

Pizzeria ALLEGRE
 EDISON 1045
 SANTA ROSA
 ENVIOS A DOMICILIO
458202



REGION®

Un puente de comunicación

27º AÑO DE CIRCULACION

UNICO TELEFONO
(02954) 3 8 7 8 0 0

Del 17 al 22 de marzo de 2017 - Nº 1.262 - INPI 1983083 - Redacción: Urquiza 640 - S. Rosa
 La Pampa, Patagonia Argentina - info@region.com.ar - www.region.com.ar - Director Propietario: Gerardo Yanes

Pizzeria ALLEGRE
 EDISON 1045
 SANTA ROSA
 ENVIOS A DOMICILIO
456613

Periódico GRATUITO / FREE Newspaper

Edición Nacional
«Diario del Viajero»

LA CALIDAD DEL GASTO PÚBLICO

Por Elizabeth Tuma y Carlos Besanson
Las crisis político-económicas acentúan los estados de necesidad que tienen siempre todas...

Nota completa en tapa del Suplemento

Expo en 25 de Mayo



El viernes 24 y el sábado 25 de marzo, se lleva a cabo en la localidad pampeana de 25 de Mayo la "2da Muestra de la Producción en el Secano y Bajo Riego"...

Inseguridad - Parte 2



La semana pasada (ver REGION® Nº 1.261) comenzamos hablando sobre la seguridad pública, que se ha transformado en una de las más importantes preocupaciones para la ciudadanía argentina siendo una de las principales demandas sociales dirigidas al Estado. En la primer parte hablamos de la Seguridad en el Hogar, en esta edición hablamos de la Seguridad en el Vehículo...

BURBUJAS
 Artículos de limpieza sueltos
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
nataclor Dolphin
 ENVIOS A DOMICILIO
 Tel: (02954) 701366
 Pueyrredón 135 - Santa Rosa

Corre "Turismo Nacional" en el Autódromo Provincia de la Pampa

Este fin de semana se disputa en Santa Rosa, la 2ª fecha "Especial" del Campeonato Argentino de la categoría Turismo Nacional en sus clases 2 y 3, con el condimento de que habrá dos finales puntuables para la clase mayor -una el sábado y otra el domingo-, lo que agrega un alto voltaje de interés deportivo a esta carrera en Toay.

La ciudad como siempre, se prepara para recibir a los visitantes, con variados espectáculos, para todos los gustos, como se puede apreciar en nuestra sección específica.

Entradas

Los precios para esta competencia son: \$ 200 la entrada general y \$ 500 la preferencial con ingreso a boxes, que pueden adquirirse a través de Internet por Mercado Libre pagándolas hasta en 12 cuotas.

REGION
 2da Fecha Campeonato Argentino Turismo Nacional 2017
 Juan Carlos Narcisi S.R.L.
 500

Revista

El habitual suplemento color de REGION® Empresa Periodística con información de la carrera ya está en circulación.

La publicación como siempre es en super tamaño, a todo color, impresa en papel ilustración pesado y contiene el listado completo de todos los pilotos, con las posiciones del campeonato al día.

En la doble central, la representación publicitaria del trazado, cómo llegar, ingresos al circuito, comodidades y servicios, recomendaciones y horarios previstos.

El ejemplar se consigue gratis en las empresas auspiciantes, SecDep, DirTur, principales hoteles y en nuestra redacción, Urquiza 640 (uno por persona, sin excepción).

Se puede descargar la versión completa PDF en la web: www.region.com.ar

Versión digital y archivo
www.region.com.ar



La semana próxima salimos el jueves 23



Con motivo del Feriado Nacional del 24 de marzo, "Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia", Semanario REGION® adelanta su aparición al día jueves 23. Rogamos tomar nota de este cambio a los lectores, anunciantes y agencias de publicidad. Gracias.

La Riviera Maya mexicana - Parte 6



Los restos de la antigua civilización maya se dispersan a lo largo y ancho de la península de Yucatán. Desde Cancún, una de las mejores excursiones arqueológicas es a las Ruinas Mayas de Chichén Itzá, donde el edificio más prominente es la Pirámide de Kukulcán.

En ediciones anteriores (ver REGION® Nº 1.257, Nº 1.258, Nº 1.259, Nº 1.260 y Nº 1.261) reseñamos diversos aspectos de la "Riviera Maya" mexicana, porción costera bañada por el Mar Caribe en la Península de Yucatán.

Hablamos de Cancún, Isla Mujeres, Playa del Carmen, Cozumel y alrededores.

Como cierre, en esta sexta y última parte le dedicamos un espacio a un sitio emblemático de los restos de la antigua civilización maya: "Chichén Itzá"...

Día Nacional de la Memoria en La Pampa



Antonio Curciarello, secretario de Derechos Humanos.

La Secretaría de Derechos Humanos de la provincia de La Pampa dio a conocer el cronograma de actividades por la Semana de la Memoria, la cual concluirá con el Acto Central en la localidad de Eduardo Castex, el día 24 a las 11:00 horas.

En una fecha tan cara para los argentinos, en la que se vivió la más feroz y sangrienta dictadura, "que sea ésta

semana un espacio más para continuar en el camino de la reparación histórica a través de la memoria, la verdad y la justicia", sostuvieron desde la Secretaría. Recordando a los que no están, acompañando a los que están y sufrieron tanto, y dejando constancia una vez más de la permanente necesidad de seguir fortaleciendo la democracia...

Construcción con Madera y Diseño 2017



En estos días las efemérides recuerdan que el 19 de marzo es el "Día del Industrial maderero" y también el "Día del Carpintero", mientras que el 21 de marzo es el "Día forestal mundial"...

La Gauchita Especias
 El mundo de lo natural
 • Cervezas • Copalín • Repostería
 • Frutas secas
 • Condimentos
 • Flanbrines • Quesos
 • Productos para celíacos y diabéticos
 Venta por mayor y menor
 Tel: (02954) 41-41-92 / Triguayen 254

Nuevo Renault CAPTUR
 Qué bueno verme ahí

FINANCIACION: TASA 0%
 Versión Inters: hasta \$ 100.000
 Versión Zero: hasta \$ 150.000

PLAN ROMBO
 Renault.com.ar

MANERA PEREZ Y CIA. S.A.C.I.A.
 Renault

Calle 17 Nº 1154 | Tel: (02932) 42-1800/42-2022/422382 | Fax: (02932) 42-2290
 Calle 9 Nº 443 | Tel: (02932) 43-3222/32-9333 General Plot - L63608AX
 maneraperez@speedy.com.ar - www.maneraperez.com.ar

REGION Un puente de comunicación es marca registrada INPI Nº 1.983.083. Redacción y Publicación: Urquiza 640. Tel: (02954) 432164 / 387800 rotativas: Santa Rosa - La Pampa - República Argentina. Publicación Nacional de Interés. Propiedad intelectual Nº 359561. Directores: María Martínez y Gerardo Yanes. Todos los derechos reservados. La Dirección no se hace responsable por las opiniones expresadas en los artículos, los cuales no reflejan el pensamiento redaccional sobre el tema - Impreso en Argentina por Agencia Periodística CID. Av. de Mayo 686 Tel: (011) 4331-5050 - Buenos Aires. PRINTED IN ARGENTINA.

"Día Mundial del Agua"

La Asamblea General de las Naciones Unidas de 1992 realizada en Río de Janeiro, adoptó por medio de una resolución, que el 22 de marzo de cada año fuera declarado "Día Mundial del Agua".

Esta celebración anual se utiliza como un medio de llamar la atención sobre la importancia del agua dulce y la defensa de la gestión sostenible de los recursos de agua dulce.

Se invitó entonces a los diferentes Estados a consagrar este día, en el marco del contexto nacional, a la celebración de actividades



concretas como el fomento de la conciencia pública a través de la producción y difusión de documentales y la organización de conferencias,

mesas redondas, seminarios y exposiciones relacionadas con la conservación y desarrollo de los recursos hídricos.

En la provincia de La Pampa, esta fecha cobra gran significancia, debido al reclamo que ejerce el Gobierno Provincial con provincias vecinas, debido a los abusos que se vienen realizando de manera indiscriminada y que son de larga data.

REGIONALES WITRÚ
Productos Artesanales

- Alfajores
- Minialfajores
- Chocolatería
- Bocaditos
- Dulce de leche
- Mermeladas • Jugos
- Escabeches • Salames
- Ahumados
- Vinos Pampeanos
- Quesos de vaca, oveja y cabra

Tel: (02954) 410-793
Av. Luro 410
Santa Rosa

Parrilla Los Caldenes

Parrilla
Pastas

- Asado criollo
- Especialidad en carnes mechadas al horno.
- Pastas caseras (elaboración propia)

SALÓN CLIMATIZADO

Av. Santiago Marzo Este 385 / Tel: (02954) 429-449
Santa Rosa / www.parrillaloscaldenes.com.ar

UNA VISTA PASANDO POR CANCÚN, PLAYA DEL CÁRMEN, COZUMEL Y CHICHÉN ITZÁ

Conociendo el paraíso de la Riviera Maya mexicana - Parte 6

VIENE DE TAPA

Tras 5 notas dedicadas a Cancún, Isla Mujeres, Playa del Carmen, Cozumel y Puerto Morelos, nos introducimos en la historia de la región norte de la península de Yucatán, una leyenda fascinante de los pueblos mayas y españoles.

Encuentros mayas

Cancún se reconoce como la entrada al Mundo Maya, una región geográfica extensa que comprende cinco estados mexicanos (Yucatán, Quintana Roo, Campeche, Tabasco y Chiapas) y cinco países (México, Belice, Guatemala, Honduras y El Salvador). La evidencia arqueológica indica la presencia de una cultura maya que se asentó por lo menos desde 1800 a.C. (los mayas florecieron entre el 200 a.C. y el 1000 d.C.). Los antiguos mayas se referían a ellos mismos como los "niños del Mayab" o los "habitantes de la Tierra de los Elegidos". Abundaban sus asentamientos sobre la península de Yucatán y disminuían en el sur de América Central.

"El Rey" en Cancún

En la ciudad misma de Cancún se puede visitar algunos vestigios arqueológicos como "El Rey", que se encuentra junto al hotel Sheraton Cancun Resort and Towers. Conocido por



El sorprendente Cenote "Ik Kil" a cielo abierto, es de nada menos que 60 metros de diámetro. Sus aguas dulces, cristalinas y frescas tienen 40 metros de profundidad.

algunos como el patio de juegos de los antiguos mayas, vivió su auge durante el período postclásico (1250-1630 d.C.). El sitio incluye plazas rodeadas por edificios y plataformas conectados por un camino de 200 metros aproximadamente. En el punto más alto de Cancún, yace "Yamil Lu' um", un sitio que consiste en dos templos pequeños que probablemente fueron utilizados como atalayas y faros hace unos 500 ó 700 años.

La maravilla arqueológica de "Chichen Itzá"

La zona arqueológica de Chichén Itzá, en Yucatán -ubicada a menos de 200 km de Cancún-, es Patrimonio Cultural de México, y debido a su importancia fue reconocida internacionalmente, al ser declarada y quedar inscrita en la lista de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en 1988.

Esta ciudad prehispánica fue la capital más sobresaliente del área Maya. A la llegada de los españoles se constituía como el centro de culto y de peregrinación más reverenciado de la península. En la actualidad es un Centro Sagrado para los mayas y una fuente invaluable de datos para el conocimiento del pasado prehispánico. Por su

belleza y singularidad, es un referente cultural para todos los mexicanos, y en buena medida, un símbolo de identidad indígena y nacional.

Pirámide de Kukulcán

Como destino turístico, visitan Chichén Itzá más de un millón de personas cada año. El edificio más prominente de la metrópoli es la Pirámide de Kukulcán, que se ha convertido en un emblema de la cultura maya en todo el mundo. El área destinada al público tiene una extensión de 47 hectáreas, pero la zona protegida se extiende por más de 15 km², que incluye la totalidad de los edificios monumentales de la ciudad. Una visita guiada por sus ruinas, resulta imperdible.

El Cenote sagrado de los Mayas: "Ik Kil"

Luego de visitar Chichén Itzá, el siguiente objetivo obligado es el Cenote "Ik Kil" ubicado a pocos minutos.

Hemos explicado a lo largo de esta serie de notas, que un "cenote" es un hoyo inundado con agua, algunos con una antigüedad de millones de años. Existen varios tipos de cenotes: a cielo abierto, semiabiertos y subterráneos o en gruta. En esta zona de Riviera Maya hay en abundancia y uno de los más

reconocidos mundialmente es el Cenote "Ik Kil" -a cielo abierto-, ubicado a tan solo 3 kilómetros de la zona arqueológica de Chichén Itza. Se trata de un maravilloso parque rodeado de plantas exóticas y árboles, hábitat ideal para diferentes aves silvestres.

Un baño inolvidable

El cenote es de grandes dimensiones -60 metros de diámetro-, y se ingresa bajando por escaleras hechas en piedra por donde se accede a las aguas dulces, cristalinas y frescas, cual inmenso "aljibe" de 40 metros de profundidad, donde los turistas pueden arrojar desde bordes bajos a distinta altura o bien entrar por escaleras, con o sin chalecos salvavidas. A gusto del consumidor. El lugar cuenta con servicio de baños, vestidor, bar, restaurante, alojamiento y sitios de compras. Se sabe que varios objetos mayas de sacrificio, piezas de oro, jade, cerámica, incienso e incluso restos humanos fueron recuperados del pozo entre 1904 y 1910. Actualmente se desarrollan competencias mundiales de "clavados", donde temerarios deportistas avezados se arrojan al hoyo desde casi 30 metros de altura.

CABLEVISION

30% OFF
POR 6 MESES

INCLUYE

flow GRATIS
POR 1 MES
EN TU CELU, TABLET Y PC

0810.122.0200

Cablevisión

PRODUCTO SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. PROMOCIÓN VÁLIDA PARA NUEVOS CLIENTES DESDE EL 25/02/17 HASTA EL 30/04/17 INCLUYENDO LA PROMOCIÓN INCLUYE: CABLEVISION HD Y FIBERTEL 6 MEGAS WIFI CON UN DESCUENTO DEL 30% A REALIZARSE SOBRE CADA UNO DE LOS PRODUCTOS EN CADA MES DE FACTURACIÓN DURANTE 12 MESES. PRECIO FEBRERO 2017 CON DESCUENTO APLICADO EN TODOS LOS SERVICIOS. \$1.897 IVA FINAL A PARTIR DEL 1º MES CONSULTAR ARGENTINA URGENTE EN CABLEVISION@FIBERTEL.COM.AR. COSTO DE INSTALACIÓN: \$0 ADHIRIENDOSE AL DÓNDE AUTOMÁTICO Y \$500 EN EFECTIVO. FLOW APP SIN CARGO PARA CLIENTES QUE POSEEN CABLEVISION HD O MAX. COSTO DE ACTIVACIÓN SIN CARGO. DOWNSTREAM: HASTA 6 MBPS / UPSTREAM: HASTA 160 KBPS. MÁS INFO EN 0810.122.0200. CABLEVISION S.A. - GENERAL MORNOS 890 - CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. CP: 1272. CUIT: 30-57365200-4

22 de Marzo "Día Mundial del Agua"

Un derecho humano de todos

#NOaPortezuelo

en manos de Mendoza.

25 DE MAYO

MUNICIPALIDAD DE 25 DE MAYO

LA PAMPA - PATAGONIA - ARGENTINA

LA PAMPA SE SUMA A LA CELEBRACIÓN PROPUESTA PARA ESTE FIN DE SEMANA
18 y 19 de marzo "Día Nacional de los Monumentos"

En Argentina, este fin de semana del 18 y 19 de marzo, se celebrará en todo el país, el "Día Nacional de los Monumentos", fecha a la cual se adhirió oficialmente la provincia de La Pampa.

Por esta razón la Secretaría de Cultura invita a visitar y disfrutar de las diversas propuestas que ofrecerán nuestros sitios históricos pertenecientes al patrimonio nacional.

Sábado 18 y domingo 19

Visitas y actividades en:

- Museo Atelier "Antonio Ortiz Echagüe" (Estancia La Holanda - Carro Quemado).
- Casa Museo "Olga Orozco" (Toay).
- Reserva Provincial Parque Luro - Museo "El Castillo".
- Teatro Español (Santa Rosa).

Fecha Especial

Durante el fin de semana del 18 y 19 de marzo, se abrirán al público más de 400 monumentos, edificios y lugares de valor patrimonial, para generar visitas y actividades que promuevan la valoración de estos sitios.

Las propuestas son las siguientes:

1) **Museo Atelier Ortiz Echagüe.** Estancia La Holanda. Carro Quemado. Ruta Provincial Nº 13, Km 68.

Transporte gratuito para quienes deseen conocer el Atelier de Ortiz Echagüe. Cupo: 14 personas.

Reservas: Hasta el viernes 17 de marzo de 08:00 a 19:00hs., en el Archivo Histórico Provincial, Mitre 85, Santa Rosa. Teléfono 02954 42 8848.

Sábado 18 y Domingo 19 Programa:

-9.30hs. Salida en combi del Archivo Histórico Provincial, Mitre 85, Santa Rosa.

