

**Pizzeria ALLEGRE**  
 EDISON 1045  
 SANTA ROSA  
 ENVIOS/A DOMICILIO  
**458202**



# REGION®

Un puente de comunicación

26° AÑO DE CIRCULACION

**UNICO TELEFONO**  
**(02954) 3 8 7 8 0 0**

Del 10 al 16 de Febrero de 2017 - Nº 1.257 - INPI 1983083 - Redacción: Urquiza 640 - S. Rosa  
 La Pampa, Patagonia Argentina - info@region.com.ar - www.region.com.ar - Director Propietario: Gerardo Yanes

**Pizzeria ALLEGRE**  
 EDISON 1045  
 SANTA ROSA  
 ENVIOS/A DOMICILIO  
**456613**

Periódico GRATUITO / FREE Newspaper

**Edición Nacional**  
**«Diario del Viajero»®**

**LA ORIENTACION Y LA DERIVA**

Por Elizabeth Tuma y Carlos Besanson  
 Hace años, viajaba frecuentemente hacia una provincia del norte argentino, a fin de contestar rápidas consultas...  
 Nota completa en tapa del Suplemento

**Tersuave paso a paso: macetas para el amor**



Porque albergan la vida, la mantienen y ayudan a que crezcan, las macetas son el hogar y el apoyo de las plantas que, como el amor, necesitan atención y cuidado...

**Fiestas Populares del mes de febrero**



El mes de febrero viene muy activo en cuanto a Fiestas Populares en La Pampa. Agendamos para el lector las más importantes como para ir planeando una visita...

**BURBUJAS**  
 Artículos de limpieza sueltos  
**VENTAS POR MAYOR Y MENOR**  
**nataclor Dolphin**  
 ENVIOS A DOMICILIO  
 Tel: (02954) 701366  
 Pueyrredón 135 - Santa Rosa

## Conociendo el paraíso de la Riviera Maya mexicana

Lo que turísticamente vemos promocionarse como "Riviera Maya", es una porción de la costa de la Península de Yucatán, bañada por el Mar Caribe, dentro del estado (o provincia) de Quintana Roo, México.

Entre los puntos turísticos más desarrollados se destaca en primer lugar la moderna ciudad turística de Cancún, su exclusiva isla de la Zona Hotelera y la muy cercana Isla Mujeres.

La denominada Riviera Maya también ha ganado notable fama por la pintoresca Isla de Cozumel (parada obligada de los grandes cruceros), a la que se accede desde el continente mexicano via ferry, partiendo desde el puerto de la localidad de Playa del Carmen.

La zona se complementa con otros puntos importan-



La Riviera Maya, bañada por aguas del Mar Caribe, se extiende a lo largo de casi toda la Península de Yucatán. La "Isla Cancún" con su Zona Hotelera en el Estado de Quintana Roo, es la que dio fama internacional a este joven destino. Dentro del Estado de Yucatán se encuentra Chichén Itzá, uno de los principales sitios arqueológicos de México.

tes que se extienden desde Puerto Morelos hasta Carrillo Puerto, en el corazón de la Reserva de la Biósfera de Sián Ka'an.

**Cancún, una ciudad "creada" por banqueros**

La zona que ahora comprende Cancún e Isla Mujeres fue explorada por Francisco

Hernández de Córdoba en 1517. Pero la historia de la ciudad, propiamente dicha, es el resultado del sueño de un grupo de banqueros...

## Un paseo en kayak por el Río Arrayanes



Cercano a la ciudad de Esquel, en la cordillera de la provincia del Chubut, se encuentran los ríos y lagos como joyas que esperan ser descubiertas.

Estos espacios acuíferos del Parque Nacional Los Alerces, conforman un escenario ideal para la práctica

del turismo activo. El emblemático río Arrayanes ofrece una inmejorable forma de navegación, la travesía en kayak es una de las propuestas que invita a redescubrir el Parque desde otra perspectiva, una mirada desde la armonía del agua y la paz reinante del lugar...

## Nuevo Plano Turístico de Santa Rosa y Zona

La 14ta Actualización del Plano Turístico de la ciudad de Santa Rosa, editado por REGION® Empresa Periódica, ya se encuentra en circulación.

Abarca el casco urbano central de la capital pampeana, con el Parque Don Tomás y el circuito histórico de Toay, en un amplio desplegable de 45 x 63 cms a todo color, impreso en papel ilustración, con ampliación más detallada de servicios en la zona céntrica.

El plano contiene los datos necesarios y de utilidad para el turista y el viajero, con un relevamiento de servicios que abarca alojamiento, gastronomía, discotecas, cines y teatros, entretenimientos, museos, salas culturales, espectáculos, centros de salud, informes turísticos, servicios



de urgencia, de transporte, de alquiler de autos y algunas sugerencias de adónde ir o qué hacer en la ciudad y alrededores.

El ejemplar se consigue en los principales hoteles, empresas auspiciantes, oficinas turísticas y en nuestra redacción: Urquiza 640, Santa Rosa.

Versión digital y archivo  
[www.region.com.ar](http://www.region.com.ar)



26° aniversario de Semanario REGION®



Este martes 14 de febrero, Semanario REGION® celebra 26 años de su fecha de fundación, ocurrida en 1991...

**Amor en el trabajo: ¿Cuáles son las ventajas y desventajas?**



En el marco del "Día de los enamorados", la consultora de Recursos Humanos Adecco Argentina, revela los pros y contras de mantener una relación dentro del ámbito laboral...

**La Gauchita Especias**  
 El mundo de lo natural  
 • Cervezas • Copalim • Reposición  
 • Frutas secas  
 • Condimentos  
 • Flanbrines • Quesos  
 • Productos para celíacos y diabéticos  
 Venta por mayor y menor  
 Tel: (02954) 41-41-92 / Triguayen 254

**AGUSTIN BARBOSA**  
 MATERIALES SANITARIOS  
 • Grifería FV - Mamparas - Hidromasajes  
 • Caños y conexiones para agua y gas por termo fusión.  
 • Cerámicos y porcelanatos de fábrica"  
 Tarjetas Banco de La Pampa: todos los días 12 cuotas  
 Otros Bancos 12 cuotas Jueves, Viernes y Sábado  
 UNICA DIRECCION:  
 Av. Luro 1577,  
 a una cuadra del Monumento al Mate.  
 Santa Rosa / La Pampa  
 Tel: (02954) 43-9499  
 facebook "Sanitarios Barbosa"  
[www.sanitariosbarbosa.com](http://www.sanitariosbarbosa.com)

REGION Un puente de comunicación es marca registrada INPI Nº 1.983.083, Redacción y Publicidad: Urquiza 640, Tel: (02954) 432164 / 387800 rotativas: Santa Rosa - La Pampa - República Argentina. Publicación Periódica de Interés Regional. Propiedad Intelectual Nº 359561 - Directores: María Martínez y Gerardo Yanes. Todos los derechos reservados. La Dirección no se hace responsable por las ideas, opiniones o noticias que se expresen en el periódico. Impreso en Pensamiento redaccional sobre el tema - Impreso en Argentina por Agencia Periodística CID, Av. de Mayo 686 Tel: (011) 4331-5050 - Buenos Aires. PRINTED IN ARGENTINA.

UNA VISTA PASANDO POR CANCÚN, PLAYA DEL CÁRMEN, COZUMEL Y CHICHÉN ITZÁ  
**Conociendo el paraíso de la Riviera Maya mexicana - Parte 1**

VIENE DE TAPA



Como decíamos, la historia de la ciudad, propiamente dicha, es el resultado del sueño de un grupo de banqueros que supo encontrar un punto geográfico donde se explotaría el turismo -más allá del clásico Acapulco-, convirtiendo un sueño en realidad de niveles internacionales. Cuando el turismo en México se convirtió en uno de los principales ingresos del país, Enriquez Savignac y Pedro Dondé Escalante, dos técnicos del Banco de México, fueron abocados a la tarea de encontrar puntos ideales para invertir en nuevos destinos turísticos. Hacia fines de 1968 seleccionaron seis puntos de difícil acceso vía terrestre y semivirgenes.

**Una isla en forma de 7**

De todos ellos, los banqueros eligieron el objetivo de una finísima lengua de tierra con forma de número 7, prendida como un bivalvo a la costa oriental de Quintana Roo. Técnicamente se trataba de una isla, puesto que dos estrechos canales la separaban del continente, alojándose en el hueco interior del 7 una serie de lagunas salobres, alimentadas tanto por el mar como por una cantidad incontable de cenotes (hoyos inundados con agua con millones de años de antigüedad). La isla en cuestión se llamaba Cancún,

Kankún o Kan Kun... y había pasado todas las pruebas. La calidad de sus playas -y de la arena- era extraordinaria. La temperatura del agua era templada y tendía a ser estable. La lejanía de tierra firme, gracias a las lagunas, permitiría controlar con facilidad la fauna nociva. Y dadas las características topográficas, los hoteles podrían irse alineando uno tras otro, todos frente a la playa. Cancún empezó sus operaciones aéreas en una pista rudimentaria, funcionando con una torre de control hecha a base de palos y palma que funcionó hasta 1973. Hoy el Aeropuerto Internacional de Cancún es el segundo en tamaño y el que más tráfico internacional recibe en México -cerca de 20 millones de personas al año- y cuenta con una torre de control que es la más alta en Latinoamérica.

De esta manera, en pocos años tuvo una notable transformación, ya que, de ser una isla de pescadores rodeada de selva virgen y playas desconocidas, en la actualidad es, junto con Acapulco, el centro turístico mexicano

más reconocido en el mundo.

**Isla Cancún/Zona Hotelera**

La "Isla Cancún" conocida como "Zona Hotelera" es donde se concentra la mayor parte de las playas y actividades turísticas por las que es reconocido este destino.

Es una lengua de tierra en forma de "7", con una extensión de 23 km. La isla, que alberga la mayor parte de los hoteles y playas, además de zonas residenciales como "Isla Dorada", "Bay view Grand", "Las Olas", el campo de golf Pok Ta Pok y la entrada a la exclusiva zona de "Puerto Cancún" el residencial más ambicioso e importante de la ciudad, está unida al continente por tres puentes: el puente Calinda en el km 4, el puente de Club Med en el km 20 y el puente Nizuc en el km 22. La zona hotelera rodea en el interior del "7" al sistema lagunar Nichupté, compuesto de siete cuerpos de agua: Laguna Bojórquez, Cuenca del Norte, Cuenca Central, Cuenca Sur, Río Inglés, Del Amor, y Laguneta del Mediterráneo.

En Cancún es posible cami-

nar a lo largo de sus más de 22 kilómetros de playa, pues todas ellas están abiertas al público. Muchos hoteles ubicados frente a la playa tienen sillas dispuestas a la sombra de palapas (sombri-llas de paja) para proteger a los visitantes de los efectos del sol.

**El Boulevard Kukulcán**

Al recorrer el Boulevard Kukulcán, pueden verse señales de color azul y blanco que indican los accesos a la playa. Las playas de Bahía Mujeres -parte superior del "7"- incluyen Playa Tortugas y Playa Caracol, que son como grandes piscinas: bajas, tranquilas e ideales para las familias con niños.

Cerca de Punta Cancún (entre el Dreams y el Hyatt Regency) se esconde una ensenada protegida: Playa Gaviota Azul. Más hacia el sur encontramos las encantadoras Playas Chac-Mool, Playa Marlin y Playa Ballenas, amplias playas arenosas de mar abierto pero oleaje tranquilo.

(Continúa la semana próxima)



Cientos de hoteles "all inclusive" se ubican en más de 20 kms de playas, desde los más sencillos tres estrellas (foto), hasta las famosas y sofisticadas cadenas top mundiales.

**Repabús**  
**NUEVOS HORARIOS**  
**LUNES A VIERNES**  
 06:30 hrs. Calle de Comercio  
 13:00 hrs. Calle de Comercio  
 18:15 hrs. Calle de Comercio  
 20:00 hrs. Calle de Comercio  
**SABADOS**  
 08:00 hrs. Calle de Comercio  
 13:00 hrs. Calle de Comercio  
 17:00 hrs. Calle de Comercio  
 20:00 hrs. Calle de Comercio  
**DOMINGOS**  
 19:00 hrs. Calle de Comercio  
 22:00 hrs. Calle de Comercio  
**LUNES A VIERNES**  
 06:00 hrs. Calle de Comercio  
 13:00 hrs. Calle de Comercio  
 18:15 hrs. Calle de Comercio  
 20:00 hrs. Calle de Comercio  
**SABADOS**  
 08:00 hrs. Calle de Comercio  
 13:00 hrs. Calle de Comercio  
 17:00 hrs. Calle de Comercio  
 20:00 hrs. Calle de Comercio  
**DOMINGOS**  
 19:00 hrs. Calle de Comercio  
 22:00 hrs. Calle de Comercio  
**VIAJES CONTRATADOS A TODO EL PAIS**  
 • Pasajeros y Encomiendas  
 OFICINA Nº12 - Terminal S. Rosa  
 Tel: (02954) 385100 - Cel: 15555322  
 Encomiendas: 41-1500  
 LOCAL Nº 7 - Terminal G. Pico  
 Tel: (02302) 42-1908

**Guíaplano**  
**ACTUALIZADA**  
 - Planos actualizados con coordenadas de S. Rosa, Toay y Zona de Quintas.  
 Guía de búsqueda de Casas con Baños y Vitrolos.  
**Guíaplano REGION**  
 \$200  
 Búsqueda emplada Casas de Baño por Nros. - Búsqueda de Escuelas.  
**CON PLANOS COLOR DE SANTA ROSA y GRAL. PICO**  
 Consígala en tu proveedor habitual o en nuestras oficinas de Urupeú 640, S. Rosa. Atención al Consumidor: (02954) 387910

Para vivir intensamente el deporte de la cacería y la pesca, en familia y con buenos amigos...  
**ARMERIA EL TAJAMAR**  
 Todo lo que se necesita para cazar, Armas y Accesorios  
 • Instrumentación • Camping • Cacerías • Asesoramiento  
 Tel: (02954) 15551284 / Tel: (02954) 41-3016  
 Facebook: armeriaeltajamar / E-mail: eltajamar@cpenet.com.ar

**Vendo GoPro Hero 4 Silver Edition**  
 -Igual que nueva  
 -Sumergible. Antishock  
 -Conexión inalámbrica  
 -Imagen SuperWide  
 -Pantalla táctil. USB y HDMI1  
 -Video HD 4 K. Fotos 12 Mp  
 -Caja original, cables, accesorios, cd y manual español  
 -Con 2da batería extra  
 -De regalo: tarjeta memoria Micro SD 32 Mb, palo selfie, muñequera y trípode  
**EQUIPO COMPLETO**  
**\$ 6.000**  
**Cel: 02954-15-594866**

Llegó  
**Flow** Disfrutá GRATIS la aplicación si sos cliente de Cablevisión

- Ingresá a [cablevisionflow.com.ar](http://cablevisionflow.com.ar) y activá tu cuenta con tu usuario y contraseña de Cablevisión.
- Descargá la aplicación en Google Play y App Store!
- Iniciá sesión y comenzá a disfrutar Cablevisión Flow.