-11.30hs. Inicio de las acti-



Museo Atelier Ortiz Echagüe. Estancia La Holanda. Carro Quemado. La Pampa

vidades:

-Recepción con mate y tortas fritas (se recomienda llevar equipo de mate y agua fresca).

-Caminata hasta el museo y visita guiada (gratuito).

-Regreso pasando por la capilla y cementerio familiar.

-Almuerzo en el Quincho de la Estancia. Bifes a la plancheta con variedad de verduras y salsas para armar sándwich a gusto; arroz con leche, gaseosa o agua (precio accesible, opcional, a cargo del visitante).

-Tiempo libre.

-17hs. Partida hacia Santa Rosa.

Para quienes deseen ir en forma particular. Consultas y reservas: Tel. 02954 15 53 4167 o 02954 47 3237

E-mail: info@estancialaholanda.com.ar

http://www.estancialaholanda.com.ar/index.html

Facebook https://www.facebook.com/laholanda.ortizechague

2) **Casa Museo Olga Oroz-**

co. Av. Regimiento 13 de Caballería 1102, Toay.

Sábado 18 y Domingo 19 -19hs. (puntual). Visita guiada por la casa natal de la escritora a través de los relatos de la niña Olga en los libros "La oscuridad es otro sol" y "La luz también es un abismo" (actividad gratuita). Duración: 40' cupo limitado. Consultas y reservas: Tel. 38 1998 o al Cel. 15 47 9832.

3) **Reserva Provincial Parque Luro.** Ruta Nacional Nº 35, kilómetro 294. Actividad especial para el Sábado 18: -18:30 hs. Avistaje de Cierros en Brama. ¡Especial gratuito para la ocasión! Cupo: 25 personas. Reservas al Archivo Histórico Provincial, Bartolomé Mitre 85, Santa Rosa. Tel. (02954) 42 8848, hasta el viernes 17, de 8 a 19hs.

-21:00hs. Visita guiada al Museo "El Castillo" y a los Carruajes (abono de \$20.-). Sábado 18 y Domingo 19 El parque está abierto de 9 a 18hs. con sus actividades

habituales:

-Avistaje de Ciervos en Brama, a las 7hs. y a las 19hs. Costo: \$250.-

-Avistaje de Aves con Guía de Naturaleza.

-Visitas al Castillo y a los Carruajes, de 10 a 18hs. Costo: \$20.-

-Servicio de restaurant y cabañas. Consultas y reservas: (02954) 15712939 / 15550606 / 15650146 - Email: jpg.gourmet@gmail.com

4) **Teatro Español.** Hilario Lagos 44, Santa Rosa.

Habrán visitas guiadas el sábado 18 y el domingo 19 de marzo. Por horarios consultar agenda del Teatro Español o comunicarse al Tel. 02954 - 455 325 - http://www.santarosa.gov.ar/portal/index.php/teatro-espanol

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

Ver nota completa con información sobre los Sitios Históricos de La Pampa, pertenecientes al Patrimonio Nacional en: www.region.com.ar

24 DE MARZO:

"Día Nacional de la Memoria, por la Verdad y la Justicia"

VIENE DE TAPA

La Secretaría de Derechos Humanos de la provincia de La Pampa dio a conocer el cronograma de actividades por la Semana de la Memoria:

Actividades de la semana

-**Viernes 17**, 11:00 y 14:00 horas, charla sobre la Memoria, la Verdad y la Justicia en La Pampa - Exposición de la Muestra "El Histórico Juicio de la Sub-Zona 14" que permanecerá hasta el día 23 de marzo en la Vieja Usina, de la localidad de Intendente Alvear.

-**Lunes 20**, 13:00 horas, charla titulada "Derechos Humanos, Memoria y Dictadura", y la Muestra "Rostros de la Memoria" en la Escuela Primaria 218, Santa Rosa. 18:00 horas, Charla sobre "Derechos Humanos, Memoria y Dictadura" - Actividad e interacción colectiva "Siluetazos" en la Asociación de Jóvenes Solidarios en Acción, de Relmo.

-**Martes 21**, 10:00 horas, charla "Derechos Humanos, Memoria y Dictadura". Presentación de la Muestra "Rostros de la Memoria" en Escuela Secundaria Agrotécnica, Realicó.

-**Miércoles 22**, 10:00 y 13:00 horas, charla "Derechos Humanos, Memoria y Dictadura". Presentación de la Muestra "Rostros de la Memoria" - Dos turnos del Colegio Secundario, Mitre 255, Quemú Quemú.

-**Jueves 23**, 09:00 horas, charla "Derechos Humanos, Memoria y Dictadura" - Instituto Toay de Enseñanza Secundaria, Toay. 17:00 horas, exposición de la Muestra "Rostros de la Memoria" - Casa de la Cultura de Catriel. 19:00 horas, muestras "Rostros de La Memoria" y "El Histórico juicio de la Sub-Zona 1.4" - Concejo Deliberante, General Pico.

-**Viernes 24**, 11:00 horas, acto Central en la Plaza General San Martín, de Eduardo Castex.



Le strade
 RENT A CAR
 L. de la Torre 96 1er Piso - Of. 1
 S. Rosa - lestradeientacor@gmail.com
 Tel: (02954) 41-4600 - Cel: (2954) 15-667796

Martín & Martínez
 Estudio Contable e Inmobiliaria
 Trámites Jubilatorios
 C.P.N. Ariel D. Martínez
 D.P.F. Daniel O. Martín
 Urquiza 656 - S. Rosa
 Tel: (02954) 41-9075 - martinmartinez@cpanet.com.ar

Guiaplano
 ACTUALIZADA
 Planos actualizados con coordenadas de S. Rosa, Toay y Zona de Quintas. Guía de búsqueda de calles con barras y alturas.
 \$200
 Buzqueta empleada Casas de Bámbo por Nros. - Búsqueda de Escuelas.
 CON PLANOS COLOR DE SANTA ROSA y GRAL. PICO
 Consígala en su proveedor habitual o en nuestras oficinas de Urquiza 640, S. Rosa. Atención al Consumidor: (02954) 387800

Repi bus
 NUEVOS HORARIOS
 LUNES A VIERNES
 06:30 hs. Calle de provincia
 12:30 hs. Calle de provincia
 18:15 hs. Calle de provincia
 20:00 hs. Calle de provincia
 SABADOS
 08:00 hs. Calle de provincia
 13:00 hs. Calle de provincia
 17:00 hs. Calle de provincia
 20:00 hs. Calle de provincia
 DOMINGOS
 19:00 hs. Calle de provincia
 22:00 hs. Calle de provincia
 DE GENERAL PICO
 LUNES A VIERNES
 06:00 hs. Calle de provincia
 13:00 hs. Calle de provincia
 16:15 hs. Calle de provincia
 20:00 hs. Calle de provincia
 SABADOS
 08:00 hs. Calle de provincia
 13:00 hs. Calle de provincia
 17:00 hs. Calle de provincia
 20:00 hs. Calle de provincia
 DOMINGOS
 19:00 hs. Calle de provincia
 22:00 hs. Calle de provincia
 DE SANTA ROSA
 VIAJES CONTRATADOS A TODO EL PAIS
 Pasajeros y Encantilladas
 OFICINA Nº12 - Terminal S. Rosa
 Tel: (02954) 385100 - Cel: 15655322
 Encantilladas: 41-1500
 LOCAL Nº 1 - Terminal G. Pico
 Tel: (02302) 42-1909

LIBRERIA ESCOLAR
 TODO PARA EL ARTISTA Y EL ARTESANO.
 CASA ACUARELA ARTISTICA
 Tel: (02954) 438-426
 AV. SAN MARTIN 340

SEMILLERIA Los Amigos
 Venta de alimento balanceado para perros y gatos.
 Pájaros - Jaulas - Peces
 Accesorios para mascotas
 AHORA TAMBIEN:
 2954 47-4344
 Tel: 702600 429797
 Av. Edison 1052 / Santa Rosa
 semillerialosamigos@hotmail.com.ar

Programa Familia de Contención
 Es incluir a un niño/a o adolescente en la convivencia familiar
NO IMPLICA UNA ADOPCIÓN
 Informate en | Avda. San Martín 851
 sitio web | www.mds.lapampa.gov.ar
PROGRAMA Familias de Contención
 MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL
 Gobierno de La Pampa

Una preocupación que nos involucra a todos

VIENE DE TAPA

Decíamos en la edición anterior, que cuando hablamos de la Seguridad (cuyo día específico mundial es reconocido el 16 de marzo), la razón es porque no hay una fecha -que sepamos-, que recuerde el "Día de la Inseguridad", el verdadero problema.

La Seguridad en el Vehículo

También los autos y en especial los rodados menores como motos y bicicletas corren peligro ante los ladrones, con el agregado en este caso, de las grandes pérdidas (materiales y humanas), provenientes de otra nefasta cara de este drama diario, que es la Inseguridad en el Tránsito.

Seguridad Activa

Los elementos que hacen parte de la seguridad activa del vehículo son los encargados de mantener el control del mismo y realizar adecuadamente las acciones que realiza el conductor con el fin de evitar accidentes de tránsito. Entre ellos se encuentran: los Frenos, Llantas, Suspensión, Dirección, Iluminación y no menos importante la Climatización, porque regula la temperatura en el interior del automóvil. Es un elemento de seguridad activa porque garantiza la atención en el ejercicio de la conducción al evitar la fatiga en el conductor (cuando la temperatura interior es 5 grados más caliente que el exterior es muy probable que se produzca estos efectos en quien conduce el vehículo).

Seguridad Pasiva

Los elementos involucrados en la Seguridad Pasiva de un vehículo tienen una función fundamental para la



Las alarmas vehiculares cumplen una gran función hoy en día. Pero los vehículos, al desplazarse, traen aparejado otro gran riesgo que es la inseguridad vial, ante la cual hay que protegerse con otras medidas.

seguridad del conductor y los pasajeros que viajan en él: amortiguar los posibles daños ocurridos en el accidente de tránsito y minimizar el impacto y consecuencias del mismo. Para ello, se han creado una serie de objetos diseñados para que, ocurrido el accidente de tránsito, se proteja la vida y la integridad de las personas que viajan en él. Estos son a grandes rasgos: los Airbags, Cinturones de Seguridad, Apoyacabezas y fundamentalmente el Diseño de la carrocería y chasis. Por medio del diseño de los puntos fusibles se puede tener una deformación programada al momento de un impacto para que la energía no se transmita al interior del habitáculo del vehículo

evitando lesiones graves en conductor y pasajeros.

Seguridad Preventiva

Para lograr que nuestro vehículo cuente con las herramientas necesarias para garantizar la seguridad al conducir, es necesario realizar un mantenimiento preventivo. Para eso, la recomendación es llevar el vehículo a un centro especializado para que allí realicen los controles básicos como alineación y balanceo, estado del desgaste de los neumáticos, estado de los frenos, de la dirección, revisar el sistema eléctrico y la iluminación.

Los elementos de seguridad pasiva se revisan a través de señales de testigos electróni-

cos en el tablero del vehículo. Hay que revisar en el manual del propietario cómo chequear estos sistemas y cada vez que uno sienta ruidos extraños o un funcionamiento anormal de estos sistemas, hay que dirigirse a un centro especializado de servicios y consultar con un experto en el tema.

Pólizas de seguros en los vehículos

El seguro obligatorio en nuestro país es el de "responsabilidad civil", que cubre los daños que puede producir nuestro vehículo a otro auto, persona o cosa. En este seguro está considerado los riesgos de muerte, gastos médicos, hospitalarios y/o daños personales, a pagarle al tercero involucrado, con un monto máximo que varía de acuerdo al evento y vigencia del seguro. También cubre los daños materiales para el tercero involucrado hasta un tope máximo. Ahora bien, si TODOS los vehículos que circulan en Argentina estuvieran debidamente asegurados, podríamos estar tranquilos, pero no sucede así y aunque parezca increíble, en muchos accidentes -especialmente donde se involucran vehículos en mal estado o de áreas rurales-, nos encontramos con que hay gente que circula sin este requisito obligatorio y si nos toca a nosotros ser el tercero, es decir, la víctima, quedamos desamparados, a no ser que como resguardo, contratemos un seguro que nos cubra nuestros propios daños parciales (un "todo riesgo"), ya que los "totales" -con cláusulas que hay que observar detenidamente- generalmente están incluidos. Es una opción cara, que pocos la contratan, pero significa una gran tranquilidad.



Al comprar un vehículo, las medidas de seguridad pasiva son las de mayor importancia.

Antes de viajar controle el radiador de su vehículo.

RADIADORES SANTA ROSA

Reparación de radiadores de todas las máquinas agrícolas

Técnicos certificados por 1 año

Av. Circunvalación este 1266
Tel: (02954) 427-105 / S. Rosa

EL PROGRESO SEGUROS

"Recuerde que el seguro de automotor es obligatorio"

- Automotores
- Vivienda (Combinado Familiar)
- Incendio, granizo, etc. • Transporte

Avellaneda 54 / Teléfax: 43-3341
elprogresoantarsa@cpenet.com.ar

Repuestos y Servicios

El Porteño

Calidad y Atención

Envío de repuestos a toda la Provincia - Entrega inmediata

Ganbuldi 25 - Santa Rosa
Teléfax: (02954) 42-42-06
www.repuestosep.com.ar
repuestosep@epesdy.com.ar

TALLER MECANICO DIESEL MEDINA

SERVICIO ESPECIALIZADO

MWM INTERNATIONAL AGENTE OFICIAL

TOYOTA UIGIA

Constituyentes 2452 / Tel: (02954) 43-9050
Santa Rosa (L.P.) / e-mail: tallermedina@cpenet.com.ar

IGLESIAS

REPARACION Y PINTURA AUTOMOTOR

Único taller en La Pampa Certificado por CESVI ARGENTINA

SISTEMA DE COLORIMETRIA COMPUTARIZADO
MAQUINA SACAROLLOS
BANCO DE ENDEREZADO HIDRAULICO

Av. Luro 2.708 - Tel: (02954) 45-3027 y 15-51-0583 (6300) Santa Rosa, La Pampa - taller.iglesias@hotmail.com

Mecánicas Buri

SERVICIO OFICIAL HYUNDAI

M. Fiorucci 372
Tel: (02954) 38-6560 - Santa Rosa

ESTAMOS TRABAJANDO EN:

Edison 1.220
Entre Pasteur y Wilde

Planeta Fiat

Repuestos

Tel: (02954) 411-110 - Santa Rosa

Gomería ALTAMIRANO

REPRESENTANTE OFICIAL **fate**

PROVINCIA DE LA PAMPA BUENOS AIRES - CORDOBA

Av. Luro 1554 - Tel: (02954) 421337
Cel: (02954) 15642681 - Santa Rosa

AHORA 12 AHORA 18
Jueves, viernes y sábado.

LUIS M. DE LA IGLESIA

TALLER DE PINTURA

Cel: (02954) 15684640
Calegaris 950
Santa Rosa, L.P.

BANCO DE ENDEREZADO

MAQUINA DE COLORIMETRIA COMPUTARIZADA

MECANICA CASES

MECANICA - INYECCION

Taller de inyección electrónica
Reparación de motores multigrado
Reparación de cajas y transmisión

Representantes en:

Tel: (02954) 242-063
418-766
Cel: (2954) 511-828
Raúl B. Díaz 766 / Santa Rosa
Serviciomecanicocases@gmail.com
www.mecanicocases.com.ar

EN 25 DE MAYO, EL VIERNES 24 Y SÁBADO 25

"2da Muestra de la Producción en el Secano y Bajo Riego"



La Dirección de Turismo de la Municipalidad de 25 de Mayo, informó que durante los días viernes 24 y sábado 25 de marzo del año en curso, se desarrollará en esta localidad pampeana, la "2da Muestra de la Producción en el Secano y Bajo Riego", "Agro-Ganadera, Industrial, Comercial, de Servicio y Turismo 2017", con entrada libre y gratuita.

El lugar de la Expo será en el Predio Polideportivo Municipal ubicado en Av. de Circunvalación Santa Rosa y calle General Pico, donde se buscará exponer y mostrar toda la producción veinticinqueña.

Programa previsto

-VIERNES 24 DE MARZO:

10 hs: Apertura-Entrada Libre.
10:30 a 11:30 hs: Charla Técnica.
15 hs: Jura Oficial de animales Caprinos con presencia de Profesionales de la Facultad de Ciencia Veterinaria de la Universidad Nacional

de la Pampa y productores Locales.

15:30 hs: *Concurso de Jura de Alumnos de Colegios Secundarios. Lote Cabra Colorada, Cabra Criolla.

*Concurso de calidad de Heno y Alfalfa.

20 hs: Peña/baile con artistas locales e invitados.

-SABADO 25 DE MARZO

10 hs.: Apertura del Predio.

11 hs.: inauguración oficial y Acto Central.

12 hs: Recorrida de las Autoridades presentes, Locales y provinciales por el Predio.

20 hs: Peña y baile.

21 hs: Entrega de Premios a los alumnos concursantes y a los Productores Propietarios de los animales con mejores aptitudes reproductivas y representativas de la raza.