Si sos cliente de Cablevisión HD tenés Flow App gratis. Y si tenés Cablevisión Clásico o Digital disfrutá un mes de prueba sin cargo.

**Cablevisión**

FLOW ES UN PRODUCTO DE CABLEVISION S.A. SUJETO A DISPONIBILIDAD TECNICA Y GEOGRAFICA. VERSION APP 100% BONIFICADA PARA CLIENTES DE CABLEVISION HD Y SIN CARGO DURANTE UN MES PARA CLIENTES CLASICOS Y DIGITALES. MAS INFORMACION EN [CABLEVISIONFLOW.COM.AR](http://CABLEVISIONFLOW.COM.AR). CABLEVISION S.A. - GRAL. HORRONS 609 - CABA - CP 1272 - CUIT Nº 30-51365200-4.

**Parrilla Los Caldenes**  
 Pastas  
 • Asador criollo  
 • Especialidad en carnes mechadas al horno.  
 • Pastas caseras (elaboración propia)  
**SALON CLIMATIZADO**  
 Av. Santiago Marzo Este 385 / Tel: (02954) 429-449  
 Santa Rosa / [www.parrillaloscaldenes.com.ar](http://www.parrillaloscaldenes.com.ar)

**EL PROGRESO SEGUROS**  
 "Recordar que el seguro de automotor es obligatorio"  
 • Automotores  
 • Vivienda (Combinado Familiar)  
 • Invernadero, granizo, etc.  
 • Transporte  
 Avellaneda 54 / Tel: 43-3541  
[elprogresoanlarosa@cpenet.com.ar](mailto:elprogresoanlarosa@cpenet.com.ar)

14 DE FEBRERO DÍA DE LOS ENAMORADOS

## Amor en el trabajo: ¿Cuáles son las ventajas y desventajas?

En el marco del "Día de los enamorados", la consultora de Recursos Humanos Adecco Argentina, revela los pros y contras de mantener una relación dentro del ámbito laboral. Según la encuesta realizada, más de la mitad de los encuestados (54%) consideró que el romance en la oficina no tiene influencia ni positiva ni negativa en el ambiente de trabajo.

Sin embargo, de cara al Día de San Valentín (14 de febrero), Adecco Argentina cuenta las ventajas y desventajas de mantener una relación amorosa con un compañero de trabajo:

### Ventajas

-Motivación extra: puede ser beneficioso para alcanzar los objetivos que se fijan en una compañía.

-Ayuda en situaciones complicadas en el trabajo: un problema con un cliente, jefe o compañero de trabajo. En este caso el apoyo de la otra persona puede ser más que significativo.

-Mejor manejo de los horarios: tanto de entrada como de salida así como también del transporte.

### Desventajas

-Se puede mezclar la vida personal con lo laboral, como discusiones o situaciones que se trasladan al trabajo.

-Solicitud de vacaciones en el mismo período: si comparten área o trabajan en una Pyme puede ser más problemático.

-Alguna situación o discusión con un compañero de trabajo que pueda predisponer de mala manera al otro integrante de la pareja con esa persona con la cual se mantuvo la discusión.

-Dispersión en el horario laboral: uso excesivo de las

distintas aplicaciones del celular, teléfono o computadora.

-El stress del trabajo puede perjudicar a la pareja o generar cortocircuitos.

El relevamiento realizado por Adecco reveló además que 9 de cada 10 argentinos aseguran no haber tenido ninguna relación sentimental en el trabajo. Sin embargo, el 65% dice conocer parejas que trabajan bajo el mismo techo. Las relaciones sentimentales dentro de un mismo ámbito laboral tienen gran aceptación, pues solo un 18% considera que las empresas deberían prohibirlas.

En esta misma línea, casi la mitad de los encuestados (49%) afirmó que está bien que haya parejas en la medida que sean cuidadosos en el ámbito laboral.

Al preguntarles si creen que influye laboralmente estar en pareja en el mismo trabajo, más de la mitad (54%) considera que dicha situación no tiene influencia ni positiva ni negativa. Así como también, el 63% cree que eso tampoco perjudica a ninguna de las partes para vincularse con los demás compañeros. Sin embargo, el 60% de los encuestados coincidió que los integrantes de una pareja sí deberían ubicarse en sectores separados.

"Las relaciones no deberían ser un problema dentro de una compañía, en tanto y en cuanto no generen conflictos de intereses o que se presuma falta de transparencia o favoritismo", agrega Alexandra Manera, Directora de Recursos Humanos de Adecco Argentina.

www.adecco.com.ar

UNA AGENDA PARA PLANIFICAR

## Fiestas Populares de febrero



El mes de febrero viene muy activo en cuanto a Fiestas Populares. Enumeramos las más importantes en la Provincia como para ir planeando:

**-Fiesta Nacional de la Ganadería del Oeste Pampeano:** En Victorica, del 4 al 12 de febrero. Organiza: Municipalidad de Victorica. Contacto: 02954-15308763

**-Fiesta de la Juventud Gaucha:** En Miguel Cané, el 11 de febrero. Organiza: Centro Tradicionalista Los Estribos. Contacto: 02302-15601313

**-Fiesta de la Barda:** En La Adela, 11 y 12 de febrero. Organiza: Municipalidad de La Adela. Contacto: 02391-430405

**-Fiesta Provincial de la Sal:** En General San Martín, 17 y 18 de febrero. Organiza: Municipalidad de General San Martín. Contacto: 0291-154375653

**-Festival de Danza y Canción:** En Toay, el 18 y 19 de febrero. Organiza: Municipalidad de Toay. Contacto: 02954-381999

### Este fin de semana

La Fiesta Nacional de la Ganadería del Oeste Pampeano en Victorica, comenzó el pasado 4 de febrero. Este viernes 10 y el sábado 11: habrá Feria Regional de Emprendedores en el Parque Los Pisaderos. Más información sobre programación y entradas anticipadas en: [www.victorica.gov.ar](http://www.victorica.gov.ar)

La 5ª Fiesta de la Juventud Gaucha en Miguel Cané, tiene previsto para este sábado 11 de febrero a las 19 hs: Desfile de colaboradores e izamiento de la bandera -19:30hs: 1ª Rueda categoría bastos, caballo y jinete elegido, solamente tropillas seleccionadas e invitadas por la comisión. -20:20hs: Gran broche de categoría gurupa surera. -21:15hs: Continúa la rueda basto con encimera. -22 hs: Gran broche de oro categoría crina limpia. -23 hs: Montas especiales con gran cierre con baile para toda la familia junto a grupo "Humildad"

General: \$200 (c/baile incluido). Solamente al baile: \$70. Más info: 02302-440279

**Le strade**  
RENT A CAR  
L. de la Torre 96 1er Piso - Of. 1  
S. Rosa - lestradeinformacion@gmail.com  
Tel: (02954) 414600 - Cel: (2954) 15-667796

**M&MZ** **Martín & Martínez**  
Fiducia Gerencia y más...  
Trámite Jubilatorios  
Urquiza 656 - Tel: (02954) 41-9075  
S. Rosa - martinmartinez@cpvial.com.ar

Indumentaria hombre - dama - niño  
Todo para pasar el tiempo libre, camping.  
**MONTAGNE**  
LOCAL EXCLUSIVO  
9 de Julio 215 - Santa Rosa  
Tel: (02954) 386565  
montagnelapampa

Descartables  
**La Capital**  
TEL: 02954 - 15595689  
www.facebook.com/descartableslacap

**LIBRERIA ESCOLAR**  
TODO PARA EL ALUMNO Y EL ARTESANO  
**ACUARELA ARTISTICA**  
Tel: (02954) 430-420  
AV. SAN MARTIN 340

**REGIONALES WITRÚ**  
Productos Artesanales  
• Alfajores  
• Mini alfajores  
• Chocolatería  
• Bocaditos  
• Dulce de leche  
• Mermeladas • Jugos  
• Escabeches • Salames  
• Ahumados  
• Vinos Pampeanos  
• Quesos de vaca, oveja y cabra  
Tel: (02954) 410-793  
Av. Luro 480  
Santa Rosa

**LA PAMPA PETROLERA**  
Pampetrol pasó a controlar el 20% de "Medanito Sur", un área petrolera de 300 pozos activos.  
Gobierno de La Pampa

**PLANO TURISTICO DE SANTA ROSA Y ZONA NUEVO**  
14ta Actualización  
• Información turística • Hotelaría  
• Restaurantes, Parrillas, Confiterías  
• Completo relevamiento céntrico  
Consíglalo en empresas auspiciantes, oficinas y empresas de turismo y en nuestra Redacción: Urquiza 640, S. Rosa o por tel: (02954) 387800  
**\$30**

**Gabi And** **33° Aniversario**  
Un chico con precios de grande  
- ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO  
- ESTACIONAMIENTO PROPIO  
T. Mason 1163 - Tel: 43-0893 - S. Rosa  
Av. Luro 65 - Tel: 43-2999 - S. Rosa

BRAMA EN PARQUE LURO

**Adultos Mayores gratis**

EN EL DÍA DE LOS ENAMORADOS LA PRO

**"Tersuave" y un paso a paso s**

**SEMILLERIA Los Amigos**

AHORA TAMBIEN:

• Venta de cemento balanceada para perros y gatos  
• Pájaros • Jaulas • Peces  
• Accesorios para mascotas

2954 47-4344  
Tel: 702600 429797

Av. Edison 1022 / Santa Rosa / [semilleria@losamigos.com.ar](mailto:semilleria@losamigos.com.ar)

**Don Cándido**

13 años Junto a usted

Ameghino 467  
Cel: 15-47-5696

Alte. Brown 567 - S. Rosa

Centro de distribución: Brigadier Gral. Juan Manuel de Rosas 2739.

DULCOR MENDIA Manfray Puntanica PALADINI Foca BIRBA



El Ministerio de Desarrollo Social, a través de la Dirección de Adultos Mayores, se encuentra realizando reuniones con referentes del turismo y la hotelería, a fin de generar opciones para que los adultos mayores tengan paquetes accesibles para viajar por la Provincia y de manera gratuita disfrutar de la temporada de brama en la Reserva Provincial Parque Luro.

La directora de Adultos Mayores, Silvia González y el director de Turismo, José Grotto, recibieron a representantes de agencias de turismo, del sector hotelero y particulares del medio, con el fin de establecer acuerdos y generar propuestas de trabajo conjunto. Dichas áreas continúan trabajando en actividades que promuevan el esparcimiento y recreación de los adultos mayores, en el marco del desarrollo del turismo social en La Pampa.

"La idea es que los adultos

mayores pampeanos conozcan La Pampa desde el punto de vista turístico; que tengan paquetes con opciones para visitar el Parque Luro, Utracán, las Termas de Bernardo Larroudé, por mencionar solo algunos lugares que nuestra hermosa Provincia tiene para recorrer", expresó González, quien especificó que próximamente les llegará información con las opciones a los Centros de Jubilados y Centros Cumelén

"En estas reuniones entre Estado Provincial y particulares pensamos en la forma de que los adultos mayores puedan conocer la Provincia y para eso es que tenemos que llegar a ellos con un mensaje claro y preciso. Por eso es que las agencias, los hoteleros y los particulares trabajan junto a nosotros para ofrecer un servicio de calidad en el que los adultos disfruten una excelente jornada y quieran seguir conociendo", finalizó la directora de Adultos Mayores.

Porque albergan la vida, la mantienen y ayudan a que crezcan, las macetas son el hogar y el apoyo de las plantas que, como el amor, necesitan atención y cuidado. El color aporta alegría y el diseño invita a crear un modelo acorde a cada afecto.

Pronto llega un nuevo Día de los Enamorados y la propuesta es mirarlo, agasajar al otro y hacerle saber cuánto significa en la vida. TERSUAVE invita a animarse a crear, a disfrutar y a divertirse haciendo estas divinas macetas decoradas artesanalmente para celebrar el amor y la unión.

Un nuevo PASO A PASO de Tersuave explica cómo es posible, con materiales accesibles



y sencillos pasos de armado, reproducir en casa y para regalar en el próximo San Valentín estas preciosas macetas decoradas y pintadas a mano. Diseños de flores, corazones, aves y todos



EL HISTORIADOR MENDOCINO PONE EN FOCO LA RE

**El despertar del paso Pehu**

El paso Pehuenche ha comenzado a dar sus frutos. La terminación de la construcción de este corredor bioceánico, después de más de medio siglo en obras, se hace cada vez más relevante.

Así se desprende de la información estadística producida por el Ministerio de Obras Públicas de Chile. Todavía no hay datos del presente mes de enero. Pero están completas las cifras de los tres años anteriores, justo antes y después de la terminación de las obras.

En la década de 1995, este camino tenía un flujo anual de 1.000 vehículos y 8.000 pasajeros. Con el paulatino avance de las obras, estas cifras han crecido enormemente en los últimos años.

El flujo de vehículos por este Corredor Bioceánico trepó de 10.000 unidades en 2014 a 17.000 en 2015 y 44.000 en 2016.

Por su parte, la cantidad de pasajeros que se trasladó por este paso trepó de 36.000 en 2014 a 61.000 en 2015 y 157.000 en 2016.