Posteriormente, elección de la Embajadora de la "Muestra de la Producción en el Secano y Bajo Riego"

Para más información llamar a: 02954-1561-5671 / 0299-15556-5046 / 0299-15518-8003

EN LA PROVINCIA DE LA PAMPA

Temporada de Caza

Desde la Dirección de Recursos Naturales, del Ministerio de la Producción, se brindaron detalles del desarrollo de la temporada de caza deportiva en la provincia de La Pampa, con vigencia hasta el 31 de agosto del corriente año.

La directora del área, Fernanda González (foto), recordó que la temporada de caza fue suspendida en su inicio hasta el día 2 de marzo por todos los acontecimientos referidos a los incendios, fundamentalmente porque se afectó parte de la fauna, y por el peligro de circular por



campos que se encontraban comprometidos ante esta situación.

González comentó que para este año la novedad es que

DNV Repara RN N° 151 en 25 de Mayo



Tal cual anticipamos, tras las declaraciones del intendente municipal de 25 de Mayo, Abel Abeldaño, el Ministerio de Transporte, a través de la Dirección Nacional de Vialidad (DNV) informó sobre los trabajos que se están desarrollando en Rutas Nacionales de La Pampa.

En un completo informe de prensa, en relación con la Ruta Nacional N° 151: tramo

empalme Ruta Provincial N° 20 y Puente Dique (límite con Río Negro), la DNV confirma que actualmente se están realizando los trabajos de lechada asfáltica y señalización horizontal y vertical. Se ruega atender las indicaciones de banderilleros.

El tránsito en este tramo circulará por una sola calzada y por banquetas, de acuerdo al desarrollo de los trabajos.

con las nuevas disposiciones para llevar adelante la temporada de caza deportiva se requiere la inscripción de los campos, la disposición indica que tiene que estar en dos categorías. Los campos categoría 1, son aquellos que entregan hasta 8 permisos para desarrollar la actividad, pasando ese número de permiso ya deben inscribirse con categoría 2, en donde se piden otros requisitos, como es un informe de dominio y otro tipo de autorización.

"Hasta el momento estamos sorprendidos porque se han inscripto más de 150 establecimientos, lo cual denota que la temporada de caza se está desarrollando normalmente, en este año si hemos notado que contamos con menos inscripciones de jauría. Contamos con 40 cotos habilitados que se encuentran registrados con todas las habilitaciones correspondientes para realizar la actividad", expresó la funcionaria.

En el caso de aquellas personas que solicitan los permisos para caza, los acompañantes de los cazadores tienen la obligación de sacar

los permisos, el cual es de carácter gratuito. Tanto el permiso de cazador como el de acompañante debe ir acompañado de un libre deuda de la Dirección de Recursos Naturales, donde no debe registrar deuda de infracciones a la Ley de Fauna.

"La oficina de Recursos Naturales ha establecido guardia para aquellos que necesiten hacer algún precintado para los cotos, además los días viernes y sábados se ha extendido el horario de atención para aquellas instituciones que venden permiso, como Clubes de Caza o municipios, para que se puedan contactar con la oficina y así ponernos a su disposición para poder colaborar".

En lo que respecta a la inscripción de los campos, se puede realizar en la oficina de Recursos Naturales (calle Sarmiento N° 161), en la Delegación del Ministerio de la Producción en General Acha (ubicada en el edificio de la Asociación Rural) y en la sede del Ministerio de la Producción en General Pico.

SEIBEL
INYECCION ELECTRONICA

Av. Luro 1832 - S. Rosa - Tel: (02954) 243002

Repuestos SANTA ROSA

Garaj Viras 1240 - S. Rosa - Tel: (02954) 42-6933 - NUEVO (2954) 305002 - repsantarosa@gmail.com

FRENOS y EMBRAGUES

El Vasco

• Frenos a aire nacionales e importados
• Todas las líneas • Vehículos livianos y pesados
• Válvulas Electroneumáticas • Suspensión neumática

REPUESTOS y TALLER: ENVIOS AL INTERIOR:
Incorporamos SERVICIO DE REMOLQUE

Av. Circunvalación Sur 1650 / Santa Rosa, L. P.
Tel: (02954) 560-222 / 439-092 Cel: 0295415680435

2da Muestra de la Producción en el Secano y Bajo riego

AGROGANADERA, INDUSTRIAL, COMERCIAL, DE SERVICIOS Y TURISMO

24 y 25 de Marzo - 2017

POLIDEPORTIVO MUNICIPAL - ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

turismo@muni25demayo.gob.ar producción@muni25demayo.gob.ar
Contacto: 2954-515671/299-5565046/299-5679148

ENTRE ENERO Y FEBRERO DE 2017

Más de 60 mil personas cruzaron por Paso Pehuenche



Corte de cintas inaugural en enero de 2017. El Paso Internacional Pehuenche ha comenzado a mostrar sus ventajosas bondades y también su generosa belleza.

El Paso Bioceánico Internacional Pehuenche -como augurábamos hace 20 años atrás-, se ha consolidado en la actualidad como una seria alternativa al paso vecino de Libertadores / Cristo Redentor, entre Argentina y Chile. Al quedar pavimentado en su totalidad, el tránsito en este sector del Cerro Campanario, a baja altura en Malargüe, superó todas las expectativas, generando algunas lógicas demoras, pero aliviando el tradicional trayecto desde Uspallata.

Un reciente informe planteado por el gobierno chileno, da cuenta de que en menos de dos meses de 2017 más de 60 mil personas cruzaron la cordillera a través del Complejo Internacional Pehuenche, una cifra histórica para el cruce.

Los números marcan que entre el 1º de enero y el 24

de febrero más de 16 mil vehículos se controlaron en el Pehuenche y las proyecciones para el resto de 2017 se estiman en un traslado de unos 200 mil migrantes, posicionando a Pehuenche como un paso internacional seguro, rápido y menos congestionado. En tres años de trabajo en el complejo fronterizo, las autoridades no paran de ver el crecimiento de vehículos que se da en torno al Pehuenche, lo que muestra que es cada vez más necesario seguir abriendo bocas de conectividad con Chile.

Durante el último feriado largo de Carnaval, más de mil personas por día cruzaron el límite fronterizo, a pesar de que se registraron algunos aludes. Si bien el finde largo de marzo es algo más corto, de todas maneras hay grandes expectativas de circulación.

VENDO 2 TERRENOS

En Santa Rosa a 20 cuadras Plaza San Martín. Por separado o juntos. Zona t/ servicios. Código edificación apto p/viv. familiar o Proyecto Multiviviendas
-12x28 (335 m2) \$ 180 mil
-12x35 (423 m2) \$ 200 mil
Cel: 02954-15-594866

23 DE MARZO EN MAR DEL PLATA

1er Evento sobre Construcción con Madera y Diseño 2017

En estos días las efemérides recuerdan que el 19 de marzo es el "Día del Industrial maderero" y también el "Día del Carpintero", mientras que el 21 de marzo es el "Día forestal mundial".

En este contexto la Cámara de la Madera (CADAMDA), institución líder en Argentina que lleva más de 113 años promoviendo el uso de la madera en la construcción y decoración y la Cámara Industrial y Comercial de la Madera de Mar del Plata y Zona de Influencia (CICMA), presentan el primer evento sobre Construcción con Madera y Diseño a realizarse el 23 de marzo en el Centro de Constructores y Anexos de la Ciudad de Mar del Plata.

La finalidad de este acontecimiento será posicionar el potencial del sector foresto-industrial argentino enfocado al uso sustentable de la madera en la construcción, mobiliario y decoración.

"El país debe aprovechar la posibilidad de construir viviendas de todo tipo (edificios, alta gama, media gama y sociales) mediante el sistema más utilizado en el mundo: platform frame, con materia prima nacional, renovable, reciclable y carbono neutral. Argentina sin dudas tiene que aprovechar la materia prima disponible para dar soluciones a la sociedad y contribuir por ejemplo a reducir el déficit habitacional generando empleo de calidad en toda la cadena de valor". Afirmó Osvaldo Vassallo, presidente de CADAMDA.

Este evento forma parte del destacado calendario de Eventos Federales sobre Construcción con Madera y Diseño y el Congreso de



Construcción Usina del Arte que se llevarán a cabo desde marzo a octubre de 2017 en distintos puntos del país.

"Sin dudas es el momento de avanzar hacia la tendencia internacional de la arquitectura sustentable con el diseño de viviendas bioclimáticas, con materiales con menos huella de carbono, que demandan menores recursos y que finalmente logran una vivienda con menor consumo de energía y más amigable con el medio ambiente. Aquí es donde la madera se destaca por sobre cualquier otro material utilizado en obra" Afirmó Daniel Lassalle, Gerente de CADAMDA.

Seminario sobre construcción con madera: "Un cambio de cultura en la construcción de viviendas".

Fecha: jueves 23/03/17, de 14 a 21 horas

Lugar: Centro de Constructores y Anexos (Av. Independencia 2249 Mar del Plata) Dirigido a Arquitectos, Desarrolladores Inmobiliarios, Mano de obra en general.

Objetivo principal: Producir un cambio de cultura en la construcción, incentivando la utilización de más madera en obra // Capacitar trabajadores.

La entrada es libre y gratuita para acreditaciones previas se realiza por e-mail a info@cadamda.org.ar

aberturas MITRE
Calidad y Servicio respaldados por más de 50 años de trayectoria.
Presente Recordando el 19 de Marzo el día del Maderero y del Carpintero
- Portones Levadizos Seccionales, automáticos y manuales.
- Aberturas en Madera, Chapa, Aluminio y PVC.
- Amoblamiento de cocina. Todos los repuestos para cortinas de madera y PVC.
Emilio Mitre 255, Villa Alonso S. Rosa - micreaberturas@yahoo.com
NUEVO TELEFONO 02954/774800

NEX
Todo para su hogar, comercio, industria, oficina, etc.
ADIERTO TAMBIÉN SABADO A LA TARDE
INSCRIPTOS EN PROCREAR
Andrada 38 Santa Rosa
Tel: (02954) 45-4544
NUEVO CEL: 15514982

Richter Mario
CARPINTERIA EN GENERAL
CEL: (02954) 15-68-5728
SANTIAGO ALVAREZ 1756 SANTA ROSA

Alberto Enrietti
ARQUITECTO
edison 857
02954/15596052
Teléfono: (02954) 450101

PLACATEC
MADERAS
La experiencia cuenta
Nuestro dedicado equipo de expertos ofrece años de experiencia en el desarrollo de soluciones a la medida de su necesidad maderera.
Realizamos asesoramiento personalizado a través de e-mail o telefónico, además de cortes a medida y optimización de corte.
Trabajamos con productos de alta calidad y procedencia nacional, teniendo como proveedor a la empresa más reconocida del rubro.
MASISA
más confianza
Av. Circunvalación Santiago Marzo (Sur) 1245 Entre Wildo y Pasteur / Santa Rosa, La Pampa
Tel: (02954) 389-222 / e-mail: placatec@opernet.com.ar
Lun - Vie 9:00 a 12:00 / 16:00 a 20:00 / Sab 09:00 a 12:00

HERRAJES
GALLO
El gallo de los herrajes
Av. San Martín 375 - S. Rosa
Teléfono: 45-7700

MADERERA Los Pinos
de Rubén Glage y Carlos Los Santos
- Cepillado y corte de maderas a medida - Artículos Rurales - Puntales y maderas para construcción - Ferreteria - Pinturas - Curadores y preservadores para madera - Variedad de maderas nativas
Tel: (02954) 421728 / 482828 - Cel: (2954) 15298394
Av. Circunv. Stgo Marzo Este y Sansinanea - madereralospinosstr@gmail.com - S. Rosa

Presente recordando el 19 de marzo el día del Carpintero y del Industrial Maderero

GRACIAS POR AYUDARNOS A CRECER DÍA A DÍA.
FELIZ DÍA DEL CARPINTERO!
Seguinos en Facebook | www.misionesmaderas.com.ar

ARGENTINA GLOBAL S.A.
MISIONES MADERAS
Tel: 02954 246363

Convenio con la UNLPam



La Universidad Nacional de La Pampa y el Concejo Deliberante de la Ciudad de General Pico, firmaron un convenio con el objeto de que el Cuerpo deliberativo local pueda contar con un sistema informatizado más eficiente y desarrollado. Estuvieron presentes por parte del Concejo, José Osmar García, Presidente del Concejo Deliberante, Rosa Cuello, Concejala, Presidenta del Bloque del Partido Justicialista, Juan José Gómez Huinchinao, Secretario Administrativo del Concejo Deliberante y Gabriela Ramírez, Coordinadora del Programa Cabildo XXI; mientras que en representación de la Universidad Nacional de la Pampa estuvieron presentes el Mgt. Hernán Prieto, Decano de la Facultad de Ingeniería UNLPam, el Ing. Gustavo Peyronnet, Secretario de Ciencia y Técnica y Extensión de la Facultad de

Ingeniería UNLPam, el Ing. Damián Puento e Ing. Martín Muguero, coordinadores del proyecto de Extensión, el Ing. Damián Rattalino, referente de la empresa incubada LESSDOC y el equipo Técnico de la Secretaría de Ciencia y Técnica y Extensión de la Facultad de Ingeniería UNLPam. La puesta en funcionamiento de un sistema de estas características permitiría, al cuerpo legislativo local, optimizar una importante cantidad de recursos económicos, a partir del ahorro de insumos básicos. Recordemos que en el transcurso de la vigésima sesión ordinaria del 2016 del Concejo Deliberante, los ediles aprobaron en forma unánime, el Proyecto de Decreto de la Presidencia, para la firma de este convenio marco de colaboración reciproca, entre el Concejo y la Universidad Nacional de La Pampa.

1 de cada 3 mujeres muere por enfermedades cardíológicas



En el marco del Mes de la Mujer, la Federación Argentina de Cardiología junto a Diagnóstico Maipú desarrollan una campaña con el fin de concientizar acerca de las enfermedades cardiovasculares en la mujer. Bajo el lema "#SanasDeCorazón: la Enfermedad Cardiovascular no discrimina", las instituciones buscan estimular la prevención cardiovascular aportando mayores conocimientos a las mujeres sobre sus factores de riesgo e instando a adoptar hábitos saludables y a realizarse chequeos cuando corresponda.

En la Argentina, el 32% de las mujeres muere por Enfermedad Cardiovascular (ECV) mientras que el cáncer ginecológico representa el 6%. Esta errónea percepción sobre las causas de muerte en la mujer genera, por ejemplo, que ante un síntoma de infarto, la mujer consulte entre 90 a 120 minutos más tarde. Esto puede significar la diferencia entre vivir y morir, ya que por cada minuto sin asistencia, el músculo cardíaco más se compromete

y tiene mayores índices de mortalidad o complicaciones.

Es fundamental que la mujer preste atención a los siguientes síntomas que pueden estar indicando que se está sufriendo un infarto:

- Dolor en uno o ambos brazos, la parte alta de la espalda, cuello, mandíbula o estómago.
- Molestia o ardor en el pecho o en la boca del estómago.
- Falta de aire.
- Náuseas y/o vómitos.
- Desmayo o mareos.
- Sudores fríos y palidez.

Según el Dr. Alejandro Deviggiano, Coordinador del Departamento de Estudios Cardiovasculares No Invasivos de Diagnóstico Maipú, "si bien las mujeres tienen una tendencia por preocuparse más por el cáncer que por las enfermedades del corazón, las estadísticas demuestran que la enfermedad cardiovascular duplica el número de muertes a las producidas por el cáncer".

Fuente: Federación Argentina de Cardiología

36° Aniversario de "Leonart"



Con 47 años de servicio, Pablo Leonart se convirtió en uno de los más experimentados en el rubro. En marzo de 1970 comenzó como empleado, durante 11 años, en lo que fue Acumuladores Vanguard -de Oscar Joaquín Alfonso-, para abrir luego su propio local en marzo de 1981 en la calle Santa Cruz 60, con su exclusiva marca, "Acumuladores Leonart". En el año 1993, se instaló en su actual taller en Av. Spinetto 1358. Hoy cumple 36 años de ser propietario de una de las marcas de acumuladores más reconocidas en la ciudad.

"Llegar a esto nos significó mucho esfuerzo y trabajo pero gracias al apoyo de mi familia, clientes y empleados hoy puedo disfrutar de esta realidad -comentó Pablo Leonart-, pero también nos exige que día tras día pongamos todo el esfuerzo posible para tratar de alcanzar la excelencia en nuestro trabajo. Cubrimos todos los tipos de baterías para autos nacionales e importados, para transporte pesado, máquinas agrícolas, también para motos, cortadoras de césped, boyeros eléctricos etc., conforme a la exigencia del mercado. En el año 2001 anexamos baterías MOURA originales de Fiat, Ford, Mercedes Benz y Volkswagen, trabajamos todas las tarjetas. Aparte le brindamos a nuestros clientes el asesoramiento correcto para

cada necesidad, realizamos la venta, colocación y carga de baterías y tenemos un servicio de control y estado de baterías de cualquier marca sin cargo alguno, y recomendamos al usuario del vehículo de mal funcionamiento del arranque comience el chequeo de la batería antes de desarmar otra parte del mismo. En la gran mayoría de los casos es la batería la que da las primeras señales de desgaste o rotura, una vez que comprobamos el buen funcionamiento de la misma ahí sí se recomienda revisar el arranque de un automotor que en épocas de frío es cuando aparecen los mayores problemas en los burros de arranques, en el diesel una bujía de calentamiento que no funciona, en los GNC que no se hacen mantenimiento en bujías, cables de bujías, platinos, condensadores etc, excepto los que son con arranque a inyección, ya que arrancan a nafta y pasan a gas automáticamente. Todos estos problemitas hacen que un vehículo por ejemplo en vez de arrancar en 5 segundos lo haga en 36 segundos o más dando respuesta al por qué varía la vida útil de una batería" -concluyó Pablo- quien aprovechó este medio para agradecer a todo aquellos que en estos 36 años de vida comercial han aportado su granito de arena para construir este presente.

318
Bibiana y Bairo
ESTILISTAS
COSMETOLOGÍA
TEL: (02954) 386810
Av. San Martín 654 // Santa Rosa

JOYERIA ANTOCI RELOJERIA
Joyería, Relojes y Regalos
• Artículos para el hogar
• Taller de compostura
• Colocación de pilas
Tel: (02954) 562-809
C. GIL 521 - Santa Rosa

MAPA CARRETERO DE LA PAMPA
14ta Actualización **NUEVO**
• Rutas y Distancias • Índice de localidades
• Estaciones de GNC • Sitios Turísticos
• Campings • Corredor Bioceánico
• Casa de Piedra • Ruta de la Cría
Consígalos en empresas auspiciantes, oficinas y empresas de turismo y en nuestra Redacción: Urquiza 640, S. Rosa o por tel: (02954) 387800
\$50

Agradecemos a clientes, amigos y proveedores por acompañarnos en estos **36 años** de vida comercial.
Muchas Gracias!!
Baterías nacionales e importadas
AUTOS - MOTOS - MAQUINARIAS AGRICOLAS - TRANSPORTE PESADO
Leonart
NUEVO Tel: 774535 Tel: (02954) 42-6984
Av. Spinetto 1358 - Santa Rosa
TODAS LAS TARJETAS VISA, MASTER CALDEN AGRARIA del Banco de La Pampa
ANEJAMOS BATERIAS MOURA ORIGINALES

POLERO E HIJOS
VENTA DE MATERIALES SANFARRIOS
San Juan 632/36
Tel: (02954) 42-6018 - Santa Rosa
Doca Plaza LAFER TINACOS
Pirrama TIGRE ROVA ferrum

CONCEJO DELIBERANTE CIUDAD DE GENERAL PICO
junto a la gente
Calle 13 1486 - Tel: (02302) 43-5816 - General Pico - La Pampa



OBRAS DE TEATRO

Teatro Español: H. Lagos 44.



-Sáb. 18 a las 17 hs: adaptación teatral de la popular serie de animación rusa "Masha y el Oso". \$ 350.

MUSICA Y ESPECTACULOS

Pata Negra: Av. Spinetto 1.320 -Sáb. 18 a las 22 hs: cena show de los riojanos con "Las Valijas". Casino Club Santa Rosa: Ruta 5 y Circunv. Tel: 45-4794. \$ 5 hasta 19 hs después:



-Vie. 17 a las 23:30 hs: Folclore con Paola Ruiz Díaz. \$ 10.



-Sáb. 18 a las 23:30 hs: Tributo a Ricardo Arjona con Alejandro Brumer. \$ 10.

-Jue. 23 a las 23:30 hs: música tropical con Banda Manantial. \$ 10.

La Luna: Alvear 38. -Sáb. 18 a las 00:30 hs: rock con las bandas Paraninfos y Satori.

Salón El Fortín: 9 de Julio 652. -Jue. 23 a las 22 hs: pop, folk, reggae y ritmos latinoamericana-

nos recital de Onda Vaga. \$ 300.

Jake al Rey: Alsina 43.



-Vie. 17 a las 00 hs: recital Romance Rock Alternativo.

-Jue. 23 a las 23 hs: Recital Los Mentirosos, junto Alter Pop, Momias y Amatores.

MUSEOS, CHARLAS, EXPO's

UNLPam: Gil 353.

-Lun. 20 a las 13 hs: presentará el libro "La población rural en la provincia de La Pampa. Vestigios del pasado, singularidades presentes y alertas para el futuro de los pueblos rurales". Son autores y autoras de capítulos: Oscar Daniel Folmer, Gustavo Gastón Pérez, María Carolina Diharce, Micaela Herlein, Nadia Fiori, Amancay Robein, Solange Romero y Beatriz Dillon.

CCP-MEdASur: Belgrano y Buodo Lun. a Vie. de 7 a 18:30hs. Sáb. y Dom. de 18 a 21hs. Gratis.

-Lun., mie. y vie. a las 18:30 hs. Coro de niños de la provincia a partir de 7 años.

-Lun. y jue. a las 20:30 hs: a partir de 18 años Sala de Capacitación "Ricardo Nerví" - 2º Piso

-Hasta lun. 3. Continúa la muestra "Algo Nuevo, Algo Viejo, Algo Usado, Algo Mostrado" de las artistas Graciela Buffetti, Bibi González y Marcela Montero.

CMC: Quintana 172. -Continúa muestra colectiva por el Mes de la Mujer.

Museo Provincial de Artes: 9 de Julio y Villegas. Lunes a Viernes de 8:30 a 19:30hs. Fines de semana 18 a 21hs. Gratuito.

-Hasta el lun. 27 Continúan las

muestras "Escenas que llegaron para configurar el trazo" y "Una de otra"

Museo Prov. de Historia Natural: Quintana 116. Tel: 42-2693. Horarios atención: Lun. a vie. de 8 a 19 hs. Sab. y dom. de 19 a 22hs. Tel: (02954) 422693.

Museo Olga Orozco - Toay: Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 14:00 hs. Sáb. y Dom. de 17 a 20 hs. Gratis.

-Ver aparte actividades Día Nacional de los Monumentos.

ESPACIO INCAA:

Quintana 172. \$25 Dto. 50% Estudiantes y Jubilados. A las 20:30 hs: -Dom. 19: Camino a la Paz (Género: Road movie). ATP.

-Lun. 20: El Padre (Género: Documental). ATP.

-Mar. 21: La larga Noche de Francisco Santis. Drama. ATP

OTRAS OPCIONES

Autódromo de Toay:



-Vie. 17 al dom. 19 2da. Fecha del Turismo Nacional. Gral. \$ 200 Boxes \$ 500.

La Carita: Toay. -Dom. 19 a las 10:30 hs: "Vuelta a La Carita Rally Bike" 17 categorías. 55km y 30 km.

Jardín Botánico: Chimango casi Av. Perón. Sáb. dom. y fer. de 16 a 20 hs. Gratis.

Reserva Los Caldenes - Avila y Pereyra. Lun. a vie. 8 a 19 hs. Sáb, dom. y feriados cerrado.

Reserva Parque Luro:

A 30 km. De mar. a dom. de 9 a 18 hs. Museo El Castillo guiadas \$ 20, senderos, parrillas, mesas y arboleda. Residentes \$ 10, no residentes \$ 30. Excursión Avistaje Ciervos en Brama -marzo y abril-, dos salidas diarias, consultar al (02954)15-712939 -Ver aparte actividades por Día Nacional de los Monumentos.

Parque Recreativo Don Tomás -Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.

La Malvina Casa Museo - Reserva Natural Urbana. Lun. a Vie. de 8 a 20 hs, Sab., Dom. y Feriados de 10 a 20 hs.

INTERIOR PROVINCIAL

En Parera: -Vie. 17 a las 21 hs: 30ª Fiesta Provincial de Doma y Folclore. Gratis.

-Dom. 19 a las 9 hs: Juego de riendas. Monta de petisos.

En General Pico: -Vie. 17 a las 17 hs: obra teatral "Masha y el Oso". \$ 350.

-Sáb. 18 a las 21:30 hs: 2do disco del grupo musical 'Amalaya'. Calles 9 y 110.

-Dom. 19 a las 16 hs: Corredor Artístico Cultural. En la Plaza San Martín. Gratis.

En General Acha: -Dom. 19 a las 17 hs: obra teatral "Masha y el Oso". \$ 350.

En Carro Quemado: -Museo Atelier del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534167. Ruta Prov.13-Km. 68.

-Ver aparte actividades por Día Nacional de los Monumentos.

Cines en Santa Rosa

KONG: LA ISLA CALAVERA Milenium 3D CAST. Vie. y mié. 22hs // sáb. y dom. 21hs 2D SUBT. Lun. y mar. 22hs. (SAM13R)



Este nuevo film de acción y ciencia ficción, se centra en la historia de un grupo de exploradores aventureros que se reúnen para adentrarse en la selva de una isla perdida en el Pacífico, sin saber que el territorio que invaden es dominado por el mítico Kong. Con las actuaciones de Tom Hiddleston, Samuel L. Jackson y Brie Larson.



FRAGMENTADO Milenium. 2D SUBT. Sáb. 23:30hs. 2D CAST. Dom. 23:30hs. (SAM16)

A pesar de que Kevin le ha demostrado a su psiquiatra que posee veintitrés personalidades diferentes, aún queda una por emerger que aparentemente dominaría a todas las demás. Ahora se verá obligado a luchar por sobrevivir contra todas sus personalidades y la gente que lo rodea. Con la actuación de James McAvoy, Anya Taylor-Joy y otros. Del director de "Señales, "La Aldea" y "Sexto Sentido".



CASI LEYENDAS Amadeus 2D CAST. Vie., lun., mar. y mié. 21:30hs. // Sáb. y dom. 22hs (SAM13)

Comedia Argentina. Tres amigos distanciados se ven obligados a reunirse muy a su pesar. Hace 25 años formaron un grupo musical que estuvo a punto de ser famoso pero por misteriosas razones nunca lo logró. Ahora los espera un doble desafío: ser la banda que siempre soñaron y como si fuese poco solucionar sus calamitosas vidas. Con las actuaciones de Diego Peretti, Diego Torres, Santiago Segura.



JACKIE Amadeus 2D SUBT. Sáb. y dom. 20hs (SAM13R).

Multipremiado drama ganador de 36 premios internacionales, incluyendo la nominación al Oscar a "Mejor Actriz" para Natalie Portman, "JACKIE" luego del asesinato del Presidente John F. Kennedy, la primera dama Jacqueline Kennedy debe atravesar el trauma y el duelo de su pérdida, consolar a sus hijos y definir el legado dejado por su esposo.



LA BELLA Y LA BESTIA Milenium PROXIMAMENTE

Con actores y acción viva vuelve al cine el clásico de Disney con Emma Watson. Las entradas están a la venta en Milenium para las funciones estreno. Para horarios y funciones consulte la cartelera de servicios o en www.cinesantarosa.com.ar. Estas películas sólo están disponibles en cines.



Advertisement for Sergio Soria Alarmas, featuring 'SUPER OFERTA CALZADO ORTOPEDICO' and 'NEO Ortopedia'.

Advertisement for Sergio Soria Alarmas, featuring 'La Seguridad que Usted Necesita'.

Advertisement for Dr. WALTER VISÑUK, MEDICO FISIATRA, ESPECIALISTA EN MEDICINA FISICA Y REHABILITACION.

Advertisement for Reflexología and Digitopuntura by Jorge Antonio Gómez, located at Independencia 573 - S. Rosa.

Table listing pharmacies and their phone numbers for various days of the week (Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado, Domingo).

Advertisement for FARMACIA AMEGHINO, offering perfume, jewelry, and baby accessories.

Advertisement for Expreso Alberino s.a. Suite, featuring a double-decker bus and exclusive comfort details.

Advertisement for Expreso Alberino s.a. featuring a double-decker bus, WiFi, USB, and other amenities.

TV DIGITAL
Estudios de
Radio y TV HDSoluciones
audiovisualesEdición multiformato
Diario del Viajero®
011 4331-5050

Diario del Viajero®

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 15 de marzo de 2017 - N° 1559 - Año XXX

30^o

ANIVERSARIO

Primera & Adelante

TERNERO y Día de la Yerra, del 17 al 18 de marzo en Ayacucho, provincia de Buenos Aires. Se presentarán espectáculos de folklore, exposición de terneros, jineteadas, desfile de carrozas y elección de la reina. Informes: (02296) 45-2756 / 3317 www.fiestadelternero.org.ar

ROBOTITO, curso de robótica gratuito para chicas y chicos de 8 a 10 años. Organizado por el Instituto Tecnológico de Buenos Aires -ITBA- junto con la Sociedad Women in Engineering -WIE- de IEEE, se desarrollará los sábados 18 y 25 de marzo, 1 y 8 de abril, de 10 a 12, en la sede central de la Universidad, Av. Madero 399, Buenos Aires. Inscripciones: <https://www.itba.edu.ar/inscripcion-a-eventos/> Informes: www.itba.edu.ar

SALÓN NAÚTICO Argentino, 21ª edición, del 31 de marzo al 9 de abril en el Centro de Exposiciones del Parque Náutico San Fernando, Escalada y Almirante Martín, Río Luján, provincia de Buenos Aires. Organiza la *Cámara Argentina de Constructores de Embarcaciones Livianas*. www.cacel.com.ar

APICULTURA, Fiesta Nacional y 22º Expo Maciá, del 24 al 26 de marzo en General Maciá, Entre Ríos. Muestra apícola del Mercosur, con conferencias, concursos, espectáculos musicales y elección de la reina. expo.macia.gob.ar

TREKKING, Fiesta Nacional, del 24 al 26 de marzo en El Chaltén, Santa Cruz. Desafío de los refugios, carreras de montaña y maratón de lago del Desierto, con recorridos de 42 y 21 Km. Espectáculos artísticos en el polideportivo comunal y elección de reina.

APICULTURA, Fiesta Nacional y 22º Expo Maciá, del 24 al 26 de marzo en General Maciá, Entre Ríos. Muestra apícola del Mercosur, con conferencias, concursos, espectáculos musicales y elección de la reina. expo.macia.gob.ar

TREKKING, Fiesta Nacional, del 24 al 26 de marzo en El Chaltén, Santa Cruz. Desafío de los refugios, carreras de montaña y maratón de lago del Desierto, con recorridos de 42 y 21 Km. Espectáculos artísticos en el polideportivo comunal y elección de reina.

TREKKING, Fiesta Nacional, del 24 al 26 de marzo en El Chaltén, Santa Cruz. Desafío de los refugios, carreras de montaña y maratón de lago del Desierto, con recorridos de 42 y 21 Km. Espectáculos artísticos en el polideportivo comunal y elección de reina.

TREKKING, Fiesta Nacional, del 24 al 26 de marzo en El Chaltén, Santa Cruz. Desafío de los refugios, carreras de montaña y maratón de lago del Desierto, con recorridos de 42 y 21 Km. Espectáculos artísticos en el polideportivo comunal y elección de reina.

TREKKING, Fiesta Nacional, del 24 al 26 de marzo en El Chaltén, Santa Cruz. Desafío de los refugios, carreras de montaña y maratón de lago del Desierto, con recorridos de 42 y 21 Km. Espectáculos artísticos en el polideportivo comunal y elección de reina.

TREKKING, Fiesta Nacional, del 24 al 26 de marzo en El Chaltén, Santa Cruz. Desafío de los refugios, carreras de montaña y maratón de lago del Desierto, con recorridos de 42 y 21 Km. Espectáculos artísticos en el polideportivo comunal y elección de reina.

LA CALIDAD DEL GASTO PÚBLICO

Las crisis político-económicas acentúan los estados de necesidad que tienen siempre todas las sociedades en su evolución, o involución.

La administración, eficiente o ineficiente, tanto de la cosa pública o del patrimonio privado repercute sonoramente en el ambiente local o nacional.

La definición clara de objetivos viables permite ir llegando al cumplimiento puntual de cada etapa. Recalco el concepto de puntual porque la inexactitud de tiempos muestra que los planes y proyectos no han sido realistas, o esconden promesas que no son asumidas frente a la realidad de los hechos.

Engañar en el discurso lleva a corto plazo a engañar en el balance, para obtener una prórroga en la esperanza.

El realismo ayuda a un diagnóstico exacto y a un tratamiento terapéutico.

Los dirigentes públicos, y los ejecutivos privados, son responsables de todas las tomas de decisiones en las que participan, y de la manera en que se ejecutan las mismas. La Constitución Nacional tiene en su texto una serie de normas prioritarias, que en forma masiva no se cumplen en la realidad cotidiana. La elevada desocupación laboral, la precariedad sanitaria en muchas zonas, la enseñanza escolar que no termina de orientar al adolescente, el desparramo de miserables viviendas precarias, que se asemejan a veces a madrigueras y no a hogares, son ejemplos visibles de cómo ciertos textos no representan políticas globales sino discursos políticos bien escritos pero no respetados en su aplicación.

Cuando hay insolvencia económica y ética, las opciones discutidas en cada campaña electoral se asemejan, a **emisiones masivas de cheques posdatados, que difícilmente tengan fondos en el momento de su presentación.**

Anteriormente he manifestado que **la impunidad es la mayor de las co-**

rrupciones, y que las **leyes injustas afectan el derecho natural** que nos protege como ciudadanos. **La presión moral de la justa prisión** no se da mayormente. Vivimos en una sociedad en la que ser excarcelado no es el triunfo de la justicia sino de la impunidad.