Esto implica que, al cerrar el último periodo (31 de diciembre pasado), el incremento anual fue de 154% en vehículos y 159% en personas.

En lo que va de 2017, de acuerdo a la información obtenida en medios empresarios de la ciudad de Talca (Chile), se percibe un sensible incremento del flujo turístico, con relación al año anterior.

Como argumento central, los expertos señalan que el Paso Pehuenche es valorado por los turistas como paso complementario y alternativo para el Paso Libertadores, debido a la desgastante fila que este requiere para realizar los trámites de aduana. En efecto, los visitantes se ven frustrados al tener que

NUEVO SISTEMA

Envasamos en AEROSOL el color que NECESITAS!!!

LINEA AUTOMOTOR WANDA roberio

**franCa** PINTURERIA

más ofertas y nuevas productos

02954 387877 - Av. Spinetta 670 / Santa Rosa L.P.  
[pintureriafranca@hotmail.com](mailto:pintureriafranca@hotmail.com) / [www.pintureriafranca.com](http://www.pintureriafranca.com)

**Alberto Enrietti**

ARQUITECTO

edison 857  
[enrietti@speedy.com.ar](mailto:enrietti@speedy.com.ar)  
cel: (02954) 15-596052  
Teléfono: (02954) 450101

**Richter Mario**

CARPINTERIA EN GENERAL

CEL: (02954) 15-68-5728  
SANTIAGO ALVAREZ 1756  
SANTA ROSA

**ESCOR** para hacer realidad tus sueños

Tel: (02954) 418258  
Circunvalación S. Marzo Sur 2312  
[escor-design@hotmail.com](mailto:escor-design@hotmail.com)

**HERRERIA DE OBRA MARCELO DE LOS SANTOS**

- Herramienta de Obra en General
- Portones Corredores, Levadizos
- Estructuras Metálicas - Montacargas
- Cubiertas de fecher
- Trabajos en acero inoxidable

CONSTITUYENTE 1841 casi Galich  
Tel: (02954) / 15-601672 / Santa Rosa  
[metalurgicadelassantos@hotmail.com](mailto:metalurgicadelassantos@hotmail.com)

Todo lo que necesitás en maderas y terminaciones, nosotros lo tenemos.

**Misiones MADERAS**

Seguinos en Facebook  
[www.misionesmaderas.com.ar](http://www.misionesmaderas.com.ar)  
Tel: 02954 246363

...más cerca de sus proyectos!

**FÁBRICA DE SISTEMAS DE CARPINTERÍA Y FACHADAS INTEGRALES**

CENTRO DE VENTA:  
Santa Rosa / Juan Manuel de Rosas 2385 / Tel: (02954) 422400  
General Pico / Calle 9 esq. 28 / Tel: (02302) 426042

PLANTA PARQUE INDUSTRIAL:  
Calle 6 y 7 - Santa Rosa - La Pampa  
[abertecno@gmail.com](mailto:abertecno@gmail.com) / [www.facebook.com/ABERTECNO](http://www.facebook.com/ABERTECNO)  
[abertecno.com.ar](http://abertecno.com.ar)

**PUERTA ES MIMAR Y AGASAJAR AL OTRO**  
**sencillo: macetas para el amor**



pintura Lavable Exterior color Blanco.

2) Aplicar en el interior dos manos de pintura Lavable Interior color 2827 SEQUIN. Dejar secar.

3) Aplicar en el borde de la maceta, Tersuave Fijador Sellador al agua e inmediatamente apoyar la servilleta de papel cortada del tamaño del borde.

4) En húmedo, aplicar nuevamente Tersuave Fijador Sellador al agua ejerciendo una leve presión para eliminar las arrugas de la servilleta.

5) Pintar el resto de la maceta con Tersuave Esmalte para pizarrones negro.

los dibujos y creaciones que la imaginación permite recrear en representación del amor.

1) Aplicar en el interior y en el borde exterior una mano de



**ALIDAD DEL PASO A CHILE POR EL SUR DE MENDOZA**  
**uenche. Por Pablo Lacoste**

aguardar doce o más horas en la fila, a 3.200 metros de altitud, con todas las molestias que ello implica, sobre todo para niños, mujeres embarazadas y personas mayores. Ante esta situación, muchos prefieren viajar por el Paso Pehuenche.

Además de eludir las insopportables filas en Libertadores, el Paso Pehuenche ofrece gozar de un camino sin camiones. El transporte comercial tiene las rutas fijadas por el sistema de Aduanas, por el cual, debe ajustarse exclusivamente a la ruta señalada en las guías, emitidas en el lugar de carga (muchas veces en Buenos Aires, Córdoba o Rosario). Los camioneros no tienen la posibilidad de variar su ruta.

Esto genera una oportunidad, que los turistas aprovechan, para viajar por una carretera totalmente libre de camiones, lo cual hace el viaje más seguro,

placentero y ágil. El punto débil se encuentra en las precarias instalaciones de la Aduana del lado argentino. Lamentablemente, todavía no se han realizado las inversiones comprometidas para dotar de edificios adecuados para la prestación del servicio.

De todos modos, el público cada vez elige más el paso Pehuenche para cruzar a Chile. En el crecimiento fulminante de los flujos turísticos por este corredor, mucho ha tenido que ver el trabajo de la Dirección Nacional de Vialidad, con las mejores realizadas en el último año. Ello ha permitido reducir sensiblemente el cierre temporal de este Corredor Binacional. En efecto, los 5,3 meses que el Paso Pehuenche estuvo cerrado en 2014 bajaron a 3,7 en 2015 y a 2,1 meses en 2016. (nota completa en [www.region.com.ar](http://www.region.com.ar) - fuente: [www.mdzol.com](http://www.mdzol.com))

CON CARNE DE CIERVO

**Chef Belfiore en TV Pública**



El chef Ricardo Belfiore de General Pico, estuvo el pasado martes 7 de febrero en el programa "Cocineros Argentinos" que sale al aire por la Televisión Pública.

Recordemos que Ricardo Belfiore fue ganador de la ronda clasificatoria provincial de 2010 y 2011 del Torneo Nacional de Chefs organizado por FEHGRA, compartiendo triunfos junto a Leo Hernández.

Posteriormente, en su participación de la Final Nacional de la 6ta Edición del Torneo Nacional de Chefs "Buscando el Menú Argetino"

realizado en Buenos Aires, su preparación fue elegida como "Mejor Plato Principal".

Ahora en la gran pantalla nacional de la TV Pública, Belfiore se dio el gusto de preparar el plato "Ciervo relleno con chorizo colorado", enalteciendo los sabores y tradición de la provincia de La Pampa con el consumo de carnes silvestres.

Ricardo Belfiore ha participado además en importantes eventos gastronómicos como "Madryn al Plato", "Expo Pymes", "Expo Vivero", Expo Patagonia" y otros.

EL 7, 8 Y 9 DE ABRIL EN EL AUTÓDROMO

**La ExpoPymes se superpone con el 33º Maratón Nacional**

Desde la Subsecretaría de Turismo de La Pampa invitan a todos los prestadores turísticos pampeanos y actores vinculados a la actividad, a participar de la ExpoPymes La Pampa 2017; exposición que se realizará en el Autódromo Provincia de La Pampa, los días 7, 8 y 9 de abril del corriente año, cuya preinscripción se hace en el website oficial [www.expopymeslapampa.com.ar](http://www.expopymeslapampa.com.ar) que cierra el viernes 24 de febrero de 2017.

Lo que resulta insólito es la fecha, ya que ese mismo fin de semana está anunciado desde hace tiempo, la disputa de la 33ª Maratón Internacional "A Pampa Traviesa",

que es a su vez Campeonato Nacional de Maratón (con clasificación mundial), donde se espera la participación de más de mil atletas.

La SubseTur dijo "Creemos que (la ExpoPymes) es una muy buena oportunidad para presentar toda la oferta turística provincial en pos del desarrollo integral de la actividad".

Pero la superposición de dos grandes eventos, uno organizado por el Gobierno Provincial y otro por el Municipio, que tienen como sede en común de apoyo la infraestructura de la ciudad de Santa Rosa, para el mismo fin de semana, no beneficia la actividad turística, muy por el contrario.

**PASTORUTTI NEORED**  
 MATERIALES ELECTRICOS

METAL, MADERA, PISA, CERAMICA

Ubicados en la Zona 4700 - Sanjae, (02954) 432206 - Mail: [ventas@pastorutti.com](mailto:ventas@pastorutti.com)  
 Mercedes 100 - Telefonos: (02954) 438004 - Mail: [ventas@comunicacionespastorutti.com](mailto:ventas@comunicacionespastorutti.com)  
 02954 438004 - 02954 438004

**aberturas MITRE**

Calidad y Servicio respaldados por más de 50 años de trayectoria.

- Portones Levadizos Seccionales, automáticos y manuales.
- Aberturas en Madera, Chapa, Aluminio y PVC.
- Ampliamento de cocinas.
- Todos los repuestos para cortinas de madera y PVC.

NUEVO TELEFONO (02954) 774800

Emilio Mitre 255 Villa Alonso - S. Rosa [mitreaberturas@yahoo.com](mailto:mitreaberturas@yahoo.com)

**AISPLAC**

www.aisplac.com.ar

En Santa Rosa: Av. Santiago Marzo Sur 2038 (02954) 412403 / 415403 - [santarosa@aisplac.com.ar](mailto:santarosa@aisplac.com.ar)  
 En General Pico: José Vizcarra 315 / (02202) 435614 - 230181  
 En Trempal Lauquen, Bs. As.: Av. Pedro G. Salinas 2185 / (02362) 422172

- TABIQUES
- CERRAMIENTOS
- REVESTIMIENTOS
- XRAY DE POLIURETANO
- BOLLADORES
- TERMOACUSTICOS
- REPRESENTANTE OFICIAL DE PRODUCTOS SIKA

**Montenegro**

**CONSTRUCCIONES SH**

San Luis 1861 - Casa 111 - Santa Rosa (L.P.)  
 Telefax: (02954) 429392 - Cel: 15691617  
 G-mail: [montenegroconstruccionessh@gmail.com](mailto:montenegroconstruccionessh@gmail.com)

HERRAJES

**GALLO**

El espíritu de los herrajes

Av. San Martín 375 - S. Rosa  
 Telefax: 45-7700

**BERENGAN** aberturas

NUEVAS Aberturas REHRO

Ahora hasta 65% de ahorro en energía y reduce gastos de climatización. Aislamiento Térmico y Acústico.

Av. Luro 1015 - S. Rosa  
 Telefax: (02954) 41-2411  
[berenganaberturas@hotmail.com](mailto:berenganaberturas@hotmail.com)

**POLERO E HIJOS**  
 VENTA DE MATERIALES SANITARIOS

Abierto sábados por la tarde

San Juan 632/36  
 Tel: (02954) 42-6018  
 Santa Rosa

Deca Placa, CAPSA, TITACOS, Pairem, TIORE, ROWA, ferrum

**nueva ELECTRONICA**

Car Audio - Tweeters  
 Woofers - Drivers - GPS  
 LCD - Leds - Potencias - Celulares  
 Accesorios de Computación  
 Antena Aire y Digital TV  
 Cables HDMI, VGA y DVI

Único exhibidor de audio viviente!!

ASESORAMIENTO ESPECIALIZADO EN TODOS LOS MEDIOS DE PAGO

Av. España 788  
 Tel: 02954-419440 - Santa Rosa  
[nuevaelectronica@opentel.com.ar](mailto:nuevaelectronica@opentel.com.ar)  
[www.nueva-electronica.com](http://www.nueva-electronica.com)

ABERTURAS DE ALUMINIO Y PVC

**JOMARCA**

FABRICACIÓN ESTANDAR Y A MEDIDA

Salón de Exposición y Venta Anexamos Puertas Placas Baños Linea

Tel: (02954) 243616  
 Av. Circunvalación SUR 1826  
[jomarca\\_aberturas@hotmail.com](mailto:jomarca_aberturas@hotmail.com)

ferrum, Grifería

UN PASEO EN KAYAK POR EL RÍO ARRAYANES

## Sobre las cristalinas aguas del Parque Nacional Los Alerces

VIENE DE TAPA

El correr del agua, el sonido de las aves y sus ecos, las tonalidades de colores de la vegetación, la suave brisa, el aire fresco, puro y perfumado de aromas del bosque, el movimiento de los peces bajo las aguas cristalinas, despiertan todas las sensaciones de manera intensa y constante durante la práctica del kayakismo en este emblemático río de la Patagonia Argentina.

Adentrarse y recorrer los ríos patagónicos, es como traspasar un portal hacia un nuevo estadio, hacia un espacio en equilibrio, limpio, alegre, de cielos inmensos, que permite tener una visión muy diferente a la que se observa desde la montaña, y así acceder a rincones alejados a los que solo es posible llegar a través del agua. Este ambiente natural, muy diferente al que se está acostumbrado, es muy especial, no solo por el majestuoso paisaje, sino porque estamos compartiendo con la madre naturaleza una vivencia única e irrepetible.

### Naturaleza escondida

Difícilmente desde un sendero se pueda apreciar la flora y fauna que habita en las orillas y adentro del río. Durante la travesía se descubren escondites, donde se asoman arrayanes que intentan abrazar el lecho del agua



como queriendo protegerlo, coihues que se entrelazan con otras especies de árboles patagónicos, como en un cuento de ficción.

Al mismo tiempo, durante el transcurso de la excursión, aves de todo tipo acompañan al compás que marcan las remadas, incluso es posible llegar a observar alguna bandada de flamencos rosados que se trasladan de un lugar a otro. De igual modo, y cuando se deja de remar para dejarse llevar por la tranquila corriente del río, y el agua se aquieta, y se puede captar el movimiento de las truchas que en su hábitat

natural, nadan tranquilas sin sentirse invadidas por el ser humano. El remar permite alcanzar una agradable sensación de libertad, además de ejercitar de manera íntegra el cuerpo, lo que sumado a la satisfacción de llegar a destino, genera una excelente combinación de realizar una actividad deportiva no frecuente, tranquilidad exterior e interior que confluyen en un inigualable estado de bienestar.

### El Río Arrayanes – solo en Kayak

Navegar el emblemático Río Arrayanes es una de las

posibilidades que brinda el Kayak de Travesía, recorrer el Parque Nacional Los Alerces desde el agua es una de las fantásticas opciones que este paseo paradisíaco ofrece, donde se observan los contrastes de los verdes de la vegetación con los turquesas de las aguas. Esta excursión que puede llevar de 2 a 4 horas, es ideal para descansar y desconectarse mientras se flota en las cristalinas aguas del río. Apto para toda la familia y sin experiencia previa.

El kayak de travesía es una de las actividades outdoors con mayor crecimiento en el mundo gracias a la facilidad con que se pueden practicar y el contacto especial con la naturaleza. El Río Arrayanes es algo más que aguas cristalinas. Este atractivo permite explorar los escenarios de la naturaleza, y aprender sobre la hermosa tradición del deporte en el agua. Experiencia turística que conlleva responsabilidad por la seguridad de los participantes, y el cuidado al ecosistema y medio ambiente. La aventura del kayak es sinónimo de emoción, lejos del estrés y de las presiones de la vida cotidiana en la ciudad, otro imperdible para visitar Esquel.

Más info: SecTur Esquel 02945 451927 / 453145 / 455652

www.esquel.tur.ar  
infoturismo@esquel.gov.ar



**IGLESIAS**  
REPARACION Y PINTURA AUTOMOTOR  
Único taller en La Pampa  
Certificado por CESVI ARGENTINA  
- SISTEMA DE COLORIMETRIA COMPUTARIZADO  
- MAQUINA SACAROLLOS  
- BANCO DE ENDEREZADO HIDRAULICO  
Av. Luro 2.708 - Tel: (02954) 45-3027 y 15-51-0583  
(6300) Santa Rosa, La Pampa - taller.iglesias@hotmail.com

**Mecánica Budi**  
SERVICIO OFICIAL HYUNDAI  
M. Fiorucci 372  
Tel: (02954) 38-6560 - Santa Rosa

Repuestos y Servicios **El Porteño**  
Calidad y Atención  
Garibaldi 25 - Santa Rosa  
Telefax: (02954) 42-42-06  
www.repuestosep.com.ar  
repuestosep@epesdy.com.ar

**TALLER MECANICO DIESEL MEDINA**  
SERVICIO ESPECIALIZADO  
MWM INTERNACIONAL AGENTE OFICIAL  
TOYOTA UIGIA  
Constituyentes 2452 / Tel: (02954) 43-9050  
Santa Rosa (L.P.) / e-mail: tallermedina@cpvnet.com.ar

ESTAMOS TRABAJANDO EN:  
**Edison 1.220**  
Entre Pasteur y Wilde  
**Planeta Fiat**  
Repuestos  
Tel: (02954) 411-110 - Santa Rosa

**Repuestos SANTA ROSA**  
RENAULT CITROËN VW  
Garaj Viras 1240 - S. Rosa - Tel: (02954) 42-6933 - NOUVO (2954) 305032 - repsantarosa@gmail.com

**LUIS M. DE LA IGLESIA**  
TALLER DE PINTURA  
Cel: (02954) 15684640  
Calegaris 950  
Santa Rosa, L.P.  
BANCO DE ENDEREZADO  
MAQUINA DE COLORIMETRIA COMPUTARIZADA

**HOJAS DE RUTAS**  
31ra Actualización  
NUEVO Y COLOR  
• Desde Santa Rosa a los principales destinos  
• Distancias parciales  
• Ruta a Chile por el Paso El Pehuenche  
• Estaciones de GNC  
\$30  
Consíglala en empresas auspiciantes, emp. de turismo y en nuestra Redacción: Urquiza 640, S. Rosa o por tel: (02954) 387800

Antes de viajar controle el radiador de su vehículo.  
Reparación de radiadores de todas las marcas agrícolas  
**RADIADORES SANTA ROSA**  
Av. Circunvalación este 1266  
Tel: (02954) 427-105 / S. Rosa

**FRENOS y EMBRAGUES El Vasco**  
• Frenos a aire nacionales e importados  
• Todas las líneas • Vehículos livianos y pesados  
• Válvulas Electroneumáticas • Suspensión neumática  
REPUESTOS y TALLER: Av. Circunvalación Sur 1650 / Santa Rosa, L.P.  
Tel: (02954) 560-222 / 439-092 Cel: 0295415680435  
ENVIOS AL INTERIOR: Incorporamos SERVICIO DE REMOLQUE

**MECANICA - INYECCION**  
Taller de inyección electrónica  
Reparación de motores multimarca  
Reparación de cajas y transmisión  
Tel: (02954) 242-063  
418-766  
Cel: (2954) 511-828  
Basil B. Díaz 706 / Santa Rosa  
www.mecanicacosas.com.ar

**CONCEJO DELIBERANTE**  
CIUDAD DE GENERAL PICO  
*junto a la gente*

Calle 13 1186 - Tel: (02302) 43-5816 - General Pico - La Pampa

**U.T.E.L.Pa.** **ETA** **CTERA**  
de los trabajadores

Secretaría Provincial, es Santa Rosa, Avda. Belgrano Norte n° 243  
Tel/Fax: (02954) 439090/429454 - utelpa@gmail.com / cnet.com.ar

UTELPa - Seccional General Pico Calle 1 N° 1618 - Tel: (02302) 133997  
utelpageneralpico@hotmail.com - www.utelpa.com

Desde hace más de 39 años...  
el buen comer tiene un nombre:

**Hue - Quen**  
PARRILLA

Calle 10 N° 1537  
General Pico  
Tel: (02302) 15617654

Facebook: Parrilla Hue Quen  
@Wingel Ricardez

**AP ABERTURAS PAMPEANAS**

Fábrica de:  
**Aberturas de Aluminio**  
**Aberturas de PVC**  
**Doble Vidrio Hermético**  
**Portones Levadizos Automatizados**

Fabrica y Ventas General Pico:  
Bata Prov. 1 N° 1611 (esquina calle 32)  
General Pico, Tel: 02302 421171 - Cel: 2302 386923  
Santa Rosa, Cel: 3954 902121  
aberturaspampeanas@gmail.com  
www.aberturaspampeanas.com.ar

Nuestro soporte a Seminario REGION en este nuevo aniversario

**RECTI-LEVAS GENERAL PICO**  
25 Años al servicio del Automovillismo

Saludamos a Seminario REGION en este nuevo aniversario

Miguel Zamnovich Estándar Competición

Calle 16 N° 1456 - General Pico - La Pampa  
Tel: 02302 - 425043 / Cel: 02302 - 15-605602  
E-mail: miguelzamnovich@hotmail.com

1991 - 14 DE FEBRERO - 2017  
**Semanario REGION® cumple su 26° Aniversario fundacional**

Este martes 14 de febrero, Semanario REGION® celebra 26 años de la fecha de fundación, ocurrida en 1991.



De manera ininterrumpida, hemos llegado gratuitamente todos los viernes a lectores de la Provincia y zona de influencia, con la edición gráfica semanal y a un amplio abanico de seguidores a nivel nacional e internacional con la edición digital del sitio Web: [www.region.com.ar](http://www.region.com.ar)

Con este N° 1.257, llevamos regalados más de seis millones de ejemplares.

Como lo imponen las reglamentaciones vigentes, las publicaciones periódicas - sean diarios, semanarios, mensuarios, etc. -, debemos numerar las ediciones y consignar el año en curso de circulación.

Por esta razón, a partir de la semana próxima, comenzaremos a transitar el 27° año editorial. Como repetimos cada año en esta fecha: Agradecemos a Dios por bendecir nuestros recursos, a nuestra familia por acompañarnos y al permanente apoyo del Diario del Viajero®.

Y fundamentalmente el reconocimiento a los lectores que nos han elegido, a los auspiciantes y agencias que apuntalaron esta propuesta, a nuestro personal, a los encargados de prensa que semanalmente nos alimentan de letra, a Tomás Amela de General Pico y a todos nuestros colaboradores y amigos.

Muchas gracias, el Semanario REGION® no hubiera crecido sin quien está leyendo, o sea... Usted.

**Los Organismos, Instituciones, Empresas y Comercios presentes en esta página, saludan a "Semanario REGION®" al cumplir 26 años de labor periodística.**

**AGENCIA OFICIAL DE QUINIELA 32**

de Alberto Juan Sanchez

Calle 19 N° 1.110  
Tel: (02302) 42-6285  
Cel: (02302) 15-608420

SUBAGENCIA KIOSCO BARUYITO  
Calle 17 N° 278 - General Pico

**PAREX** **AILLAWINKA**

Revochamientos  
- Santarvas  
- Grifería  
- Mecanismos  
- Asfálticos  
- Tejas lasa y metálicas  
- Distribuidor de chapas  
- Viguetas  
- Ladriños

Todo para la construcción

Calle 13 esq. 122  
Tel: (02302) 42-3264  
42-5585  
Gral. Pico

**Gestoria "Javier"**  
JAVIER EDUARDO PINO

Cel: 02302 - 15601522  
Calle 5 N° 1675 - General Pico

14 de Febrero Día de los Esmeraldas

**ANTOCI**  
JEWELRY

Joyas • Relojes y Regalos  
• Artículos para el hogar  
• Taller de computación • Colocación de pilas

C. GIL 521 / Santa Rosa / Tel: (02954) 56-2809

**818**  
Bibiana y Bairo  
ESTILISTAS

COSMETOLOGÍA

TEL: (02954) 386810  
Av. San Martín 654 // Santa Rosa

**LOBOS** electricidad industrial

Los Mejores Mercados del Mercado Al Mejor Precio

Junto a Seminario REGION en este nuevo aniversario de vida.

Insumos Electricos

Calle 1 N° 704 (O) / Telefax: (02302) 425575 - General Pico - lobos@speedy.com.ar

**NEXE**

Todo para su hogar, comercio, industria, oficina, etc.

ABIERTO TAMBIEN SABADO A LA TARDE

INSCRIPTOS EN PROCREAR

Andrada 38  
Santa Rosa  
Tel: (02954) 45-4544

NUEVO CEL: 15514982

**C.P.A.O.G.**  
CAMARA PAMPEANA DE AGENTES OFICIALES DE QUINIELA

Saludamos y felicitamos a Seminario REGION por estos 26 años de circulación.

Juga unicamente Quiniela Oficial.

cpaog.com.ar

Saludamos y felicitamos al personal y directivos de Seminario REGION en su 26° Aniversario.

**AMADEUS** **MILENIUM**

**CINESANTA ROSA**

C. Gil 31  
(02954) 414590

Esplanada 270  
(02954) 772833

www.cinesantarsa.com.ar



# Teatro, Espectáculos, Museos

## MUSICA Y ESPECTACULOS

• Ochenta: San Martín 264.



-Vie. 10 a las 23 hs: Cena show con Fernando Pereyra.

• **Jake al Rey:** Alsina 43.

-Sáb. 11 a las 00 hs: festival de metal con la banda "Againts" y bandas provinciales.

• **Pata Negra:** Av. Spinetto 1.320

-Sáb. 11 a las 22:30 hs: rock y pop de los años 70, 80 y 90.

• **Salón El Fortín:** 9 de Julio 652.

-Sáb. 11 a las 23 hs: desde Santa Fe "Uriel" y su cumbia.

• **Plaza San Martín:**



-Sáb. 11 a las 20 hs: "Música en la Plaza" recital de EnReDos, Verónica Schap y Martín Varel, Vero y los Jornaleros y Yergue la Oreja.

• **Social BarClub:** Alvear 42.

-Sáb. 11 a las 22 hs: Milonga Argentina Campo Afuera.

• **Resto Bar La Luna:** Alvear 38.



-Sáb. 11 a las 23:30 hs: recital de Yergue la Oreja.

• **Casino Club Santa Rosa:** Ruta 5 y Circunv. Tel: 45-4794. \$ 5 hasta 19 hs después:

-Vie. 10 a las 23:30 hs: cumbia pop con "La Firma". \$ 10.



-Sáb. 11 a las 23:30 hs: cumbia con Gladys "La Bomba" Tucumana. \$ 60.

-Mar. 14 a las 23:30 hs: Cena Show de los enamorados con Marcos Ballesteros. \$ 450.

• **Anfiteatro Casa de Gobierno:**

-Dom. 12 a las 20 hs: Nosotr@s x Nosotr@s. títeres, tango y folclore, música tropical, rock. Murgas y batucadas Gratis.

## MUSEOS, CHARLAS, EXPO'S

• **CCP-MeDASur:** Belgrano y Buodo

-Muestra "Los sigo queriendo" de la artista piquense Dora Rossi.

• **Museo Provincial de Artes:** 9 de Julio y Villegas. Lunes a Viernes de 7:30 a 14 hs. Fines de semana 19 a 22hs. Gratuito.

-Sáb. 11 a las 20 hs: inauguración de la muestra "El don de dar" - Primeras donaciones de la Colección.

• **Museo Prov. de Historia Natural:** Quintana 116. Tel: 42-2693. Horarios atención: Mar. a vie. de 8 a 12 hs. Sab. y dom. de 19 a 22hs. Tel: (02954) 422693.

• **Museo Olga Orozco - Toay:** Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 14:30 hs. Sáb. y Dom. de 18 a 21 hs. Gratis.

-Sab. 11 y dom 12. En los jardines del museo, jornada de poesía, relatos, anécdotas y música en vivo con "Vero y los Jornaleros".

• **Museo Olga Orozco - Toay:** Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 14:30 hs. Sáb. y Dom. de 18 a 21 hs. Gratis.

-Sab. 11 y dom 12. En los jardines del museo, jornada de poesía, relatos, anécdotas y música en vivo con "Vero y los Jornaleros".

• **Museo Olga Orozco - Toay:** Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 14:30 hs. Sáb. y Dom. de 18 a 21 hs. Gratis.

-Sab. 11 y dom 12. En los jardines del museo, jornada de poesía, relatos, anécdotas y música en vivo con "Vero y los Jornaleros".