La importante quita en la deuda pública tiene su fundamento en el negociado que fue su emisión, según es vox populi. En esos reiterados operativos de emisión de diferentes tipos de bonos hubo siempre dos partes corruptas, y por lo tanto ambas deben ser sancionadas. La parte local no debería salvarse de la aplicación de ciertas normas del Código Penal.

Financiar el despilfarro es agregar más daño a la arbitrariedad. Disimular las bajezas difiriendo el pago del costo de las mismas, es condenar a nuestros hijos a que paguen los males que ellos no cometieron.

La creación de auténticas fuentes de trabajo, en donde la eficiencia se aplique organizadamente, es la mejor manera de obtener una independencia económica que restablece la independencia política y ciudadana. De otra manera solamente disimulamos o encubrimos temporariamente nuestros errores conceptuales o nuestras contradicciones éticas.

El gasto público no puede tapar el desperdicio de bienes, o el desparramo de propinas políticas. Resultan desalentadoras para el ciudadano responsable todas las irresponsabilidades de aquellos que buscan depositar en el exterior los tesoros que robaron. Siempre en las denominadas conquistas imperiales el invasor trataba de llevarse los tesoros de los que se apropiaba. Diferente es el caso contemporáneo en que **quien está radicado en un país se lleva lo que roba a otro que no es el propio**

Carlos Besanson
Publicado en el Diario del Viajero n° 858, del 1° de octubre de 2003

facebook/diario
delviajero.com.ar @diario_viajero

Artesanos: las manos hablan

La **Feria Internacional de Artesanías 2017** tendrá lugar del jueves 6 al domingo 16 de abril en el Predio Ferial de la ciudad capital de Córdoba, Av. Cárcano s/n frente al estadio Mario Kempes. Participarán 600 artesanos, 200 expositores abocados al espacio urbano y casi 100 pertenecientes al sector comercial.



Se reunirán artesanos, talleres artesanales, microemprendimientos, entidades oficiales, mercados artesanales e instituciones dedicadas a la promoción de las artesanías.

La muestra estará abierta al público y podrá visitarse en el horario de 15 a 22. El viernes 14 de abril permanecerá abierta de 13 a 22.

www.feriadelasartesanias.com



¡Muuuu! Visita Buenos Aires

Del miércoles 5 al domingo 9 de abril se llevará a cabo la feria **ExpoLechera 2017**, en el predio ferial La Rural, Av. Sarmiento 2704, Buenos Aires.

Durante las jornadas habrá exposición, premiación y venta de ejemplares, concurso **Mejor producto lácteo**, de escuelas agrotécnicas, capacitación y rondas de negocios, remates de elite y demostraciones de ordeño. Además para los chicos tendrá lugar el certamen estudiantil **Olimpiadas de la Leche** y Crianza de terneros. También habrá un espacio de quesos gourmet, con degustación de distintas variedades. El público podrá visitar la muestra en el horario de 10 a 20.

Valor de la Entrada: \$ 90.- Menores de 8 años acompañados de un mayor sin cargo. Jubilados ingresan sin cargo (solo miércoles 5 de abril). discapacitados + 1 acompañante sin cargo. Estudiantes (Facultad de veterinaria y agronomía) sin cargo con libreta universitaria. Informes: www.expolechera.com.ar



BIBLIOTECAS Carlos y Elizabeth: nos complace agradecer la generosa donación de libros con la que han distinguido a la Asociación Cristiana de Jóvenes / YMCA, institución que los tiene a ambos en la más alta consideración y aprecio.

Las obras que se recibieron serán enviadas a las distintas bibliotecas con las que cuentan la institución en Capital Federal, La Matanza, Escobar, Sierra de la Ventana y Monte Hermoso, respectivamente.

La educación y la promoción de la cultura son pilares de la Asociación Cristiana de Jóvenes / YMCA, la que funda su accionar en la promoción de valores y la contribución genuina al bien común.

Reciban nuestro fraterno saludo

Norberto Rodríguez
Secretario General
Asociación Cristiana de Jóvenes
www.ymca.org.ar

MAESTROS - Raúl B. Díaz - Creador de la Escuela de los Territorios Nacionales -Peregrino en pos de la cultura-. Nació en Rodeo Viejo, Villa Estanzuelas -provincia de San Luis- el 12 de abril de 1862; falleció en la ciudad de Buenos Aires, el 7 de diciembre de 1918.

Cursó sus estudios primarios y secundarios en su provincia natal, recibiendo de Prof. en la Escuela Normal de Tucumán.



Raúl B. Díaz,
fotografía tomada el
28 de mayo de 1918

Desempeñó la docencia en establecimientos de Tucumán, San Luis, Salta y Capital Federal. En 1890 el Consejo Nacional de Educación creó la Inspección General de Escuelas de Territorios, siendo designado para dicho cargo, que ejerció ininterrumpidamente hasta 1916. Durante su gestión se crearon 371 escuelas.

Perteneció a diversas instituciones: Sociedad Sarmiento -Unión Froebeliana Argentina- Centro Unión de Normalistas - Centro Científico Literario. Fue miembro del Congreso Nacional de Pedagogía celebrado en Buenos Aires en 1890. Fundó el Primer Banco Escolar Argentino. Colaboró en medios periodísticos como La Prensa, Monitor de la Educación Común, Tucumán Literario, El Diario, La Nueva Escuela, Tribuna, El Tiempo, Lafinur. Escribió y publicó: L' Educación en los Territorios y Colonias Nacionales (4 tomos) - Viaje a Estados Unidos. Los analfabetos -Ideas y esperanzas en Educación Común - Geografía de los Territorios - Geografía e historia del comercio.

En General Pico (Provincia de La Pampa) un busto lo recuerda; fue erigido por los Maestros del Territorio en 1942,

...Instructor de una argentinidad que floreció en el desierto, fue como realizador

La personalidad... reunía características que lo presentaban como un ser excepcional; actividad incansable, capacidad de trabajo, fervor por la enseñanza, espíritu organizador... (Próspero G. Alemandri)

Ernesto Ferrari Casaretto
(DV n° 1494, 1503, 1512, 1517, 1522, 1531, 1542, 1553)
ernestoferrari@yaho.com.ar

Esto dijimos en **Diario del Viajero** ediciones n° 1558

MIMETIZACIÓN IDEOLÓGICA

La capacidad de diálogo es un factor esencial en la comunicación social.

Ese intercambio de ideas y experiencias, que implica la aceptación de la existencia del otro, facilita la convivencia humana. Sin embargo el diálogo no significa la aprobación plena de teorías o conductas ajenas, sino el saber escuchar, o leer, las propuestas coincidentes o diferentes, de quienes conviven con nosotros en este mundo.

Hablar el idioma de los demás, es capacitarse en la captación de mensajes ajenos, sin que implique en todos los casos identificación personal con los mismos. Ponernos en la mentalidad de aquellos con quienes podemos discrepar, en parte o en todo, es una tarea ética, no fácil de ejecutar cotidianamente, que requiere honesto adiestramiento.

Pero dialogar con todos no debe ser interpretado, por uno o por los demás, como una forma de mimetización ideológica. La convivencia no se logra con la propia renuncia a ser, sino con el respeto hacia quienes

no han logrado el nivel ético e intelectual que nosotros consideramos válidos para nuestro entorno.

Las normas, que una sociedad desarrollada requiere a sus componentes, deben tener un nivel de exigencia elevado, pero viable para todos, sino sería injusto para aquellos a quienes se les niega, de hecho, el acceso a la igualdad de oportunidades. Quienes pretenden asumir liderazgos en la conducción de grupos humanos, ya sea por vocación o por necesidad de las circunstancias, son emergentes, que adquieren en sus roles, una serie de compromisos y responsabilidades. Esos liderazgos tienen que ser aceptados voluntariamente por aquellos que aceptan esa conducción circunscripta en tiempos y objetivos. La experiencia histórica señala, que las conducciones que no se renuevan permanentemente, y que no son bien definidas en sus objetivos, se convierten tarde o temprano en dictaduras de personas o grupos. **Para lograr el consenso ajeno muchas veces se engaña con falsas**

1559

Enfoques para una población que envejece

Cuando nos referimos a enfoques en este mundo cada vez más envejecido, estos deben ser atravesados por los Derechos humanos de las Personas Mayores. Según los Principios de Naciones Unidas, estos son: autorrealización, autonomía, participación, cuidados y dignidad.

Autorrealización. El principio de Naciones Unidas establece que las personas de edad deberán poder aprovechar las oportunidades para poder desarrollar plenamente su potencial; deberán tener acceso a los recursos educativos, culturales, espirituales y recreativos de la sociedad. Cuáles son las problemáticas que impiden la autorrealización: obstáculos arquitectónicos, barreras tecnológicas, falta de oportunidades para desarrollar actividad laboral u ocupacional que aún conservan, prejuicio de identificar vejez con discapacidad. Es necesario eliminar estereotipos

Autonomía. Es la posibilidad de decidir lo que él quiere, y no es igual a independencia. Muchas personas pueden necesitar ayuda de otras y no ser independientes y sin embargo tener capacidad de decisión para pequeñas a grandes cosas que hacen a su calidad de vida.

Derechos de Participación Participar -tomar parte- implica involucrarse, influir sobre temas que le conciernen. Ejercer alguna clase de poder sobre las situaciones. La palabra *empoderamiento* es una traducción del inglés empowerment. La palabra inglesa viene del verbo to empower que significa: autorizar, habilitar, facultar (Smith, Davies & Hall, 1988) El empoderamiento implica el poder para hacer algo, poder con otros y poder desde dentro o esa fuerza interior que nos lleva a cambiar las cosas y a seguir adelante sin victimizarse.

Campana de concientización

Durante el mes de marzo y en el marco del día viernes **31 de marzo**, Día Mundial en que se concientiza la enfermedad de cáncer colón el centro de Gastroenterología Diagnóstica y Terapéutica -**Gedyt**, lanza la campaña *Prevenir para Vivir; la detección temprana salva vidas*. Lo hace con el objetivo dar conocer este tipo de patología, y la necesidad de diagnosticar preventivamente y la importancia de los controles periódicos.

Por día, 20 personas mueren en nuestro país como consecuencia de Cáncer de Colon y más de 13.000 casos son detectados al año. El 75% de ellos no presenta antecedentes familiares.

En Argentina el cáncer de colon o colorrectal, es el tercero en incidencia -luego del cáncer de mama y del cáncer de próstata- y el segundo de mayor mortalidad -luego del cáncer de pulmón-. Por temor al diagnóstico, por vergüenza o prejuicio, o bien por falta de información, los médicos no son consultados a tiempo y es así que esta enfermedad se lleva por año 7.000 vidas, que podrían salvarse.

Los procedimientos para diagnosticarlo son variados, por lo tanto la elección de cuál es el óptimo test a utilizar debe ser discutida entre el médico y el paciente. Entre ellos se encuentran las pruebas de sangre oculta en heces, la colonoscopia tradicional o la colografía por tomografía computarizada -también conocida como colonoscopia virtual- y la cápsula endoscópica.

Derechos de Participación Participar -tomar parte- implica involucrarse, influir sobre temas que le conciernen. Ejercer alguna clase de poder sobre las situaciones. La palabra *empoderamiento* es una traducción del inglés empowerment. La palabra inglesa viene del verbo to empower que significa: autorizar, habilitar, facultar (Smith, Davies & Hall, 1988) El empoderamiento implica el poder para hacer algo, poder con otros y poder desde dentro o esa fuerza interior que nos lleva a cambiar las cosas y a seguir adelante sin victimizarse.

Derecho al cuidado y del cuidador. Los países de la región se encuentran frente a un doble desafío: un incremento y modificación de la demanda de cuidado, por una parte, y la reducida posibilidad demográfica de contar con cuidadores frente a las exigencias actuales, por la otra.

El Cuidado es predominantemente femenino. Es una cuestión de género el creer que es una tarea solo de las mujeres cuidar de hijos, padres y discapacitados, cuando en la actualidad la mujer también trabaja fuera del hogar y dichas obligaciones se pueden compartir, además de recibir ayuda del Estado.

Conductas preventivas Si bien el 25% de los casos se producen en personas con riesgo adicional por antecedentes, existen ciertas medidas favorables para la salud, que podrían ayudar a prevenir la aparición de pólipos colónicos y, así, a reducir el riesgo de tener esta enfermedad. Los controles médicos, la consulta médica al profesional es la principal herramienta de prevención. Se recomienda visitar al gastroenterólogo una vez cada 5 años a partir de los 50 años. Y en el caso de notar cualquier síntoma, malestar, anomalía en la materia fecal y/o si se tienen antecedentes familiares es importante hacer una consulta inmediata con el médico.

Conductas preventivas

En cuanto a la alimentación, el consumo de carnes rojas, procesada y muy cocinada o en contacto directo con el fuego se ha asociado a un mayor riesgo de desarrollar cáncer colorrectal. Por otro lado, una dieta rica en fibra, verduras, frutas y leche parecería ejercer un efecto protector. Sin embargo, a pesar de estas asociaciones, todavía no ha sido posible determinar de manera precisa si existen alimentos o nutrientes que actúen como factores desencadenantes.

Estilo de vida, dejar de fumar, realizar alguna actividad física, evitar el sedentarismo y mantener un peso saludable son medidas útiles para evitar el desarrollo de estas lesiones.

Informes: www.gedyt.com.ar

Dignidad. El principio de Dignidad fue explicitado por las Naciones Unidas: *Deben poder vivir con dignidad y seguridad y verse libres de explotaciones y de malos tratos físicos y mentales.*

Recibir un trato digno, independientemente de la edad, sexo, raza, o procedencia étnica, discapacidad u otras condiciones y han de ser valoradas independientemente de su contribución económica.

Conclusiones. Sugerimos a las personas mayores, no posicionarse como víctimas sino como constructores de su propia identidad a partir de sus estrategias de supervivencia, sus experiencias laborales y sus trayectorias colectivas y personales. Ubicarse en un lugar revalorizado y participativo o sea despegar del fatalismo, de la marginalidad, del escepticismo.

Animar y animarse a revisar los objetivos, centrarse en la compensación y el mantenimiento de la funcionalidad. El empoderamiento tiene efecto dominó: una persona puede ayudar a otros a empoderarse, y una comunidad empoderada es más que la suma del empoderamiento individual.

Dra. Margarita Murgieri
Presidenta del 14° Congreso de la Organización Internacional de la Tercera Edad, OITE

promesas. En ese caso se comete un fraude, en el cual la voluntad de los demás es engañada mediante la falsificación de los valores en juego. En otras palabras **es pagar con dinero falso el trabajo y las expectativas de los demás.**

En un mundo que se pretende globalizar **hacen falta hombres de referencia** que señalen con precisión la real orientación de cada paso, de cada opinión y mensaje. **La coherencia de esos hombres debe ser tal, que sus dichos no estén afectados por sus hechos, aún los privados.**

La **mimetización ideológica** para lograr el consenso ambiental no es ni honesta ni tolerable. La tan mentada **mentira caritativa** de algunos, es un mero disfraz del engaño o la cobardía de sus autores. La necesidad de **hombres garantía** no puede ser aprovechada por **falsos salvadores**, que actúan sugestionando, a su público o a su pueblo.

Los **prestidigitadores** o los **magos** pueden ser bien apreciados en escenarios teatrales, pero convertir las convocatorias cívicas en **shows** circenses, es hacer perder el tiempo presente y futuro

de la sociedad de nuestros hijos y nietos. **Es un peligroso error sustituir falsos profetas por otros que terminan engañando nuevamente.**

La mala praxis política debe ser incrementada penalmente como agravante del fraude cometido. Por algo sostenemos que **la prescripción de los delitos cometidos por funcionarios, de cualquiera de los tres poderes, recién comienza cuando los imputados dejan de estar en la función pública;** es decir, cuando ningún factor o resorte de poder moleste una investigación destinada a esclarecer hechos que afecten a una correcta administración.

El ciudadano no puede ser un mero espectador pasivo de ilusionistas políticos. Debe darle definitivamente la espalda a los tramposos, y dejar vacías las tribunas del circo, para evitar quedarse sin el pan para su familia.