• **Museo Olga Orozco - Toay:** Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 14:30 hs. Sáb. y Dom. de 18 a 21 hs. Gratis.

-Sab. 11 y dom 12. En los jardines del museo, jornada de poesía, relatos, anécdotas y música en vivo con "Vero y los Jornaleros".

• **Museo Olga Orozco - Toay:** Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 14:30 hs. Sáb. y Dom. de 18 a 21 hs. Gratis.

-Sab. 11 y dom 12. En los jardines del museo, jornada de poesía, relatos, anécdotas y música en vivo con "Vero y los Jornaleros".

• **Museo Olga Orozco - Toay:** Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 14:30 hs. Sáb. y Dom. de 18 a 21 hs. Gratis.

-Sab. 11 y dom 12. En los jardines del museo, jornada de poesía, relatos, anécdotas y música en vivo con "Vero y los Jornaleros".

• **Museo Olga Orozco - Toay:** Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 14:30 hs. Sáb. y Dom. de 18 a 21 hs. Gratis.

-Sab. 11 y dom 12. En los jardines del museo, jornada de poesía, relatos, anécdotas y música en vivo con "Vero y los Jornaleros".

• **Museo Olga Orozco - Toay:** Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 14:30 hs. Sáb. y Dom. de 18 a 21 hs. Gratis.

-Sab. 11 y dom 12. En los jardines del museo, jornada de poesía, relatos, anécdotas y música en vivo con "Vero y los Jornaleros".

• **Museo Olga Orozco - Toay:** Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 14:30 hs. Sáb. y Dom. de 18 a 21 hs. Gratis.

-Sab. 11 y dom 12. En los jardines del museo, jornada de poesía, relatos, anécdotas y música en vivo con "Vero y los Jornaleros".

• **Museo Olga Orozco - Toay:** Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 14:30 hs. Sáb. y Dom. de 18 a 21 hs. Gratis.

-Sab. 11 y dom 12. En los jardines del museo, jornada de poesía, relatos, anécdotas y música en vivo con "Vero y los Jornaleros".

# REGION

Del 10 al 16 de Febrero de 2017 - Nº 1.257 - www.region.com.ar

Drama) AM16.

-Mar. 14: "Vapor". Drama. ATP.

## OTRAS OPCIONES

• **Jardín Botánico:** Chimango casi Av. Perón. Sáb. dom. y fer. de 16 a 20 hs. Gratis.

• **Reserva Los Caldenes - Avila y Pereyra.** Lun. a vie. 8 a 19 hs. Sáb. dom. y feriados cerrado.

• **Reserva Parque Luro:** A 30 km. De mar. a dom. de 9 a 19 hs. Museo El Castillo guiadas \$ 20, senderos, parrillas, mesas y arboleda. Residentes \$ 10, no residentes \$ 30.

• **Parque Recreativo Don Tomás - Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.**

• **La Malvina Casa Museo - Reserva Natural Urbana.** Lun. a Vie. de 8 a 20 hs, Sab., Dom. y Feriados de 10 a 20 hs.

• **Parque Recreativo Don Tomás - Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.**

• **La Malvina Casa Museo - Reserva Natural Urbana.** Lun. a Vie. de 8 a 20 hs, Sab., Dom. y Feriados de 10 a 20 hs.

• **Parque Recreativo Don Tomás - Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.**

• **La Malvina Casa Museo - Reserva Natural Urbana.** Lun. a Vie. de 8 a 20 hs, Sab., Dom. y Feriados de 10 a 20 hs.

• **Parque Recreativo Don Tomás - Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.**

• **La Malvina Casa Museo - Reserva Natural Urbana.** Lun. a Vie. de 8 a 20 hs, Sab., Dom. y Feriados de 10 a 20 hs.

• **Parque Recreativo Don Tomás - Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.**

• **La Malvina Casa Museo - Reserva Natural Urbana.** Lun. a Vie. de 8 a 20 hs, Sab., Dom. y Feriados de 10 a 20 hs.

• **Parque Recreativo Don Tomás - Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.**

• **La Malvina Casa Museo - Reserva Natural Urbana.** Lun. a Vie. de 8 a 20 hs, Sab., Dom. y Feriados de 10 a 20 hs.

• **Parque Recreativo Don Tomás - Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.**

• **La Malvina Casa Museo - Reserva Natural Urbana.** Lun. a Vie. de 8 a 20 hs, Sab., Dom. y Feriados de 10 a 20 hs.

• **Parque Recreativo Don Tomás - Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.**

• **La Malvina Casa Museo - Reserva Natural Urbana.** Lun. a Vie. de 8 a 20 hs, Sab., Dom. y Feriados de 10 a 20 hs.

• **Parque Recreativo Don Tomás - Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.**

• **La Malvina Casa Museo - Reserva Natural Urbana.** Lun. a Vie. de 8 a 20 hs, Sab., Dom. y Feriados de 10 a 20 hs.

• **Parque Recreativo Don Tomás - Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.**

• **La Malvina Casa Museo - Reserva Natural Urbana.** Lun. a Vie. de 8 a 20 hs, Sab., Dom. y Feriados de 10 a 20 hs.

• **Parque Recreativo Don Tomás - Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.**

• **La Malvina Casa Museo - Reserva Natural Urbana.** Lun. a Vie. de 8 a 20 hs, Sab., Dom. y Feriados de 10 a 20 hs.

• **Parque Recreativo Don Tomás - Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.**

• **La Malvina Casa Museo - Reserva Natural Urbana.** Lun. a Vie. de 8 a 20 hs, Sab., Dom. y Feriados de 10 a 20 hs.

• **Parque Recreativo Don Tomás - Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.**

• **La Malvina Casa Museo - Reserva Natural Urbana.** Lun. a Vie. de 8 a 20 hs, Sab., Dom. y Feriados de 10 a 20 hs.

• **Parque Recreativo Don Tomás - Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.**

• **La Malvina Casa Museo - Reserva Natural Urbana.** Lun. a Vie. de 8 a 20 hs, Sab., Dom. y Feriados de 10 a 20 hs.

• **Parque Recreativo Don Tomás - Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.**

• **En Alpachiri:**

-Sáb. 11 a las 20 hs: Carnavales 2017 con la actuación del "Grupo Alma".

• **En Winifreda:**

-Sáb. 11 a las 21 hs: Festejos de CARNAVAL carrozas, disfraces y murgas, "Kumbia Kwatika" y en el cierre, la banda cordobesa "100% Cuarteto"

• **En Anguil:**

-Sáb. 11 a las 22 hs: Peña Folclórica. En la Sociedad Italiana.

• **En La Adela:**

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

-Sáb. 11 a las 21 hs: Fiesta de la Barda, música en vivo con Rubén Patagonia, Ángela Leiva, Ataque 77.

## Cines en Santa Rosa



**LEGO BATMAN MILENIUM**

Película de animación y aventuras. Grandes cambios se gestan en Ciudad Gótica y si Batman quiere salvar a la ciudad de la

invasión hostil de El Guasón, él tendrá que dejar de lado la idea de ser un vigilante de la noche solitario e intentar trabajar con otros y tal vez, solamente tal vez, también aprender a iluminarse un poco. Duración 104'. ATP.



tal vez, también aprender a iluminarse un poco. Duración 104'. ATP.

**CINCUENTA SOMBRAS MÁS OSCURAS MILENIUM**

VIE 10	SAB 11	DOM 12	LUN 13	MAR 14	MIÉ 15
21:00hs	21:00hs	21:00hs	21:00hs	21:00hs	21:00hs
C 10	E 10	C 10	E 10	C 10	E 10
23:30hs	23:30hs	23:30hs	23:30hs	23:30hs	23:30hs
E 10	C 10	E 10	C 10	E 10	C 10

**MILENIUM**

VIE 10	SAB 11	DOM 12	LUN 13	MAR 14	MIÉ 15
21:00hs	21:00hs	21:00hs	21:00hs	21:00hs	21:00hs
C 10	E 10	C 10	E 10	C 10	E 10
23:30hs	23:30hs	23:30hs	23:30hs	23:30hs	23:30hs
E 10	C 10	E 10	C 10	E 10	C 10



En este drama romántico, un herido Christian Grey intenta traer a una precavida Ana Steele de vuelta a su vida, pero ella demanda un nuevo arreglo antes de darle una segunda oportunidad. Mientras trabajan en la relación, comienzan a aparecer figuras del pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

pasado de Christian determinadas a destruir sus esperanzas y su futuro juntos. Con las actuaciones de Jamie Dornan, Dakota Johnson y Kim Basinger como la Sra. Robinson. Duración 117'. SAM16 R.

En este thriller dramático, un hombre vive en un lugar aislado desde que fue acusado de asesinato. Su tormentosa vida se verá aún más revuelta al recibir la inesperada visita de su hermano y cuñada que quieren tratar el tema de una herencia, algo que resurgirá viejos fantasmas del pasado. Con las actuaciones de Ricardo Darín y Leonardo Sbaraglia. Duración 90'. Descargá tu cupón 2x1 desde nuestras redes sociales! SAM16.

En este thriller dramático, un hombre vive en un lugar aislado desde que fue acusado de asesinato. Su tormentosa vida se verá aún más revuelta al recibir la inesperada visita

TV DIGITAL  
Estudios de  
Radio y TV HDSoluciones  
audiovisualesEdición multiformato  
Diario del Viajero®  
011 4331-5050

# Diario del Viajero®

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 1° de febrero / 8 de febrero 2017 - Año XXX  
Ediciones n° 1553 - n° 1554

30°

ANIVERSARIO

## Primera & Adelante

**ECOACONQUIJA 2017**  
edición del Desafío Raco, Tucumán, el 19 de febrero. Carrera de aventura de *trekking* y *mountain bike*. Habrá dos circuitos, uno para principiantes y otro con dificultades más exigente, para los experimentados [www.ecoaconquijsa.com.ar](http://www.ecoaconquijsa.com.ar)**SERENATA a Cafayate**  
Semana cultural en esa ciudad salteña, muestras, espectáculos callejeros y peñas al aire libre, del 23 al 25 de febrero. Escenario principal en el predio de *Bodega Encantada*. [www.serenatacafayate.com](http://www.serenatacafayate.com)**PACHAMAMA**, Fiesta Nacional, del 23 al 28 de febrero en Amaicha del Valle, Tucumán. Exposición agrícola, cocina regional, feria artesanal, concurso de torcedoras e hilanderas, demostraciones de destreza criolla, doma y señalada, desfile de carrozas y agrupaciones gauchas y actuación de folclistas y baile tradicional**PACÚ**, *Fiesta Nacional* del 24 al 28 de febrero en Esquina, Corrientes. Pesca deportiva y posterior remate de las piezas. Festival folklórico, cena, elección de la reina y entrega de trofeos.**SAN JUAN**, *Fiesta Nacional del Sol* en esa ciudad capital, desde el 24 al 28 de febrero. Se realizarán exposiciones y ferias de productos autóctonos, artesanías y *shows* con artistas locales y nacionales. Informes: ☎ (0264) 421-0004 [www.fiestanacionaldelsol.com](http://www.fiestanacionaldelsol.com)**TAFI DEL VALLE**, *Fiesta Nacional del Queso*, del 25 al 28 de febrero. Degustación de quesos tafinistas y comidas típicas, muestra artesanal y festival folklórico. [www.facebook.com/MunicipalidadTafiDelValle](http://www.facebook.com/MunicipalidadTafiDelValle)

## ARTESANÍAS PARA VISITAR

La 32° *Fiesta Nacional de la Artesanía*, se llevará a cabo del sábado 11 al domingo 19 de febrero en el Parque Quirós, en la costanera de la ciudad de Colón, Entre Ríos. El encuentro reunirá alrededor de 500 hacedores de Latinoamérica, además de destacados artistas folklóricos y populares. Los artesanos que se presenten pasarán una selección ante un jurado técnico que evalúa sus trabajos.Cada noche del encuentro habrá espectáculos musicales en el escenario *Ramón Cabrera* de la ciudad. También tendrá lugar el 11° *Encuentro Nacional de Artesanos Tallistas*, la elección de la reina y la entrega de11 al 19 de febrero de 2017  
Parque Quirós, Colón Entre R.las distinciones *Rueca de Oro* y *Plata*. Además, se dictarán cursos de capacitación en cestería, cerámica, tejido y metales, destinados al público en general. Informes: [www.colon.gov.ar](http://www.colon.gov.ar)

## LA ORIENTACION Y LA DERIVA

Hace años, viajaba frecuentemente hacia una provincia del norte argentino, a fin de contestar rápidas e importantes consultas. Quien necesitaba mi opinión enviaba un avión especialmente para llevarme y traerme desde ese sitio. Con el tiempo, establecí una relación amistosa con el piloto que cumplía la misión de transportarme. Un día, en pleno vuelo, el piloto me preguntó si durante un tiempo, estaría dispuesto a manejar los controles del avión, lo cual acepté. Después de explicarme detalles, que en gran parte conocía por mera observación en viajes anteriores, asumí el control momentáneo de los comandos. Una de las precauciones que tenía que tener en cuenta era mantener la *aguja de posición* en un punto determinado, que señalaba la orientación del avión.Al rato de estar *timoneando*, vi que la aguja se estaba desplazando del sitio fijado, lo que me obligó a una pequeña maniobra de corrección en el vuelo. Poco tiempo después nuevamente observé que se producía idéntico movimiento. A la tercera oportunidad en que eso se produjo, pregunté inquieto al piloto qué es lo que estaba haciendo mal. La explicación fue que había dos factores que yo no tenía en cuenta, y que provocaban ese cambio insensible en el rumbo. El primer punto, que debía considerar, era que como íbamos hacia el norte, en un avión no muy veloz, no percibía que la rotación de la tierra me alejaba del punto prefijado. El segundo aspecto que yo en ese momento no notaba, es que teníamos un viento lateral que se sumaba a ese desplazamiento motivado por la rotación. Sin querer, ese piloto me dio una lección, cuyo fundamento podía aplicarlo a otro tipo de actividades. Siempre, en todo lo que es el desarrollo y aplicación de un accionar humano, se dan situaciones que generan *derivadas* de difícil percepción inicial, pero que si uno no las corrige oportunamente terminan variando el rumbo originalmente fijado. Es muy común que en todo *emprendimiento*, público o privado, los objetivos puedan ser alterados, **como en una ruta que si no está bien señalada, tiene una llegada no buscada ni deseada.**Cuando un alto número de individuos están desorientados, evidencian la existencia de una sociedad también desorientada. Si en el ejemplo que he relatado, yo no hubiera tenido a mi lado a un piloto capacitado, no habría podido arribar al destino apropiado. **Pero ¿cuántos pilotos avezados y confiables tiene una sociedad para dirigir los diferentes medios que nos transportan hacia objetivos precisos?** Las reparaciones públicas y las empresas privadas deben cumplir una función conocida por todos aquellos a quienes están dirigidos sus servicios y su producción. Ese conocimiento, si queda circunscripto a fugaces *slogans* o mendaces mensajes, no otorga seguridad alguna a los usuarios-clientes. Si nos quedamos en la mera *sociedad de consumo*, no percibimos al *cliente* como un sujeto con derechos propios. **En realidad el auténtico cliente es el ciudadano que contrata libremente. Todo aquello que trabe su libertad de opción, o que engañe su entendimiento, es un acto falaz que debe ser públicamente mostrado al resto de la población.** Es como si se emplearan falsos mapas de rutas, en donde las distancias y demás datos importantes, estuvieran tergiversados. Las campañas publicitarias, tanto políticas como comerciales, deben ser respetuosas de los criterios e intereses de sus destinatarios. La *práctica desleal*, que muchas de ellas contienen, debe ser analizada públicamente por aquellos que pudieran sentirse perjudicados, ya sea por actos tentativos, o por la consumación de las situaciones y hechos dolosos apetecidos. **La sutil e insidiosa deriva lleva a derivaciones no beneficiosas para la sociedad, que puede llegar a desorientarse de manera tal que, o se paraliza, o camina hacia un abismo no visualizado apropiadamente.**

Carlos Besanson

Publicado en el Diario del Viajero n° 645, el 8 de setiembre de 1999

facebook/diario delviajero.com.ar

@diario\_viajero

## POR LAS TRES LUNAS

Del viernes 24 al domingo 26 de febrero tendrá lugar la 30ª edición del Festival Nacional *Las Tres Lunas de Cañada*, en la localidad santafesina de Cañada de Gómez.

El encuentro tendrá lugar en el polideportivo Víctor y Agulino Carbonari y convocará a cantores, músicos y bailarines de todas las regiones del país.

Las jornadas comenzarán con el lanzamiento de fuegos de artificio y la presentación del *Canto de Las Lunas*. Luego habrá espectáculos de música y danza y una muestra de artesanos locales. Se presentarán *Los Palmeras*, Raly Barrionuevo y Fabricio Rodríguez. El cierre estará a cargo de Jorge Rojas. Informes: [www.cañadadegomez.gov.ar](http://www.cañadadegomez.gov.ar)

## Breve & Bueno

**VENDIMIA**, *Fiesta Nacional*, del 3 al 6 de marzo en el Teatro *Frank Romero Day*, en la ciudad de Mendoza. Bajo el lema *Postales de un oasis que late*, contará con más de 700 artistas en escena, brindando un espectáculo de música, danzas y fuegos artificiales. [www.vendimia.mendoza.gov.ar](http://www.vendimia.mendoza.gov.ar)**EXPOAGRO 2017**, muestra agrícola a campo abierto, del 7 al 10 de marzo en el Establecimiento *El Umbral*, corredor productivo Ramallo - San Nicolás, Km. 214, Autopista Buenos Aires - Rosario. Con demostraciones de maquinarias, seminarios y rondas de negocios. Informes: ☎ (011) 5128-9800 [www.expoagro.com.ar](http://www.expoagro.com.ar)**GUIARRA**, *Fiesta Nacional*, del 4 al 12 de marzo en Dolores, provincia de Buenos Aires. Habrá feria comercial y artesanal, desfile tradicionalista, jineteada, peñas y fogones, noche de payadores, canto surero y elección de la Reina. [www.dolores.gov.ar](http://www.dolores.gov.ar)**FIESTA DEL CHOCLO** y la Humita, del 10 al 12 de marzo en El Sauco, Neuquén. Se presentarán destrezas criollas, comidas típicas y artistas folklóricos. [elsauce.neuquen.gov.ar](http://elsauce.neuquen.gov.ar)**CAFIRA INNOVA 2017** Exposición Internacional de Fabricantes e Importadores de Artículos de Decoración, Regalos y Afines, del 15 al 18 de marzo en el Centro Costa Salguero, Av. Costanera R. Obligado y Salguero, Buenos Aires. [www.cafira.com](http://www.cafira.com)**TERNERO** y *Día de la Yerra*, del 17 al 18 de marzo en Ayacucho, provincia de Buenos Aires. Se presentarán espectáculos de folklore, exposición de terneros, jineteadas, desfile de carrozas y elección de la reina. Informes: ☎ (02296) 45-2756 / 3317 [www.fiestadelternero.org.ar](http://www.fiestadelternero.org.ar)

**SOBRE PIGLIA Y HORACIO GUARANY**

Como es de público conocimiento han muerto en fechas recientes el escritor Ricardo Piglia y el folclorista Horacio Guarany. Inevitablemente me surgen dudas sobre la consideración oficial debida a una y otra figura. Y me pregunto entonces, porqué Ricardo Piglia, autor y profesor universitario de prestigio internacional, no fue designado en su hora miembro de número de la Academia Argentina de Letras.

En cuanto a Horacio Guarany, que además de su imparable trayectoria artística fue un comprometido defensor de causas nobles en actitud que le significó amenazas, atentados y exilio, quisiera saber cuál fue la razón por la que luego de conocerse la noticia de su fallecimiento, no se declaró duelo nacional como sí se hizo en tiempos pasados, con toda justicia, ante la desaparición de otros cantantes populares. Es penoso que nuestra comunidad y sus autoridades olviden aquella expresión que acuñó José Martí: *Honrar honra*.

Carlos María Romero Sosa  
(DV n° 1515, 1532, 1549)  
camaroso2002@yahoo.com.ar

**MAESTROS - Luis**

**Sixto Clara.** Periodista, escritor, gremialista. Nació en la ciudad de La Plata el 1° de septiembre de 1891; falleció en ciudad de Buenos Aires, el 9 de agosto de 1947.

Se recibió de Maestro Normal Nacional. Fue maestro de grado, vicedirector y director de primaria, subpreceptor, preceptor y director de escuelas para adultos. Llegó a ocupar la Inspección Seccional de Escuelas para Adultos. Siempre en el ámbito de la ciudad de Buenos Aires.

Formó parte de las redacciones y colaboró en diversos medios periodísticos: *El Hogar, La Tarde, La Nación, Noticias gráficas, Pregón, Crítica, El Despertar. Escribió y publicó: El snobismo en la enseñanza, La clase media y su derivación hacia el proletariado, Con el dedo en el gatillo, Escuela 22, Mambrú, El pájaro azul*, estos tres últimos libros de texto.

Fue miembro del Círculo de la Prensa, de la Liga Nacional de Maestros, de la Asociación Pro Maestros de Escuela y de la Liga del Magisterio. Fundó el Primer Museo Escolar de Arte Fernando Fader y el primer Museo de Historia Argentina en las Escuelas Primarias. Fue en los ámbitos de la escuela... donde su actividad y vocación docente se desarrolló con mayor amplitud, allí donde, desde el cargo directivo pudo hacer la escuela que él concibiera, transformándola de rutinaria y anónima en una escuela amable y peculiar, llena de actividad agradable, verdadera escuela del trabajo... Amelia Rossi de Romero Brest.

La pluma de Clara era ágil y nerviosa y su estilo brillante. Sus notas, comentarios y editoriales surgían sin esfuerzo y al ritmo agitado y cambiante del diario acontecer... Roque E. Cabral.

Ernesto Ferrari Casaretto  
(DV n° 1494, 1503, 1512, 1517, 1522, 1531, 1542)  
ernestoferraticasa@yahoo.com.ar



Luis Sixto Clara  
ilustración tomada del  
libro editado en 1949 por la  
Comisión de Homenaje

Saber, y saberlo demostrar, es saber dos veces.

Baltasar Gracián (1601 - 1658)

1553 / 1554

## Un auténtico creador de cuentos

Y la criatura escuchaba absorta la riesgosa aventura que vivía *Caperucita Roja* acostada junto al temible lobo feroz. ¡Con qué emoción hemos contemplado a nuestros niños cuando atendían con sus oídos y sus ojos muy abiertos el relato del cuento que ya computa más de tres siglos de existencia!

Su autor **Charles Perrault** lo escribió a fines del siglo XVII junto con otras narraciones que siempre contaron con la más favorable acogida por parte de los más chicos, sentimiento que perdura aún en esta época en la que la mente infantil es influenciada por detalles y escenas menos inocentes y algunas denigrantes.

Perrault nació en París el 12 de enero de 1628 en el hogar de un abogado preocupado por dar la mejor educación a sus hijos, tanto a Charles como a sus hermanos Claude, futuro médico, y Nicolás, luego teólogo. Estudió en el colegio de Beauvais y pronto demostró vocación por las letras, participando en la edición del agradable relato *Eneida disfrazada*. Por una controversia con su profesor de Filosofía decidió abandonar las clases dedicándose a la lectura de cuanto libro viniera a sus manos. Aunque también empezó a cursar libre la carrera de leyes recibiendo como letrado en 1651 con una tesis sobre el compendio referente al derecho civil romano ordenado en el 533 por el Emperador **Justiniano I** (482-565) y que se denominó *Instituta*. Recién en 1654 logró un empleo en la oficina de finanzas que manejaba **Jean Baptiste Colbert** (1619-1683) como ministro de Hacienda del rey **Luis XIV** (1638-1715), funcionario que lo tomó bajo su protección y le asignó elevados cargos. Entre otras misiones le encargó redactar y dirigir la inscripción de leyendas en monumentos públicos y en mansiones reales. Pero su vocación seguía siendo la



El recordado dibujo representa a la tierna Caperucita y el lobo

literatura y frecuentaba los círculos afines a ella. De allí brotaron sus primigenias poesías, como *Retrato de Iris, Diálogo del Amor y la Amistad, Paz de los Pirineos y Casamiento del Rey*.

En 1671 Perrault fue admitido en la Academia Francesa, ocupando el sitial que había pertenecido hasta su muerte al obispo de Lyon y tomando activa participación en las discusiones que se suscitaban en torno a la autoridad de la monarquía, adhiriendo al voto de quienes estaban a su favor conforme a instrucciones recibidas de Colbert. Semejante actitud le costó la animadversión de otros escritores, antipatía que creció al surgir una polémica en torno a quienes tenían más méritos en la historia de la literatura, si los antiguos o los contemporáneos actuales. Mientras **Nicolás Boileau-Despreaux** (1636-1711), **Jean de La Fontaine** (1621-1695) y **Jean Racine** (1639-1699) tomaban partido por aquéllos, Perrault lo hizo por éstos en una discusión que se conoció como *querelle de anciens et des modernes* y durante la cual editó *El siglo de Luis XVI, Para-*

*lelos entre los antiguos y los modernos y Loas a los hombres famosos de la época de Luis XIV.*

Superada esa controversia y decidido a encarar temas que pudieran llegar a públicos algo menos exigentes, aunque sin desdeñar la inspiración que le era propia, publicó en 1697 *Historias y relatos de antaño y Cuentos de tía Anserona*, una serie de relatos en prosa y en verso elaborados más para entretener que para hacer pensar. Y creyendo que esas obras podrían desmerecer su propia reputación prefirió editarlas con el nombre de su hijo. Pero no pudo prever el éxito que alcanzarían entre los lectores de diversos países europeos que agotaban las ediciones apenas aparecían, atraídos por un estilo cautivante y ameno. Tampoco llegó a conjeturar que años más tarde los hermanos **Jakob** (1785-1863) y **Wilhelm** (1786-1859) **Grimm**, como también **Maurice Maeterlink** (1862-1949) y **Ludwig Tieck** (1773-1853) encontrarían sugerencias para volcarlas en sus propias obras. Semejante recepción impulsó a Perrault a darse a conocer como verdadero autor de aquellos cuentos y a proseguir escribiendo otras narraciones que tuvieron el mismo o mayor éxito que las anteriores.

Y nacieron *La Bella Durmiente del Bosque, Caperucita Roja, Barba Azul, Las Botas de Siete Leguas* y otros similares que han hecho y siguen haciendo las delicias de los más pequeños. Sin olvidar que músicos como **Antonio Rossini** (1792-1868), **Jacques Offenbach** (1819-1880), **Paul Dukas** (1865-1935) y **Bela Bartok** (1881-1945) les dieron un realce aún mayor -si así cabe- a la imaginación de un escritor cuya inscripción tuvo seguramente la iluminación emanada de la varita de un hada bienhechora. El escritor murió en su natal París el 16 de mayo de 1703, dejando un reflejo para guiar el camino de fantasía a muchos niños. DV

Esto dijimos en *Diario del Viajero* ediciones n° 1551 / 1552

## CABEZAS Y LAS MIL PALABRAS...

En esta edición recreamos para los lectores nuestro editorial del n° 543, impreso el 24 de septiembre de 1997. Vale como reflexión pasados 20 años del asesinato de José Luis Cabezas.

De tanto ver triunfar las nulidades,  
de tanto ver prosperar la deshonra,  
de tanto crecer la injusticia,  
de tanto ver agigantarse los poderes  
en manos de los malos,  
el hombre llega a desanimarse  
de la virtud, a reírse de la honra,  
a tener vergüenza de ser honesto.

Rui Barboza (1848 - 1923)

Desde que la creación fotográfica se convirtió a fines del siglo pasado en un valioso testimonio ilustrativo de los diarios y revistas, **periodísticamente se dice que una muy buena foto equivale a mil palabras.** Esas fotografías se transformaron en verdaderos instrumentos documentales que ayudaban a la descripción que ha-

cían, y que hacen, los cronistas y redactores de una publicación. Tal es así que muchos periodistas aprendieron a fotografiar para tener mayor libertad de movimiento, y a su vez los fotógrafos tradicionales se imbuyeron de conocimientos periodísticos como para descubrir cuál es el mensaje que se quiere dar, y cuál es el ángulo de la imagen que representa mejor ese mensaje.