Carlos Besanson
Publicado en **Diario del Viajero** n° 700,
del 27 de setiembre de 2000

@diario_viajero facebook/diario delviajero.com.ar

570
Radio Ar
San Mar
4535-
590
LS4 Con
Rivadav
4338-
continent
630
LS5 Rivo
Arenale
5219-
650
Radio Be
ans7/Uradi
710
Radio
Fitz Ro
4335-
790
LR6 M
Mansill
5777-
830
Radio de
Montevi
4371-
radiodelpue
870
LRA | Noci
Maip
5278-
radiacion
910
LR5 L
Fitz Ro
4535-
990
LR4 Sp
San Mar
4893-
splendid99
1010
Radio On
4372-
am10/Uradi
1030
LS10 de
Gorriti
4556-
1070
LR1 El M
Gorriti
5680-
1110
LS1 Radio
Sarmien
5371-
buenosaires.gov
1130
Radio
Lavalle 1
4372-
1190
LR9 An
Amena
4779-
www.estesa
1559
89,9
Radio C
Humbol
4778-
radioconv
92,7
FM L
Sarmien
5371-
buenosaires.gov
93,7
Ro
Maip
4999-
94,3
Dis
B. Cruz 19
4999-
94,7
FM Pal
E. Ravign
4899-
www.radiopa
95,1
Me
Freire
4010-
www.metro
95,9
Rock
Conde
www.lmrock
96,7
Radio C
Naci
Maip
4325-
97,5
FM V
Uriarte
4535-
97,9
Radio C
B. de Irig
5031-
98,3
Me
Uriarte
4535-
www.mega.1
98,7
Nacion
Música F
Maip
4394-
www.radiopa
99,9
LA
Mansill
5167-
100,
Blu e
Freire
4010-
101,
POP R
Uriarte
4535-
102,
Aspen
Dorreg
4778-
103,
Vort
Lacrozo
4966-
www.vort
103,
TK
Uriarte
4535-
104,
Ama
B. de Irig
4806-
www.culturam

Apostar por la mediación

Múltiples son las situaciones que vivimos a diario que se traducen en protestas y reclamos de todo tipo, las cuales se caracterizan por tener un denominador común: el conflicto. Los manteros del barrio de Once fueron desalojados por la Policía Federal y Metropolitana, oponiendo resistencia; los habitantes del ex Padelaí deben dejar el histórico edificio y estalla el conflicto; los vecinos de la Villa 31 cortan la autopista Ilia en reclamo de transporte escolar; estudiantes secundarios porteños bloquean las calles de la ciudad de Buenos Aires por falta de calefacción en las aulas; los habitantes de *La Alumbra* protestan por la minería a cielo abierto; los vecinos de Lomas de Zamora cortan Camino Negro por falta de agua; padres de alumnos reclaman en la puerta de una escuela primaria de Florencio Varela por un caso de violencia escolar; dos empleados se pelean a los gritos en los pasillos de una empresa; una pareja se disputa la tenencia de los hijos.

El mundo, el país, la ciudad, el barrio, el hogar de cada uno convive en forma cotidiana con situaciones con-

flictivas que requieren la participación de profesionales, denominados Mediadores, para promover la sana convivencia social.

El equipo IMCA, después de largos años de trabajar en Argentina promoviendo el trabajo de los mediadores, ha decidido organizar; junto a la Universidad de Alcalá de Henares de España, una Maestría en Mediación.

La maestría está dirigida a profesionales que deseen ejercer la mediación en el ámbito familiar, escolar-educacional, comercial, comunitario, penal, social, entre otras áreas.

La mediación en los últimos años se desarrolló en la Argentina y en la región, generando un acuerdo beneficioso para las distintas partes, mediante la intervención de un tercero, sin poder de decisión, que contribuye a que los involucrados tomen el conflicto y decidan qué quieren hacer con él.

La mediación sirve para entender los conflictos de manera distinta, fomentando la cultura del respeto, y ayudando a las partes a ser responsables de sus actos. La maestría apunta a preparar agentes idóneos para promover la convivencia social y proponer nuevas formas de abordaje en la administración y gestión de conflictos. También busca formar profesionales que puedan promover la integración de los distintos actores so-



Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, España

ciales en cada ámbito y que tengan la capacidad de implementar abordajes diferentes y creativos ante los conflictos.

El equipo IMCA y la Universidad Alcalá coinciden que es necesario preparar profesionales que tengan una sólida formación para intervenir como mediadores, para saber cuándo y cómo deben hacerlo.

Los interesados recibirán un bagaje interdisciplinario que les permitirá intervenir como terceros en la tarea de administrar o resolver conflictos. Entre las técnicas aplicadas se destaca el censo-aprendizaje, una práctica que permite abrir vías de comunicación a través del cuerpo, sus sentidos, su observación y conocimiento. Finalmente, se buscará que el profesional que trabaja en la mediación ayude a quienes atraviesan un conflicto a analizar críticamente las situaciones con el objeto de que puedan valorarlas en sus justos límites y tomar decisiones respecto de ellas. Para tal fin, el profesional deberá tener la experiencia de haber desarrollado en sí mismo una conciencia crítica.

La formación a través de la maestría se impartirá en forma *online* desde la Argentina y contará con encuentros virtuales en tiempo real y eventualmente con encuentros presenciales con los profesores que corresponda.

María Alba Aiello de Almeida
Abogada mediadora

El equipo IMCA dictará una Maestría sobre Mediación con título propio de la Universidad de Alcalá de Henares, *online*, que se dictará el 2 de junio. La inscripción está abierta hasta el 1° de abril en www.equipo-imca.com.ar



El Dr. Almeyda hablando en una de sus exposiciones sobre el tema de mediación, a su lado su esposa María Aiello



Estudios de Grabación de Televisión HD



Diario del Viajero®
Solución y diseño para la realización de programas de televisión Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

PASAJES DE OMNIBUS

2500 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 130 empresas

Venta presencial www.plataforma10.com

En GBA: Vicente López: Díaz Vélez 702 - Av. San Martín 3256 - Sargento Cabral 2501. Martínez: Alvear 260, Local 11. San Isidro: Av. Centenario 181 - Juan B. Justo 271 - Av. Centenario 2002, Local 8 - Av. Santa Fe 1193 - Av. de Mayo 1593. Tigre: Mitre 319, Local 10. Pilar: Lagomarsino 905, Local 6. Leg. 11736

RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA

Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

García Menéndez ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4° G
(1106) Buenos Aires
Tel/fax: (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar

BADENI, CANTILLO & CARRICART ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8° (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com

Turismo religioso en la City



Iglesia de San Miguel Arcángel

Durante los meses de **marzo** y **abril**, la Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires propone cinco recorridos gratuitos. En los mismos se recorrerá caminando lugares de culto y se podrán descubrir y reconocer las tradiciones religiosas y culturales del Buenos Aires de antaño y del Buenos Aires actual.

El turismo religioso ofrece a residentes y turistas la posibilidad de conocer rituales característicos, espacios de culto y un panorama del rico arte sacro, animados por un espíritu de adoración propia del sentimiento creyente.

El **jueves 16 de marzo**, a las 10 con punto de encuentro en Bartolomé Mitre 866. Se visitarán las iglesias San Miguel Arcángel, San Juan Bautista y Presbiteriana San Andrés.

El **jueves 30 de marzo**, a las 10 con punto de encuentro en Avenida Belgrano 1151 se conocerán la Iglesia de La Piedad, Mater Misericordiae, Iglesia de La Rábida e Iglesia de Montserrat.

El **jueves 20 de abril**, a las 10 con punto de encuentro en Avenida Independencia 910, se visitarán la Inmaculada Concepción, Capilla de la Santa Casa de Ejercicios Espirituales, Iglesia Corazón de María, Santa Catalina de Alejandría.

El **jueves 27 de abril**, a las 10 con punto de encuentro en Azopardo 1422, Iglesia Danesa, Iglesia San Telmo, Iglesia Rusa e Iglesia Nórdica.

Consultar en caso de días de lluvias.

Informes: visitascasohistorico@buenosaires.gov.ar

Astronomía para todos

Los **lunes 20 y 27 de marzo** a las 17 se continúa desarrollándose el curso de Astronomía *Tocando el cielo con las manos* en el auditorio de *Diario del Viajero*, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires.

Los encuentros estarán a cargo de Constantino Baikouzis (DV n° 1170, 1198, 1204, 1366, 1386, 1390, 1395, 1406, 1417, 1437, 1481) y en cuatro clases se podrán aprender a usar mapas del cielo, interpretar los fenómenos celestes y conocer la hora con el sol y las estrellas; también curiosidades: *¿Qué ocurrió con el vuelo 890? Los pasajeros despegaron en 2017 y aterrizaron en... 2016.*

Abierto a todo público con entrada libre y gratuita. Informes e inscripción: ☎ 15-6249-4338 costa789@hotmail.com

Encuentro de mercados

El Departamento de Finanzas de la Universidad del CEMA realizará el **IV Congreso Argentino en Mercado de Capitales**, los días **7, 8 y 9 de junio**, en su Auditorio, Reconquista 775, Buenos Aires. Las inscripciones y presentaciones de los trabajos se habilitarán hasta el **15 de mayo**. Participarán referentes locales e internacionales sobre la temática.

Los interesados en presentar sus ponencias podrán hacerlo hasta el **15 de mayo**.

www.ucema.edu.ar

¿Necesitás una página web para tu medio de comunicación o negocio?

Escribinos a redaccion@diariodelviajero.com.ar



POSTAL HISTÓRICA



La fotografía muestra a un particular comerciante, que voceaba sus productos en las calles del siglo XIX. La misma forma parte de la muestra de *La Fotografía en la Historia Argentina 1845 - 2005*, de Abel Alexander (ver página 6 - DV n° 1557, 1558). Invitamos a que nuestros siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores nos puedan contestar: **1-¿Qué rol cumplía? 2-¿Dónde es la muestra? 3-¿Quién la organizó?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, por mail y en las redes sociales Facebook: diariodelviajero.com.ar / Twitter: @diario_viajero, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones **Diario del Viajero**, recibirán un libro como reconocimiento.

Buzón de Ideas Impresas

SUEÑOS DE LIBERTAD

Antología Literaria

RETRATOS

Lo mismo la vegetación del Rosedal que las hermosas plazas de La Plata.

En primavera la luz se entremezcla e infiltra entre las copas de los árboles y arbustos. Los momentos se erigen, mayestáticos como duendecillos traviesos de jardines encantados.

Los niños inventan juegos inyectando vida entre las flores y los laguitos artificiales; ríen y corren, trepan, se esconden.

Los enamorados, abrazados, hacen proyectos a futuro o de fantasía; se prometen sueños, se besan e inflaman.

¡Juventud bella, armoniosa, luminosa; jamás te esfumes! Orquídea iridiscente, rebosante de notas de libertad y música inefable.

A veces, cuando me detengo, veo fluir la vida y me felicito haber luchado por existir y lograr lo que creía inalcanzable.

Todo es milagro: respirar, suspirar, llorar, levantarse del infortunio andar por caminos nuevos.

No importa dónde estemos. El tema es virar a tiempo y ascender.

Rosas, colores, perfumes, música, susurros, caricias; retratos frescos cual ramilletes de esperanza.

Nada más apasionante que ser turista y cuasi dueño de la tierra que contemplamos y aprehendemos.

Hoy, otoño de oro, gema bruñida, perfume que decanta lentamente hacia el invierno, me detengo, peregrina, inalcanzable e incansable, amo la paz y abrazo la Vida.

María Teresa Gómez

La presente antología reúne a diversos autores que decidieron transmitir sus ideas, con el fin de poder plasmar todo aquello que aflora desde lo más profundo de su ser. Como una muestra del camino recorrido, la experiencia y el sentimiento, desean que todos puedan disfrutar, de cada obra que compone este libro. Ellos son: Gustavo Alarcón, Roque Barrientos, Silvia Blanco, Alicia Bullón, Pablo Caballero, Rubén Darío Campos, Juan Manuel Caro -Zalazar y Marasco-, Nicolás Costadoni, Hugo de Bianchetti; Malena de Bianchetti, Ángel del Vigo, Miguel Domínguez, Patricia Farías, Pedro Fulgencio, María Teresa Gómez, Dany Insaurralde, Sonia Kroschuk, María Victoria Mazzini, Marcelo Montero, Cecilia Muga, Graciela Paredes, Nila Pensa, Mirta Pereyra, Norma Pérez, María Antonio Picón, Guillermo Ponce, Francisco Pradolini Blesa, Miriam Ramírez, Laura Rojas, Norma Romero, Héctor Rotondo, Mario Sanabria Barrios, Raquel Saporiti, Blanca Sarmiento, Vita Scuderi, Ayelén Silvera, Hebe Stefaneli, María Inés Taboada, Raúl Villalba Sosa, Brenda Weckesser. **Sociedad Argentina de Escritores Filial Almirante Brown Ediciones Dorada** edgarlibros@hotmail.com



La creatividad, al igual que los mercados, es un campo de batalla.® Si uno quiere descansar, está acabado. Karl Lagerfeld

1559

¿Qué hace el Estado por el tiempo libre?

por Antonio Torrejón
torrejon2010@gmail.com

El tiempo que le queda al ser humano para enriquecerse, tanto física como espiritualmente, dedicándolo a sí mismo con toda libertad después de las tareas cotidianas, debe ser también preocupación del Estado. Este que tiene la obligación de proveer a la población la posibilidad de diversas actividades, de forma tal de ocupar de manera positiva ese tiempo tan necesario en la vida del hombre. De no ser así, se corre el riesgo que otros elementos se encarguen de llenar ese vacío a través de la publicidad tendenciosa y los prototipos de la popularidad, que en definitiva pretenden desacralizar al hombre dictando modas o erigiendo modelos.

Si el Estado Nacional, Provincial y/o Municipal asume claros objetivos su papel rector y normativo frente al uso del tiempo libre, turístico, o recreativo y, en consecuencia, utiliza las estrategias adecuadas en cada caso, estará en condiciones de afirmar que tiene en marcha políticas adecuadas para impulsar con futuro la buena recreación y un renovado turismo.

El tiempo libre empleado en la actividad turística le brinda al hombre beneficios, que no por ser difíciles de mensurar, dejan de ser fundamentales.

Entre ellos podemos mencionar: enriquecimiento espiritual, acercamiento familiar, conocimiento y valoración del país, comunicación y comprensión de la naturaleza, recuperación psicofísica, rup-



El Parque Nacional Aconcagua un destino turístico con renombre internacional que puede visitarse durante todo el año

tura de hábitos rutinarios, apertura de nuevas perspectivas, vivencias del ámbito nacional, educación y cultura, entre otros.

Además esta actividad contribuye a afirmar la soberanía en áreas de frontera, influye favorablemente en microeconomías débiles, redistribuye las riquezas equitativamente, detiene las migraciones internas hacia Buenos Aires, o los grandes centros poblados, aumenta o mantiene la demanda de mano de obra en zonas alejadas de la conurbanización capitalina o el litoral industrial, crea polos de rápido desarrollo socioeconómico y utiliza recursos no perecederos.



Las Cataratas del Iguazú con más de 270 cascadas tienen en su extensión más del 70% en territorio argentino

CAMINATAS. El domingo 26 de marzo a las 9, se realizará un encuentro de las *Caminatas por la Infancia*. El recorrido será por

-encuentro en Alicia M. de Justo y Macacha Güemes -. Se podrá llevar alimentos no perecederos y ropa que se destinarán

Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina Residencia para Jóvenes Mujeres
Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa. Estadías breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.
Humberto Primo 2360 - Buenos Aires
☎ (011) 4941-3775 ywcaargentina@yahoo.com.ar

FLORISTAS
Armando
DESDE 1916

Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

El libro que siempre soñó hacer, es posible...



Consulte sobre asesoramiento y realización con bajos costos de diseño, armado e impresión

Lic. Elizabeth Tuma
elizabeth.tuma@gmail.com

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

Venta de jaulas especiales para mascotas
Consúltenos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

Por la ciudad en dos ruedas

¿Qué es la movilidad sustentable?

Como concepto, la movilidad sustentable implica la posibilidad de satisfacer las necesidades de transporte del presente sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades.



Este precepto resulta condición necesaria para la implementación de políticas de desarrollo económico de las ciudades, procurando la mejora de la calidad de vida y la protección del medio ambiente.

¿Por qué es bueno utilizar la bicicleta como medio de transporte?

La bicicleta constituye un medio alternativo de transporte que, en muchos casos, reemplaza al uso del automóvil particular para distancias cortas. También complementa o suplementa al funcionamiento del transporte público masivo. El fomento del uso de la bicicleta, tanto en las ciudades europeas como latinoamericanas, se inscribe eficazmente en el marco de la implementación de una política global de desplazamientos en los centros urbanos, que tiene como objetivo principal la reducción del uso y de la velocidad del automóvil para lograr así una menor saturación del tránsito, una mayor conciencia ambiental y un beneficio para la salud de todos los habitantes de las grandes ciudades.

Consejos útiles para ciclistas

¿Con qué requisitos mínimos de seguridad debe contar la bicicleta para circular en la vía pública?

Un sistema de frenos que actúe sobre las dos ruedas; Una base de apoyo para el pie en cada pedal; Un timbre o bocina que permita llamar la atención bajo condiciones de tránsito mediano; Luz reflectora -elemento catadióptrico- blanca en la parte delantera y roja en la parte trasera de la bicicleta, así como en los pedales y rayos de cada rueda; En marcha nocturna, se debe llevar una luz roja orientada hacia atrás y una luz blanca -o destellador- orientada hacia adelante, ambas visibles a no menos de cien metros en el sentido correspondiente.

¿Qué requisitos debe cumplir todo ciclista?

Usar casco homologado o certificado; Circular exclusivamente por las bicisendas y ciclovías en los tramos de arterias que cuenten con las mismas; No circular en zigzag, ni aferrado a otro vehículo; Los menores de 12 años solo podrán circular por la calzada acompañados por otro ciclista cuya edad no sea inferior a los 18 años, si circulan fuera de la calzada o por una bicisenda pueden hacerlo libremente siempre y cuando lo realicen a la menor velocidad posible y respetando la prioridad del peatón.

¿Puede una bicicleta circular por cualquier lugar?

No. Las bicicletas tienen prohibido circular por las autopistas; las avenidas Intendente Cantillo, Leopoldo Lugones y 9 de Julio; como por las arterias peatonales así designadas por la ley.