La adjudicación de los denominados **Premios Pirámide** destinados al reconocimiento de la capacidad profesional en distintas especialidades fotográficas, tuvieron un premio mayor: la *Pirámide de Oro*. La misma le fue adjudicada a José Luis Cabezas por su meritoria labor como cronista gráfico.

No hay duda que la trascendencia de sus comprometedoras fotos implicaron su injusta y arbitraria muerte; pero es la reproducción de su cara a través de millones de volantes y de ejemplares de medios que la repiten, que obtenemos **un mensaje de mil palabras.**

La libertad de expresión es esencial en el ser humano y en su capacidad de comunicación, que por ser mucho más rica en su contenido lo diferencia de otros seres que habitan la Tierra. Pero esa **libertad de expresión se transforma en los hechos en apenas un murmullo de entrecasa**, si no va acompañada de una amplia libertad de prensa, que amplía en forma multiplicada el envío y recepción de los mensajes. Constantemente redactores y reporteros gráficos, al mismo tiempo que nuestros colegas de radio y televisión, nos muestran paisajes de incultura e irresponsabilidad ciudadana proveniente de quienes han recibido un mandato. Esas descripciones y esas fotografías afirman o desmienten estadísticas que muchas veces son sacadas de contexto por partes interesadas en falaces interpretaciones. La figura jurídica del **mandatario infiel** se ha convertido en algo irónico que tiende a lo grotesco. **La infidelidad para algunos es un mero juego a las escondidas, en el cual el que es descubierto apenas paga**

**una prenda.** Parecería que *la deslealtad* no afectara el honor y las posibilidades de convivencia social del *tramposo*. Un afectado de gripe tiene más rechazo ambiental que un jugador de esperanzas y bienes ajenos. No hace mucho decía que quienes pretenden representarnos adquieren en sus discursos **un compromiso contractual con los ciudadanos, y la violación de esa promesa da lugar al repudio**, que es la base de un juicio político generalizado basado en la infidelidad del mandato. Las molestias que puedan producir a un pequeño grupo de personas una prensa exigente y crítica, no es tan dañosa como el deambular político de muchos candidatos a funcionarios que han convertido la silla de sus escritorios en poltrona para sus sueños de grandeza. **Este artículo apenas tiene quinientas palabras, la mitad del mensaje de una buena fotografía, la de José Luis Cabezas.**

Carlos Besanson

@diario\_viajero

facebook/diario delviajero.com.ar

FEBR 8  
Miér  
San J...  
Emil...  
1828 na...  
Verne (1...  
Nantes,  
FEBR 9  
Jue  
Sts. Ma...  
y Ma...  
Febres (...  
1919  
aéreo tr...  
avión...  
adapta...  
12 tu...  
Londre...  
FEBR 10  
Vie  
Sa...  
Escol...  
1874 Go...  
Marian...  
autoriza...  
de Mar...  
1926 Le...  
Plus U...  
Bueno...  
FEBR 11  
Sáb  
Nuestra...  
de Lo...  
+ 185...  
Colom...  
introdu...  
de azúca...  
FEBR 12  
Dom  
Santa...  
1914 c...  
del Mon...  
al Ejér...  
los And...  
Cerro de...  
FEBR 13  
Lun  
San Pa...  
1833 nace...  
Madero...  
Stos. Gr...  
Papa 18...  
Ricardo...  
(+1927)  
nove...  
FEBR 14  
Mar  
San Va...  
1797  
Franz...  
1891 c...  
Tren del...  
Tren de...  
Día d...  
Enamo...  
FEBR 15  
Miér  
San Fa...  
1898  
Conrad...  
Roxlo (...  
Día del...  
Públic...



## REGISTRO URBANO



La imagen muestra una particular camioneta clásica que recorre la ciudad de Buenos Aires. Invitamos a que nuestros siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores nos puedan contestar: **1-¿Que barrios recorre? 2-¿Qué recolecta? 3-¿Dónde se captó la imagen?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, por mail y en las redes sociales Facebook: [diariodelviajero.com.ar](http://diariodelviajero.com.ar) / Twitter: @diario\_viajero, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones **Diario del Viajero**, recibirán un libro como reconocimiento.

## REGISTRO URBANO ANTERIOR

En la edición anterior (DV n° 1551) publicamos una fotografía del pesebre de la plaza Sant Jaume de Barcelona, España, diseñado por los artistas de Olot, Toti Toronell y Quim Domene.

Nuestra lectora Petra Schwarz, desde Australia, nos cuenta: *Consta de nueve burbujas temáticas que recuerdan las bolas de cristal con nieve dentro que, al sacudirlas, se convierten en un paisaje navideño. En este caso contienen diferentes escenas compuestas por un árbol con casacas colgantes, un barco bautizado Corallí o una pareja sentada delante de una mesa navideña. También se pueden apreciar otros motivos como una oveja con esquís o una pila de libros con el nombre de los meses del año. El pesebre presenta en cada una de las esferas una imagen que hace alusión, de manera más clara o bien más onírica, a cada una de las nueve estrofas del poema.*

## Buzón de Ideas Impresas

### Mujeres

#### De la Infancia

#### Pistas

¿Cómo profundizar en esa historia sin que nadie lo notase? ¿Cómo desandar tanto camino para llegar a una verdad que tal vez ya no fuese más que recuerdo?

Sin embargo lo intenta y comienza a investigar qué contienen las cajas. Vestidos, paraguas, sábanas, carteras, libros. ¿Dónde guardo las palabras, las fotografías? Busca y lo logra. Allí están álbumes enteros, fotos amarillentas en las que no se reconoce, pero sí a ella, segura, vital, erguida y desafiante. Pasa horas delante de las fotos, cómplice de los estragos del tiempo.

Álbumes de fotos que son como trenes, que van del principio al fin. ¿Cómo puede fotografiarse el paso del tiempo? Linealidad absoluta, el tiempo conoce esa sola dimensión. Lo demás es recuerdo, historia, pasado desde un presente inexistente. Y no se encuentra y no puede encontrarse porque no está.

Alicia Gutiérrez Reto  
Mujeres

Editorial Simurg, Jerónimo Salguero 33 6° D  
[www.edicionessimurg.com](http://www.edicionessimurg.com)



La autora nació en Buenos Aires, en 1948. Es profesora y licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires, ejerció docencia como profesora adjunta de la Cátedra de Lingüística General de la Universidad del Salvador y trabajó durante 26 años en una agencia del sistema de Naciones Unidas.

Visite nuestra renovada página [diariodelviajero.com.ar](http://diariodelviajero.com.ar) donde también puede leernos todas las semanas y siganos en nuestras redes sociales [www.facebook.com/diariodelviajero.com.ar/](http://www.facebook.com/diariodelviajero.com.ar/) [www.twitter.com/diario\\_viajero](http://www.twitter.com/diario_viajero)

# Diario del Viajero®

Todo hombre lleva en su rostro la descripción de su cuerpo y de su alma.

Alexis Carrel (1873 - 1944)

1553 / 1554

## Las cascadas en la comarca Los Alerces

Recopilación de  
**Antonio Torrejón**  
[torrejon2010@gmail.com](mailto:torrejon2010@gmail.com)

La Reserva Natural de Nant y Fall, se creó en 1994, sobre el arroyo homónimo, con sus rápidas aguas transparentes y numerosas cascadas. Desde allí corre un frondoso bosque en el que el verde se impone al rojo de las rosas mosqueta, con una superficie de unas 50 hectáreas, a 17 kilómetros al oeste de Trevelin, Chubut.

El mayor atractivo de esta área protegida, es un tramo del arroyo de unos 500 metros en los que expone su cuatro saltos más importantes. El caudal baja a diferentes velocidades por una zona de bosque cerrado, en la que sobresalen los altos cipreses y coihues; algunas especies de menor tamaño, como lauras y maitenes, y un tupido y enmarañado sotobosque con gran variedad de arbustos, enredaderas y yuyos.

Entre ellos se pueden mencionar especies nativas como romerillo, lirio del campo, maqui, calandrilla, chacay, clavel del campo, pichi, quin-chamli, arvejilla, mutisia, uña de gato, vinagrillo, abrojos y radales. La infraestructura turística de la reserva incluye un recorrido pedestre autoguiado de unos 1.000 metros y dificultad media-baja, que con suaves sinuosidades cruza el bosque, a lo largo del cual hay mucho para observar y disfrutar. El eje de este paseo, que puede demandar unas dos horas, son las cascadas *La Petisa*, casi tan ancha como alta; *Las Mellizas*, dos saltos escalonados, y *La Larga*, de 67 metros de altura, también conocida como el *Salto Grande*.

En la zona más alta, con el cielo despejado se puede apreciar el cerro *Trono de las Nubes*, en el Parque Nacional Los Alerces, frente de la reserva aunque distante, y buena parte del valle *16 de octubre*. El nombre oficial es *Valle Hermoso*, pero la gente lo llama así por la fecha de 1888 en que se oficializó el establecimiento de las colonias de galeses en la región. También el nombre del arroyo es de origen galés y significa *Arroyo de las Cascadas*.



### Reserva Natural de Nant y Fall

Esta reserva es de fácil acceso desde el casco urbano de Trevelin, con sólo recorrer tres kilómetros hacia el sur por la ruta nacional N° 259 y luego desviar a la izquierda, otros 14 kilómetros, por un camino de ripio. Las cascadas, formadas por ese arroyo que es desagüe del lago Rosario y que desemboca en el río Futaleufú, se encuentran a sólo 540 metros sobre el nivel del mar, pero pareciera que toda esa altura está en los últimos kilómetros, ya que el camino es en constante subida.

A poco de ingresar a la reserva se llega al estacionamiento, desde donde hay que cruzar a pie un puente sobre el cauce del arroyo y a la derecha se divisa la casilla de guardafauna, semiculta por la vegetación. Si se toma a la izquierda se llega a un pequeño balneario donde el curso de agua es normalmente playo y se ven las piedras del fondo, sobre las que se puede caminar.

En ese sector hay un balneario que cuenta con espacio para picnics y fogones, donde el arroyo está también bordeado de árboles y plantas bajas. Ese espacio abierto, si uno no altera la calma del lugar, puede ser un punto ideal para avistaje de aves que van a abreviar en el curso de agua, como torcazas, zorzales patagónicos y martín pescadores, que en este caso también sobrevuelan el arroyo en busca de comida.

El camino pasa primero junto a la cascada *La Petisa*, lateralmente, por lo que sólo se la ve entre el follaje, pero luego, tras una curva, se llega a un mirador que permite observar de frente del salto que acompañamos.

Luego el sendero se despega del borde del arroyo y atraviesa un laberíntico matorral de arbustos y plantas de baja altura, en especial de rosas mosquetas que conforman un tupido paredón rojo cual laberinto en sus bordes, con sus pequeños e incontables frutos, imposible de atravesar debido a las filosas espinas en la maraña de ramas.

El segundo mirador es el de *Las Mellizas*, cascadas que están una tras otra en escalera, en una zona donde la quebrada comienza a abrirse y, ya sin la galería de árboles que la encierra en la primera parte ni el sotobosque posterior, su interior está más iluminado.

De regreso al sendero, entre altos árboles hay un espacio semicircular con unos bancos de madera, llamado *Plaza del Silencio*, ideal para descansar, hidratarse y, precisamente en silencio, disfrutar de los sonidos de la naturaleza. La Plaza del Silencio está bordeada por cuadros con muestras de buena cantidad de las numerosas especies vegetales de la Reserva, la mayoría nativas y unas pocas exóticas.

La última cascada es *La Larga*, que cae en un sector donde la quebrada se abre y se vuelve un amplio cañón que deja ver sus paredes descubierta de vegetación, de un fuerte amarillo ocre de terrosos estratos sedimentarios.

El velo de 67 metros de altura fluye con fuerza, se despega de las paredes y rompe vertiginoso en un profundo ojo de agua, desde el que continúa su curso para desembocar en el río Corinto y, mucho después, en el Futaleufú. El circuito puede demandar unas dos horas, con tiempo para la observación de la flora y la fauna, mediante una caminata de baja dificultad.

El mejor horario es el último antes del cierre -entre octubre y marzo abre de 8 a 20; de abril a septiembre de 10 a 18- cuando el sol del atardecer brinda un juego de luces y sombras, tanto al dar de lleno contra los paredones como si se refleja en el agua o filtra en haces entre las hojas.

[www.cronicasdelsur.com](http://www.cronicasdelsur.com)

**CAMINATAS.** El domingo 5 de febrero a las 9, se realizará un encuentro informal de las tradicionales *Caminatas por la Infancia*. El recorrido será por Puerto Madero -encuentro en Lavalle y Bouchard -Luna Park-.  
Informes: ☎ 15-4436-7136 [armandotaurozzi@arnet.com.ar](mailto:armandotaurozzi@arnet.com.ar)

**Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina**  
**Residencia para Jóvenes Mujeres**  
Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa. Estadias breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.  
**Humberto Primo 2360 - Buenos Aires**  
☎ (011) 4941-3775 [ywcaargentina@yahoo.com.ar](mailto:ywcaargentina@yahoo.com.ar)

FLORISTAS  
**Armando**  
DESDE 1916

Vicente López 1923  
Recoleta (1128)  
Buenos Aires  
☎/fax 4801-0355 / 1484  
[armando@interlink.com.ar](mailto:armando@interlink.com.ar)  
[www.armandofloristas.com.ar](http://www.armandofloristas.com.ar)

## El libro que siempre soñó hacer, es posible...



Consulte sobre asesoramiento y realización con bajos costos de diseño, armado e impresión

Lic. Elizabeth Tuma  
[elizabeth.tuma@gmail.com](mailto:elizabeth.tuma@gmail.com)

**ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES**  
113 años  
Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)  
[ymca.org.ar](http://ymca.org.ar) / [www.ymca.org.ar](http://www.ymca.org.ar)

**Nimaya CHINCHILLAS**  
VENTA DE REPRODUCTORES  
Mejore la calidad y productividad de su criadero  
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos  
Tel.: 011 15-3863-1983 [www.nimaya.com.ar](http://www.nimaya.com.ar)

FEBRERO  
1  
Miércoles  
Santos de Antioquia  
Ced. 1542  
Núñez C  
Vaca (1) descul  
Catara  
Igu  
FEBRERO  
2  
Jueves  
Presente del Sa  
San C  
1536 P  
Mendoza  
el pue  
Santa M  
los Buer  
FEBRERO  
3  
Viernes  
Santos y O  
1813 C  
de San  
FEBRERO  
4  
Sábado  
Santos Corsini  
de E  
1856 se  
Barad  
1ª colonia  
del  
Día  
Guard  
FEBRERO  
5  
Domingo  
Santa  
1819 Ar  
y Chile  
tratad  
liberar  
FEBRERO  
6  
Lunes  
San Pa  
1833 nac  
Madero  
1910 E  
Bregi,  
francés  
en Long  
1º vuelo  
Día  
Guard  
FEBRERO  
7  
Martes  
San Ve  
Portu  
1834  
Estani  
Campo  
periodist  
FEBRERO  
8  
Miércoles  
San Je  
Emil  
1828 na  
Verne (1  
Nantes,

# Diario del Viajero

Es desolador encontrar solo esperanza allí donde uno confiaba encontrar certeza.