¿Quién posee prioridad de paso: el automóvil o la bicicleta?

Los ciclistas poseen prioridad de paso respecto a los automóviles cuando estos giren a la derecha o izquierda para ingresar en una arteria. Dicha prioridad también se mantiene para el caso de los cruces de calles. De todos modos, se informa que la prioridad de paso la posee el peatón, seguido del ciclista, el transporte público y por último el automóvil particular.

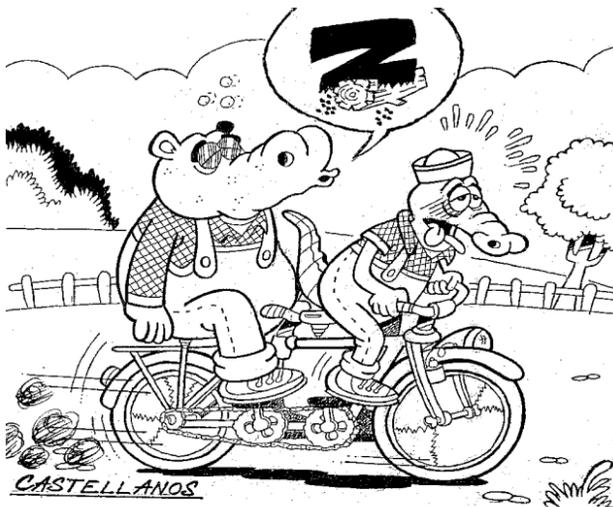
Recomendaciones

Recuerde que el peatón siempre posee prioridad de paso y que debe atenerse a la normativa de tránsito vigente para la circulación de vehículos respetando, sobre todo, las luces del semáforo.

Sea cuidadoso cuando use la bicicleta, procure sujetar el manubrio con ambas manos, salvo que haga señas indicativas con el brazo para señalar tus movimientos, bajá la velocidad al llegar a una intersección mirando en ambos sentidos antes de cruzar y evita el uso de celulares o auriculares.



Si padeció algún tipo de inconveniente al hacer uso del sistema Ecobici y no se le brindó una solución a través de los canales dispuestos por la Ciudad, o problemas en los estacionamientos, puede acercarse a la Defensoría del Pueblo o enviar un correo a consultas@defensoria.org.ar o formalice su reclamo ingresando al Portal del Vecino en www.vecino.defensoria.org.ar, llamando de lunes a viernes de 10 a 18 al 0800-999-3722 o al (011) 4338-4900



Poder oír otras voces

Con motivo de celebrarse el Día de la Salud Auditiva y de concientizar sobre la detección temprana y el tratamiento de la hipoacusia, el sábado 18 de marzo se realizará una fiesta para niños y adultos con problemas auditivos.



El encuentro será en La Rural -Av. Sarmiento 2704-, desde las 12.30 hasta las 17.30, con entrada libre y gratuita e inscripción previa, organizada por la firma Cochlear.

Programada como una kermesse solidaria y en el marco de la campaña de Cuidado de la Salud Auditiva que viene desarrollando a nivel nacional, la empresa Cochlear, de origen australiano y que desarrolla soluciones auditivas, recibirá con regalos, sorpresas y refrigerio a niños y adultos con diferentes niveles de hipoacusia, acompañados por sus familias.

Inscripción previa www.tecnosalud.com.ar

Dibujá nuestra Tierra

La Fundación Cultural Argentino Japonesa y el Complejo Cultural y Ambiental Jardín Japonés convocan al 18º Gran Concurso Internacional de Dibujo Infantil sobre el Medio Ambiente. Estará abierto hasta el domingo 30 de abril de 10 a 18 en el mismo predio.



El anuncio promueve compartir nuestra hermosa Tierra. Es una joya. Hay muchos preciosos tesoros en ella que una vez perdidos, nunca más se recuperarán. Dibujá qué es lo que te imaginás cuando pensás en nuestra hermosa Tierra.

Pueden participar todos los niños y niñas que tengan entre 7 y 15 años de edad. Los dibujos serán enviados a JQA International Environmental Children's Drawing Contest

Condición primordial del concurso: No serán enviados los dibujos con texto ni posters. Tampoco deberán contener frases, únicamente dibujo. Para participar los niños tienen que ir acompañados con un mayor.

Consultas: visitas@jardinjapones.org.ar / www.jardinjapones.org.ar

La historia caminando

El Centro de Guías de Turismo de San Isidro se ocupa de organizar salidas y visitas en dicha ciudad del norte del conurbano. Se realizan a pie y se suspenden si ese día llueve. Para este mes de marzo el programa contiene para el domingo 26 a las 16:00 tiene su propuesta de conocer El Cementerio y las personalidades que allí descansan. Un recorrido por la necrópolis de San Isidro y las vidas que duermen en el conjunto de monumentos funerarios. El encuentro en el mismo Cementerio Central - Don Bosco 530, San Isidro.

Además el miércoles 29 a las 17:30 una Visita Barrial: Villa Adelina. En el día de su cumpleaños se conocerá un pedacito de Villa Adelina. La recorrida comienza desde el Atrio de la Parroquia Nuestra Señora de Luján Independencia 1860-, Villa Adelina.

Las caminatas no requieren inscripción previa

Para dulces recreos

Los recreos entre clase y clase son los momentos reparadores para los chicos. Más allá del descanso que buscan lograr es la ocasión de buscar algo rico en la mochila que mamá puso. Los juegos se complementan con el deseo de comer algo rico como una fruta, un sándwich o una golosina.



La marca Fantoche produce alfajores de chocolate para renovar energías. Además, también incluye en su oferta las galletitas con licencia de Los Simpsons para compartir con amigos y hacer más entretenida la hora del descanso.

ABOGADO

Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
Tel. (011) 4745-5533

El Partido Demócrata de la Capital Federal realizará las elecciones internas el 23 de abril de 2017 de 8 a 18 hs. en Rodríguez Peña 525, CABA



Mis viajes semanales

libro de

Carlos José Besanson

se puede adquirir en
la redacción de Diario del Viajero®
Avenida de Mayo 666, Buenos Aires
o por mail: redaccion@diariodelviajero.com.ar

¡Atención decoradores!
El serrucho de Cheryl
Muebles antiguos, intervenidos y vintage...
Abierto los sábados
Ruta 197 1.260 Carupá,
Tigre 15-3955-8067
011-4749-4080
El serrucho de Cheryl
elserruchodecheryl@hotmail.com

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES
Disfrute el Verano con chocolates y exquisiteces artesanales
También muñecos musicales y regalos empresariales
Avenida de Mayo 826 BUENOS AIRES
☎ 4342-0245 - www.alosholandeses.com.ar

CONOZCA LA HISTORIA DEL PALACIO BAROLO
Recorridos diurnos y nocturnos
Palacio Barolo Tours
¡Haga su Reserva!
☎ (011) 15-5483-5172
www.palaciobarolotours.com

Pasamos sus Videos - Películas - Diapositivas a DVD o a un archivo

VHS SUPER 8 Hi8 DVD VIDEO

Estudio de TV Diario del Viajero - 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar - Av. de Mayo 666

Pinturas y pintores

• La muestra *Paisaje de carnaval* se presenta hasta el 19 de marzo, en el Museo de la Ciudad, Defensa 219, Buenos Aires. Se exhibirán máscaras, disfraces y elementos relativos al carnaval patrimonio del museo, recorriendo la diversidad de trajes, estilos y cambios a lo largo del tiempo.

www.buenosaires.gob.ar/museodelaciudad

• La muestra pictórica *Entre sombras y colores* se llevará a cabo en el Museo Paleontológico de San Pedro -Carlos Pellegrini 145, ciudad de San Pedro, provincia de Buenos Aires- hasta el domingo 26 de marzo. Está a la espera de sus visitantes en la Sala Dr. Ricardo Pasquali, de dicha institución. Se trata de una colección de 37 de las mejores creaciones de la artista Marilú Luisa Gayá, realizadas en lápiz, óleo y acuarela. Sus obras atesoran rostros, flores, paisajes y color. Horarios de martes y viernes, de 9 a 12 y de 15 a 18; sábados y domingos de 9 a 12 y de 15 a 19.

Música que convoca

• El viernes 17 de marzo, a las 19, Conferencia ilustrada con música: *Beethoven inmortal*, recordándolo a 190 años de su fallecimiento, en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Viamonte 1549 piso 6°, Buenos Aires. A cargo del Dr. Carlos Shapira y la coordinación de la Dra. Susana I. Santorsola. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 5382-9387

• Desde el 7 de abril, todos los viernes, comienzan las clases de canto en la Biblioteca *Carlos Sanchez Viamonte* -Austria 2154, Buenos Aires-, a cargo de Inés Maurel. Se enseñarán nociones de técnica vocal, respiración, vocalización y repertorio adaptado. Podrán ser individuales o grupales, a coordinar con la docente, en el horario comprendido entre las 16 y las 19.

• El coro de la Casona de Don Bosco en su 10° aniversario convoca voces en todas sus cuerdas: sopranos, contraltos y especialmente tenores y bajos. Los requisitos son: voz sana y buena afinación. Compromiso de estudio y rápido aprendizaje a través de material de estudio, asistencia a los ensayos y puntualidad. Se requiere experiencia coral -no excluyente-. Su director Mariano Delli Quadri tiene como proyecto para este año incorporar en el repertorio variado desde el Renacimiento hasta música popular; música de películas variada con orquesta y repertorio sinfónico coral. Día y horario de ensayo: miércoles de 19 a 22, en el barrio de Almagro. Informes e inscripción: corocasonadonbosco@gmail.com www.youtube.com/corocasonadonbosco

Desde la butaca

• Todos los miércoles de marzo, a las 13, se realiza el ciclo de cine en la Casa de San Luis -Azuénaga 1087, Buenos Aires-. Se proyectarán el cortometraje *Mujeres y Destinos*, de Alejandra Agüero e Ingrid Blumencweig, y *Ni Dios, Ni Patrón, Ni Marido*, de Laura Mañá.

Ampliando conocimientos

• El sábado 18 de marzo a las 15.30, se realizará un taller denominado *Pilates para el cerebro, la memoria y la creatividad*. En la sede de la Asociación Argentum, José Mármol 63, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4958-1661

• Desde el miércoles 5 de abril a las 17, comenzará un taller de idioma portugués. Programado para principiantes en la Biblioteca *Carlos Sánchez Viamonte*, -Austria 2154, Buenos Aires-. Las clases serán dictadas por la profesora Gabriela Hidalgo. De nivel básico, está focalizado en aportar conocimientos de gramática, portugués para viajes y negocios. Se verá contenido lingüístico, vocabulario, fonética y cuestiones interculturales. Informes: ☎ 4802-8211 www.carlosviamonte.com.ar

GRECIA S'AGAPÓ!

**Narración
Poesía
Danza
11° AÑO**

Z. Zarpas - S. Mora - M. S. Piredda
www.greciahellassagapo.blogspot.com.ar
**Café Literario Montserrat
San José 524 - CABA**
Sábado 25 de marzo - 18.00 hs
y el último Sábado de cada mes
15-5829-7955 / 15-49383271

CLASES SOBRE HISTORIA DEL ARTE



a cargo del artista plástico y profesor Juan Manuel Caldevilla

Los martes de 17 a 19 en la confitería *San Carlos*, Av. Rivadavia 5299 -Primera Junta-, Buenos Aires.

Se tratarán diversos estilos artísticos europeos, con datos de los artistas, análisis de obras y comentarios de las épocas en que fueron concebidas

Informes e inscripción: ☎ (011) 4443-8475 jumacaldevilla@yahoo.com.ar

1559

Realidades creativas

INTIMAR CON LA MATERIA La obra de Osvaldo Decastelli que se muestra en la ciudad de La Plata, en las salas del Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano -MACLA- está atravesada por un único material: el cartón corrugado. La exposición permanecerá abierta del viernes 17 de marzo al domingo 30 de abril.



El propósito del artista es desentrañar todo lo oculto que tiene este material. Al comienzo lo trabaja realiza objetos escultóricos de peso específico, hasta llegar a livianos textiles. En una segunda etapa pasa pequeños bloques de cartón por rayos X mostrando sus imágenes en 13 backlights y un video *Halito*. El conjunto lo titula *Hendiduras de Luz*.

Finalmente, graba sonidos propios del corrugado, los que amplifica, haciendo que invadan el espacio de sala. Esta instalación la titula *Voces Mudadas* las que habitualmente no oímos. Entrada libre y gratuita. Informes: horarios del Museo de martes a viernes de 10 a 20. Sábados y domingos de 14 a 20. Lunes cerrado. Calle 50 entre 6 y Av. 7 La Plata provincia de Buenos Aires. Tel. 0221 427-1843 / 482 - 6524 / 427 - 1193. www.decastelli.com.ar

LOS MONUMENTOS TIENEN SU DÍA El sábado 18 y el domingo 19 de marzo, el Museo Mitre, San Martín 336, Buenos Aires, abrirá sus puertas al público para celebrar el *Día Nacional de los Monumentos*. Habrá actividades, mesas temáticas y talleres didácticos orientados a dar a conocer las diversas tareas que se llevan adelante en el establecimiento, con el fin de cuidar y preservar el patrimonio cultural.

Además desde las 13:30 y cada una hora tendrá lugar la visita guiada *Conociendo un monumento histórico*, para adultos y niños por la Casa Museo Mitre. Se trata de una iniciativa de la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos -dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación- a la que se suman más de 400 monumentos en todo el país, que estarán abiertos al público. Entrada libre y gratuita.



EN FOCO En el Palais de Glace -Posadas 1725, Buenos Aires- se inauguró la muestra de fotografías denominada *Patrimonio Fotográfico*. Se trata de una exhibición de obras de fotografía adquiridas entre los años 1975 -2016, por medio del concurso Salón Nacional de Artes Visuales que integran el patrimonio de dicha institución y del Ministerio de Cultura de la Nación. Podrá visitarse los sábados, domingos y feriados de 10 a 20 y de martes a viernes de 12 a 20. Visitas guiadas los sábados a las 17 y a las 18 con excepción del día sábado 1° de abril. La entrada es libre y gratuita.

**Celebramos el
Día Internacional de la Poesía**

Martes 21 de marzo
18.00 hs Sala Ángel Guimerá - 1er piso
Casal de Catalunya
Chacabuco 863, San Telmo, Buenos Aires

Veni a leer poesías, micrófono abierto

Confirmar tu presencia al:
4952-7082 / 1982
info_editorial@editorialmaluz.com.ar
adrianarodriguez3030@yahoo.com.ar

CARLOS PENELAS
Taller Literario - Narrativa / Poesía
Clases individuales
www.carlospenelas.com
penelascarlos@yahoo.com.ar

LOS GUERREROS DE DIOS



El viernes 17 de marzo, a las 19, se realizará la conferencia *Los guerreros de Dios, ayer y hoy - Reflexiones sobre la violencia religiosa*, en la biblioteca de la Alianza Francesa, sede central, Av. Córdoba 946, Buenos Aires

En el año en que se conmemora el quinto centenario de la Reforma, esta charla se presenta como la oportunidad de reflexionar en torno de los alcances y límites de las lecturas exclusivistas de la fe y los condicionamientos de la tolerancia religiosa. El encuentro indagará asimismo cómo el espacio francófono de ayer y de hoy ha sido testigo de escenas de extrema crueldad perpetradas a partir de justificaciones trascendentes.

Mesa debate con Denis Cruzet (Paris-Sorbonne), Philippe Desan (Universidad de Chicago) y Nicolas Le Roux (Paris XIII). Modera Santiago Francisco Peña (Paris-Sorbonne/UBA/CONICET).

Informes: <http://ifarf.gentix.com.ar/fr/conferencia-los-guerreros-de-dios-ayer-y-hoy-reflexiones-sobre-la-violencia-religiosa/>



El que busca encuentra, obra de Elba Rodríguez

EN LA BOLSA Hasta el viernes 31 de marzo, Exposición colectiva *Mujeres - Grupo de Arte Namaste*, en el Hall Central de la Bolsa de Comercio -25 de Mayo 359, Buenos Aires-. Exponen: Graciela Bagnato, María Cruz Bautista, Mirta Berdión, Liliana Brocardi, Alicia Capuano, Susana Grasso, Elsa Herrera, Mónica Hidalgo, Susana Ibarra, Cora Mercau, Liberata Miceli, Teresa Núñez, Elba Rodríguez y Mabel Zungri. Informes: ☎ (011) 4316-7067

CONTINÚA XUL SOLAR. En el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473, Buenos Aires, se inauguró la exposición *Xul Solar. Panactivista, a 130 años del nacimiento del artista* (DV n° 1555, 1557). Curada por Cecilia Rabossi, la exposición presenta su figura en múltiples dimensiones -artista, músico, astrólogo y escritor-, y analiza el carácter místico y utópico que atraviesa toda su producción.

Reúne más de 160 obras, entre acuarelas, témperas, objetos, máscaras, manuscritos, ilustraciones y documentos personales, pertenecientes al Museo Nacional de Bellas Artes, la Fundación Pan Klub-Museo Xul Solar y colecciones particulares.

Podrá recorrerse en el Pabellón de exposiciones temporarias del Museo hasta el 17 de junio, de martes a viernes, de 11 a 20, y sábados y domingos, de 10 a 20, con entrada libre y gratuita. Informes: ☎ (011) 5288-9930 www.bellasartes.gob.ar

FOTOS HISTÓRICAS



Casa de Tucumán, 1868

El Círculo Médico de Vicente López invita a la muestra de Abel Alexander *La Fotografía en la Historia Argentina -1845-2005-* que se exhibe en D. F. Sarmiento 1755, Florida, Vicente López y hasta el viernes 31 de marzo.

La muestra es de carácter fotográfico, histórico y didáctica-educativa; consiste básicamente en la representación iconográfica de los sucesos históricos más importantes del país durante los siglos XIX, XX y XXI a través de las mejores y más representativas fotografías de su época.

La exhibición está auspiciada por la Sociedad Iberoamericana de Historia de la Fotografía y conmemora paralelamente el 174° aniversario del advenimiento de la fotografía a nuestro país. Informes: abelalexander@yahoo.com.ar

M
KHZ
Argentina
rtin 569
5707
KHZ
litoral
via 835
4250
al.com.ar
KHZ
adavia
s 2467
4760
KHZ
elgrano
gentina.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
litre
la 2668
1500
KHZ
Pueblo
deo 497
7045
blo.com.ar
KHZ
onal Bs. As.
ú 5 5 5
9100
al.com.ar
KHZ
a Red
y 1460
2011
KHZ
lendid
rtin 1701
90.com.ar
KHZ
da Latina
2841
al.com.ar
KHZ
el Plata
i 5963
9200
KHZ
Mundo
5995
3600
KHZ
Ciudad
to 1551
4638
arizadousd
KHZ
Show
625 pb 4
1548
KHZ
érica
bar 23
1190
merica.com
M
MHz
on Vos
dt 1477
8200
s.com.ar
7 MHz
2x4
to 1551
4646
gobarla2x4
7 MHz
ck
ú 555
0937
3 MHz
ney
60.Olivos
9430
7 MHz
lermo
ani 1732
1672
ermo.com.ar
1 MHz
tro
e 932
7272
951.com
MHz
& Pop
e 935
andpop.com
7 MHz
Clásica
onal
ú 555
9100
5 MHz
vale
e 1899
4975
MHz
Cultura
oven 972
9801
3 MHz
ga
e 1899
4201
Dmúsica.com
7 MHz
nal de
alkónica
ú 555
1003
cional.gov.ar
MHz
100
a 2668
0100
7 MHz
FM
e 932
8200
5 MHz
Radio
e 1899
4210
3 MHz
102.3
o 1782
7555
1 MHz
erix
e 3455
8900
rix.com.ar
7 MHz
M
e 1899
4206
9 MHz
Deus
oven 972
3051
usical.com.ar

Diario del Viajero

Creer a veces significa recorrer un camino algo solitario.
Rosamunde Pilcher

El Ravel del bolero

El compositor francés **José Mauricio Ravel**, nacido el 7 de marzo de 1875 en Ciboure, Bajos Pirineos, y cerca de la frontera con España fue *el más perfecto de los relojeros suizos*, así lo definió el compositor ruso **Igor Stravinski** (1882-1971). Era hijo de un suizo casado con una española y recibió aportes culturales de ambas ramas.



José Mauricio Ravel, en 1912, hijo de suizo y española, formado en Francia supo dar forma musical a esas tres herencias culturales

Stravinski se refería a la matemática perfección lograda por Ravel en cuanto compositor musical. Y el fuerte aporte hispano materno también está evidenciado no sólo en los nombres de muchas de sus composiciones sino en su estructura formal o en los géneros en los que demuestra haberse inspirado. A caballo entre los dos siglos, le tocó vivir momentos de esplendor musical en la cultura de occidente, cuando tanto los compositores como los intérpretes y directores orquestales gozaban de una popularidad similar, a la que décadas después monopolizaron las figuras del cine. A los 14 años sus padres lo enviaron a estudiar a París, donde permaneció hasta cumplir los 33 años. Sus dotes naturales y gran dedicación al estudio le permitieron ingresar joven al conservatorio de la capital francesa y cuando decidió presentar su obra *Pavana para una infanta difunta* (1899), inmediatamente logró el aplauso del público y los elogios de los entendidos.

emplear un lenguaje moderno y brillante, comprensible para todos los públicos, los críticos especializados destacan desde un comienzo la madurez que demuestra aquel muchacho que entra por la puerta grande en un mundo marcado por una competencia desenfocada.

se destaca entre sus creaciones y, tres años más tarde, la opereta satírica *La hora española*. Al año siguiente incursiona en el ballet con *Dafnis y Cloe*. La I Guerra Mundial (1914-1918) lo encuentra alistado como chofer de camiones y a su término da a conocer *La Valse* (1920). Ese mismo año es condecorado con el grado de caballero de la Legión de Honor de su patria y ocho años después aparece su obra más famosa, el *Bolero*.

Al iniciarse la década siguiente reciben el aplauso universal sus dos conciertos para piano pero una mala pasada de su salud, corta esa extraordinaria producción, cuando se hallaba en la cumbre de su capacidad. Una afección neurológica le impedirá escribir y no podrá hablar más que con grandes dificultades. Convertido en un clásico viviente deberá recluírse en su hogar hasta que, a los 62 años de edad muere en París, el 28 de diciembre de 1937.

En varias oportunidades el cine, ya a través de los dibujos animados o de películas argumentales, tomó temas de Mauricio Ravel para llevar su música a otros públicos y renovar la popularidad de la que gozó durante la mayor parte de su vida. Supo convertir en deliciosas melodías la herencia cultural que había recibido de sus padres: y maestros.

DISCUTIDO

No es fácil el camino del éxito y lo novedoso de la música que compone el joven vasco francés despierta resistencia en algunos maestros. Y eso que sus innovaciones no son revolucionarias, sino que mantienen un tono moderado que permiten incluirlo dentro de una escuela impresionista y neo-clásica. La polémica se conoce cuando críticos, público y un sector de los compositores consagrados recrimina al jurado por negarse reiteradamente a concederle el *Premio Roma*, preciada distinción internacional que medio siglo antes había consagrado a otro joven francés llamado Héctor Berlioz (1803-1869). Entre las derivaciones de esas discusiones figura hasta la renuncia del propio director del Conservatorio de París y su reemplazo por Gabriel Fauré (1845-1924), quien precisamente había sido el profesor de composición del cuestionado Ravel.



Pintura del retrato del bailarín argentino Jorge Donn, quien se destacó mundialmente bailando el Bolero de Ravel en la película Los Unos y los otros

La *pavana* era una antigua danza española de pasos lentos. Para quienes estudian el origen de las palabras, ese termino nace del andar grave, pausado y ostentoso del pavo: sería como decir *bailar pavoneándose*. *Infanta* se llama en castellano a las niñas menores de siete años; a la hija legítima del rey que no es su inmediata sucesora; a cualquier pariente del rey a quien éste resuelve conceder ese título, que también alcanza a su correspondiente esposa. Nombres, danza y estructura musical forman un todo que servirá de prólogo a la fecunda labor creativa que Ravel desarrollará en cuatro décadas. Además de su capacidad de

HUMOR VIAJERO



Héctor Mattiello hectormattiello@uolsinectis.com.ar

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

La naturaleza a preservar

Esta abierta la inscripción para la novena edición del posgrado internacional en *Patrimonio y Turismo Sostenible* organizado por la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural, la Universidad Nacional de Tres de Febrero y Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.



Se dictará desde **abril a diciembre de 2017**, con una etapa presencial del **8 al 20 de mayo**. Bajo la dirección del Arq. Alfredo Conti, contará con la participación de los profesores Mag. Claudio Bertonatti, Dra. Susan Boyle -Estados Unidos-, Mag. Carolina Castellanos -México-, Arq. Alfredo Conti, Mag. Oscar Delgado, Dr. Edwin Harvey, Lic. Gabriela Guraieb, Dra. Mónica Lacarrieu, Arq. Juan Luis Isaza Londoño -Colombia- Lic. José Luis López Ibáñez, Arq. Carlos Moreno, Mag. Miguel Oliva, Dra. Regina Schlüter y Dr. Jordi Treserras -España-. Informes: catetraunesco@turismoculturalun.org.ar

Números para tener a mano

SAME	107
Bomberos	100
Metrogas - Escapes	4309-1050
Aysa	0800-321-2482 / 6333-2482
Edenor	0800-666-4001 / 02/ 03 / 04
Edesur	0800-333-3787
Cruz Roja	4952-7200
Incucai	4788-8300 / 0800-555-4628

MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes

Maquinarias Agrícolas e Industriales
Vehículos, Informática, Mobiliarios

Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS

En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

Berton Moreno & Asociados
ABOGADOS

Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498 piso 4, Buenos Aires
☎ (011) 5031-3511
info@bertonmoreno.com.ar

QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad

J. M. de Rosas 2266
San Justo, prov. de Bs. As.
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464
www.rovelmatafuegos.com.ar

VEST

Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda

Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas
Olavarria, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco
Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

Tocando el cielo con las manos

Curso de Astronomía a cargo de **Constantino Baikouzis**

Cómo usar un mapa del cielo, orientarnos y saber la hora con el Sol y las estrellas.
Curiosidades: ¿Qué ocurrió con el vuelo 890? Los pasajeros despegaron en 2017 y aterrizaron en... 2016.

Los lunes **20 y 27 de marzo**, a las 17, en la sede de **Diario del Viajero** Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires
Entrada libre y gratuita, con inscripción previa.

Contacto: Cel. 15-6249-4338
costa789@hotmail.com

ASOCIACIÓN MUTUAL YANAPAI - CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
En cumplimiento de la Ley y Nuestros Estatutos Sociales se convoca a los señores asociados de la Asociación Mutual Yanapai a la Asamblea General Ordinaria para el día **28 de abril** de 2017 a las 18 horas, en el local de la calle Perón 318 piso 4 of. 30 CABA, para considerar el siguiente: **ORDEN DEL DÍA** 1.-Designación de dos socios para firmar el Acta de Asamblea. 2.- Consideración de la Memoria, Balance General Cuadro de Gastos y Recursos notas y anexos, Informe de la Junta Fiscalizadora e Informe del Auditor por el ejercicio finalizado al 31/12/2016. 3.-Consideración de la cuota social 4.- Informe del Consejo Directivo. **Consejo Directivo**

¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

Diario del Viajero®

www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 15 de marzo de 2017 - N° 1559 - Año XXX



IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Lunes 27 de marzo

Acapulco, México - Tianguis Turístico. Encuentro para la promoción y comercialización de productos y servicios turísticos de México y para incrementar los flujos de visitantes provenientes de los mercados nacionales e internacionales. (Hasta el 30/4)
 Informes: www.tianguisturisticomexico.com.mx

Domingo 2 de abril

Milán, Italia - Borsa Internazionale del Turismo - BIT 2017 Milán. Con expositores profesionales, reconocidos en todo el mundo y modernas áreas de exposición para el visitante interesado en el turismo y en los negocios. (Hasta el 4/4) Informes: www.bit.fieramilano.it



La catedral de Milán se encuentra entre las catedrales medievales más grandes del mundo. En su mayor parte fue construida en mármol blanco

Martes 4 de abril

San Pablo, Brasil - WTM Latin America 2017. Foro de dirigentes empresariales en el sector de viajes y turismo. (Hasta el 27/4) Informes: www.wtmlatinamerica.com



La ciudad de San Pablo, en donde se encuentra gran parte de la industria del Brasil.

Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata
 Tecnología integrada a calidad profesional
 Asesoramiento técnico, económico y legal

**Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®**

4331-5050

consultas@apcid.com.ar

www.apcid.com.ar

www.diariodelviajero.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

Arte argentino al mar



El 2° Comandante de la Fragata Libertad Capitán de Navío Osvaldo Chiñi y el Presidente de la asociación Amigos De Las Artes el artista plástico Mauricio Battistelli durante la entrega de los diplomas a los artistas participantes de la exposición.

La muestra *Arte Libertad 2017* fue presentada en la Fragata Libertad con una multitudinaria presencia de público.

La muestra de pinturas y poemas estará expuesta en el Espacio Artístico del **Diario del Viajero**, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires.

Los artistas plásticos participantes de esta muestra atenderán al público visitante desde el **lunes 20** al **jueves 23 de marzo** de 10 a 19.

La Asociación Amigos De Las Artes.com.ar es la encargada de la organización de la muestra que por siete meses será expuesta en 15 ciudades del mundo. Participan 32 artistas plásticos de 6 provincias y la escritora Elena Kohen.

Más de 2500 personas visitaron la muestra en la Fragata Libertad. La música, el canto y bailarines de tango de la 2 x 4 acompañaron a los presentes. El artista plástico Battistelli Mauricio entregó al 2° Comandante Capitán de Fragata Osvaldo Chiñi el libro de visitas con una ilustración alegórica indicándole que el timón y los buenos vientos lo lleven por los mares que navegue enarbolando un mensaje de paz y distribuyendo arte argentino por el mundo.

A continuación en mano del 2° Comandante de la Fragata Libertad cada uno de los participantes recibió un diploma recordatorio.

El proyecto *Arte Libertad* es una propuesta que el artista plástico Mauricio Battistelli presentó a autoridades de la Armada Argentina.

Otros proyectos llevados adelante por el son: creador del proyecto imposición del nombre al actual *Pasaje Amigos de las artes*, aprobado por la Legislatura de Buenos Aires. Una callecita en el barrio de Villa Luro de la ciudad de Buenos Aires donde se juntan artistas plásticos a exhibir sus obras.

Proyecto *Desayunos del Arte* reuniones de artistas plásticos en la Universidad UCES donde se intercambian ideas para llevar a cabo nuevos proyectos.

El Primer Ministro de Cabo Verde, África lo invitó a exponer y realizar un intercambio cultural cuando fue seleccionado su obra en el concurso *La pintura más larga del mundo* (Record Guinness).

Ha obtenido primeros premios de pintura en Estados Unidos y España. Tiene realizada más de 300 en Argentina y en 36 países de los cinco continentes. Instituciones nacionales, de Perú, Cabo Verde, Barcelona e Italia lo han galardonado por su aporte a la cultural. www.battistellimaucio.com.ar



Artistas plásticos participantes de la muestra que acompañará a la Fragata Libertad en su derrotero.

PASAPORTE y Bemoles

LITERATURA RUSA



A partir del **23 de marzo** los jueves, de 15 a 16.30 comenzará un curso denominado *Un siglo de literatura rusa*, que será dictado por el licenciado en Sociología, Alejandro González. Este año se cumplen 100 años de la *Revolución de Octubre* en Rusia. Se espera que los asistentes adquieran un conocimiento general, sobre las principales problemáticas en torno a las cuales giraron las obras rusas entre 1825 -Revolución Decembrista- y los años posteriores a 1917 -Revolución Rusa-. Se debatirán un conjunto de textos representativos de autores como Pushkin, Gógol, Dostoievski, Lérmonov, Turguéniev, Tolstói, Chéjov, Andréiev, Gorki, Bulgákov, entre otros. El curso tiene una extensión anual, pero pueden tomarse por módulos.

Informes e inscripciones: Av. Figueroa Alcorta 2280 - Buenos Aires.
 ☎ (011) 4803-4062 / 4804-9290

MÚSICA EN CARDALES

Comienza el Ciclo de Conciertos En el Sofitel *La Reserva Cardales*. La apertura estará a cargo del pianista Fernando Pérez, y se realizará el **viernes 31 de marzo** a las 20:30.

Los conciertos tendrán lugar siempre a las 20.30 y a partir de las 19.30 el hotel ofrecerá un *cocktail* de bienvenida en el *lobby*, y luego el público ingresará al icónico salón *El Silo Art & Social Meeting*, espacio donde se desarrollarán los encuentros musicales.

La programación contempla los siguientes músicos, el **viernes 31 de marzo** Fernando Pérez -piano-; el **viernes 5 de mayo** Patricia Da Dalt -flauta-, Patricia Vila -piano-, Pablo Buono -batería-, Daniel Buono -contrabajo-; **viernes 8 de setiembre** Xavier Inchausti -Violín-, Patricia Vila -piano- y **sábado 28 de octubre** La Orquesta Académica del Teatro Colón. Sofitel *La Reserva Cardales*, ☎ 03489 435832; conciertos@sofitel.com; Redes Sociales: @SofitelCardales Ruta Panamericana N°9, Km 61. Campana, Buenos Aires.



El Silo Art & Social Meeting, espacio del Sofitel Cardales dedicado al arte y la cultura

CANTA ROSARIO

El festival *Italia canta en Rosario 2017* (DV n° 1456, 1524) convoca a coros de todo el país a participar del **4° Encuentro Nacional de Coros Italianos** y el **2° de Colectividades** que se desarrollará en el mes de octubre en la ciudad de Rosario, Santa Fe. Informes: ☎ (0341) 153106543 italiacantaenrosario@hotmail.com

CAFÉ TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Defensoría del Pueblo
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Defensoría del Turista
 Defensa 1302, Buenos Aires

Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías
www.defensoriaturista.org.ar turista@defensoria.org.ar
 /DefensoriaTurista/ @Def_Turista - Tel: (011) 4307-5102

Agencia Periodística CID Al Servicio del Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852