Ursula K. Le Guin

1553 / 1554

**Singular y Plural** por Ximena C.

## Joyas para armar y lucir

La joyería brasileña **H. Stern** (DV n° 1186, 1227, 1438, 1463, 1542) presenta la colección creada por la diseñadora Diane von Furstenberg.

Diane colabora en esta colección como inspiradora y coleccionista de alta joyería. Celebra la individualidad de la mujer. Cada pieza tiene posibilidades y puede ser usada según el estilo personal y único.

A través de adornos y detalles, brazaletes que se unen a otros para crear collares, y los dijes de la colección **Talismán** pueden ser añadidos a los pendientes de aro, collares y brazaletes de eslabones **Sutra**, marcando ocasiones especiales y eventos.

Las piezas de esta colección permiten a las mujeres expresar su unicidad mientras disfrutan de su inversión.

Local: Florida 1001, Buenos Aires  
www.hstern.com.br

## Anfitriones de enamorados



Sofitel **La Reserva Cardales**, presenta sus propuestas para celebrar San Valentín. El día de los enamorados, el martes **14 de febrero** a la noche, el hotel propone a una cena de tres pasos elaborada por el chef Diego Irato. Además, durante todos los sábados, **Bernabé Bar** elaborará **cocktails** temáticos. El **spa** sugiere compartir en pareja **Valentine's Day Spa**.

Además las instalaciones del establecimiento posee pileta climatizada **in-out** y gimnasio con vista a la laguna.

**Air of romance** un paquete que incluye una noche de alojamiento, desayuno en la habitación, espumante, acceso al **fitness center**, canchas de tenis, gimnasio, piscinas, bicicletas, **valet parking**.

Reservas: ☎ (011) 03489435437 / 867 / 832  
reservassofitelcardales@sofitel.com

## Los perfumes de San Valentín

La fragancia **Alvear** de **Cardón** es una propuesta para regalar en el **Día de los Enamorados**. Su presentación recrea uno de los materiales más nobles y autóctonos que utiliza la marca en sus producciones como es el cuero, en tono **cognac**.

El perfume de familia oriental, amaderado, gourmand, de energía masculina, nace de la mano de notas como el geranio y la bergamota, con un corazón con predominio de maderas como sándalo, cedro y notas de chocolate, para finalizar en un fondo donde prevalecen el patchouli, almizcle, y vainilla otorgando un cierre que perdura por horas.

Informes: info@l-oval.com.ar  
www.l-oval.com.ar

**Gigot** Cosméticos posee su línea **Pérfan in Love** para regalar en el mes de los enamorados. Compuesta por una loción fresca de la familia floral-frutal pensada para una mujer espontánea y divertida, más un gel de baño enriquecido con emolientes y perlas de jabón y un jabón rojo de tocador, ambos en forma de corazón.

www.gigot.com.ar www.facebook.com/Gigot

La empresa **Mary Stuart** lanzó una edición limitada de su fragancia para regalar en **San Valentín**. Ha sido símbolo de feminidad dese los años '60 y '70 cuando se puso de moda regalarla a jóvenes que cumplían 15 años, o como obsequio en ocasiones especiales.

Esto la convirtió en un accesorio de las mujeres elegantes, sensuales e intrigantes de la época. Con el tiempo, esta fragancia se fue instalando en todos los hogares y transmitido como legado entre madres e hijas.

La marca de cosméticos **Nell Ross** presenta un set de productos a base de rosas, para relajarse de la rutina diaria. Consta de una espuma para baño, sales y emulsión corporal. Se completa con el **eau de parfum Attraction**, libre de alcohol, compuesta por agua termal, esencia y feromonas.

La textura es un gel, lo cual lo hace más duradero. Al cabo de un par de horas cuando se evapora la esencia se siente un aroma a almizcle, que son las feromonas. Al aplicar no se debe frotar, dejar secar hasta que absorba bien en la piel.

Durante el mes de febrero, las fragancias de **Kosiuko** estarán disponibles en una edición especial y limitada: **Love Edition**.

Los **packagings** son originales y hechos a medida que incluyen mini tarjetas para realizar una dedicatoria.

**Shine**, la fragancia **eau de parfum** de flores blancas,

jazmines y gardenias contará con una presentación para regalar con un moño dorado.

Además ofrece la línea de **body splash vintage**; **california valley**; **body orange**; **body violet**



## Mar del Plata solidaria

El martes **7 de febrero** se llevará a cabo la tradicional cena de gala a beneficio de la Fundación del Hospital Materno Infantil Victorio Tetamanti, en el Hotel Costa Galana de la ciudad de Mar del Plata.

El encuentro contará con la presencia de Mirtha Legrand, madrina de la fundación, y personajes del espectáculo, empresarios y políticos. Se realizará un desfile de modas y las presentaciones artísticas y solidarias de Tini Stoessel, Miguel Angel Cerrutti, Celilia Milone, Nito Artaza y Anibal Pachano.

**FUNDAMI**, es una entidad no gubernamental, que brinda asistencia técnica y financiera para la realización de proyectos que permiten una mejora en la atención sanitaria del niño y la madre en el ámbito del Hospital Interzonal Especializado Materno Infantil Don Victorio Tetamanti de Mar del Plata. Este año lo recaudado se utilizará para la refuncionalización del área de urgencia.

Informes: **Fundación Fundami**: ☎ (0223) 495-1517 de lunes a viernes de **9 a 17** o en el Hotel Costa Galana (0223) 410-5000 de 17 a 21.



## Accesorios temáticos

**Salve Regina**

(DV n° 1508, 1536, 1545), la marca de diseño y comercialización de objetos que unen arte y religión, abrió durante la temporada estival, dos locales en Pinamar y Cariló.



www.salveregina.com.ar

## Encuentro de magos

Del miércoles **8** al domingo **12 de febrero** se llevará a cabo el **XIII Congreso Latinoamericano de Magia FLASOMA 2017** y el **IV Campeonato de Magia FISM Latinoamérica**, en el Hotel Panamericano, Carlos Pellegrini 525 y Teatro Avenida, Avenida de Mayo 1222, Buenos Aires



Participarán artistas invitados de España, Corea, Suiza, USA, Francia, Colombia, Ecuador, México, Panamá, Brasil, Bolivia, Chile, Uruguay y Argentina. Habrá conferencias, debates, talleres, presentación de libros y espectáculos.

## Yo camino con un propósito

La Fundación Cáncer-FUCA invita a participar de la **Gran Caminata FUCA 2017**, el sábado **4 de febrero**, -**Día Mundial Contra el Cáncer**- a las 17.30, en el Rosedal de Palermo -Parque 3 de Febrero, en Av. Iraola entre Sarmiento e Infanta Isabel, Buenos Aires.

Además tendrá lugar actividades saludables que incluirá charlas sobre salud y actividad física, clases de distintos tipos de gimnasia y otras actividades participativas.

La participación es gratuita y abierta a toda la comunidad. Quienes deseen colaborar con los programas de investigación y docencia médica de FUCA pueden realizar una donación a través de Ticketek <http://www.ticketek.com.ar/gran-caminata-fuca-2017/rosedal-de-palermo>, y retirar ese día la remerita de la caminata como obsequio. Desde el interior del país, se puede solicitar la remerita escribiendo a [info@fuca.org.ar](mailto:info@fuca.org.ar).

<http://fuca.org.ar/caminata2017/>



**CLASES DE LENGUA Y LITERATURA**  
Semiología CBC - Lingüística  
Recursos retóricos - Clases de redacción para todas las edades  
Luz: ☎ 15 5725 9969 / 4542 0938  
luzespain@gmail.com

**ABOGADO**  
**Dr. Roque Tripodi**  
**Sucesiones**  
Capital y Provincia  
Tel. (011) 4745-5533

## Mis viajes semanales

libro de

**Carlos José Besanson**

se puede adquirir en

la redacción de **Diario del Viajero**

Avenida de Mayo 666, Buenos Aires

o por mail: [redaccion@diariodelviajero.com.ar](mailto:redaccion@diariodelviajero.com.ar)



## ¡Atención decoradores!

**El serrucho de Cheryl**

**Muebles antiguos, intervenidos y vintage...**

Abierto los sábados  
Ruta 197 1.260 Carupá,  
Tigre 15-3955-8067

011-4749-4080  
El serrucho de Cheryl  
[elserruchodecheryl@hotmail.com](mailto:elserruchodecheryl@hotmail.com)

## BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES

Disfrute el Verano

con chocolates y exquisiteces artesanales



También muñecos musicales y regalos empresariales

Avenida de Mayo 826 BUENOS AIRES  
☎ 4342-0245 - [www.alosholandeses.com.ar](http://www.alosholandeses.com.ar)

## CONOZCA LA HISTORIA DEL PALACIO BAROLO

Recorridos diurnos y nocturnos

Palacio Barolo Tours

¡Haga su Reserva!

☎ (011) 15-5483-5172  
[www.palaciobarolotours.com](http://www.palaciobarolotours.com)

## Pasamos sus Videos - Películas - Diapositivas a DVD o a un archivo



Estudio de TV Diario del Viajero - 4331-5050  
[redaccion@diariodelviajero.com.ar](mailto:redaccion@diariodelviajero.com.ar) - Av. de Mayo 666



RERO  
 CC  
 coles  
 rónimo  
 iano  
 ce Julio  
 (905) en  
 Francia  
 RERO  
 CC  
 ves  
 arcelona  
 iguel  
 Cordero  
 I Viaje  
 urístico,  
 militar  
 do con  
 ristas  
 s-París  
 RERO  
 LL  
 rnes  
 nta  
 ástica  
 bernador  
 o Acosta  
 undación  
 del Plata  
 ga avión  
 ltra a  
 s Aires  
 RERO  
 LL  
 ado  
 Señora  
 urdes  
 José  
 mbres,  
 jo caña  
 r al país  
 RERO  
 LL  
 ingo  
 Eulalia  
 reación  
 umento  
 cito de  
 es en el  
 la Gloria  
 RERO  
 LL  
 nes  
 lo Miki  
 Eduardo  
 (+1894)  
 gorio II,  
 86 nace  
 Güiraldes  
 poeta y  
 lista  
 RERO  
 LL  
 rtes  
 alentín  
 nace  
 chubert  
 reación  
 Bajo hoy  
 la Costa  
 de los  
 orados  
 RERO  
 LL  
 coles  
 ustino  
 nace  
 o Nalé  
 (+1971)  
 edactor  
 itario

# Diario del Viajero

Los buitres y las hienas comen del mismo cadáver.

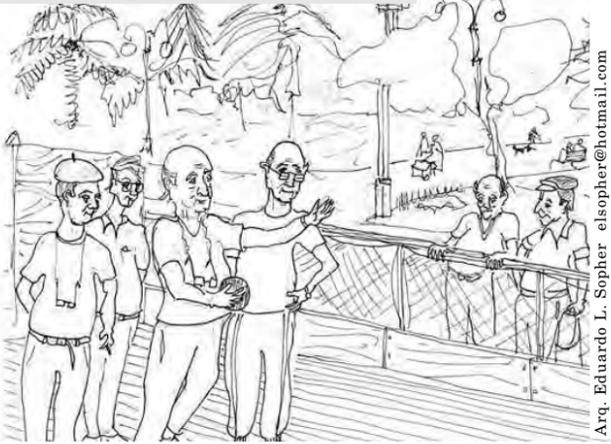
1553 / 1554

## Construir más años saludables

La Lic. Jimena Fleites, Terapeuta Ocupacional, integró el panel de la Asociación Gerontológica Argentina en el 14º Congreso de la Organización Internacional de la Tercera Edad, que preside Carlos Imaz. A continuación reproducimos algunos conceptos vertidos durante el encuentro.

La presentación tiene como objetivo brindar información acerca del Centro Iberoamericano de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas -CIAPAT- como recurso de apoyo en la promoción de la Autonomía Personal y derechos de las Personas con Discapacidad y Adultos Mayores. Centro de referencia para los profesionales, personas con discapacidad, adultos mayores, familiares y sociedad en general, así como también fuente de conocimiento en los temas de *Productos y Tecnologías de Apoyo, Accesibilidad, Diseño para Todos, Discapacidad y Dependencia* a fin de favorecer la calidad de vida de las personas y su entorno.

### Todo deporte es saludable



Arg. Eduardo L. Sopher elsopher@hotmail.com

Promover la autonomía de las personas con discapacidad y adultos mayores implica tener muy claro cuáles son sus necesidades y cómo podemos colaborar para llevadas a la práctica.

Asumiendo la temática del envejecimiento, como una construcción de ciudadanía y afirmación de derechos es que los propios adultos mayores, sus familias y los profesionales que trabajan en la promoción de la independencia y autonomía y en el empoderamiento de derecho, están llamados a converger en un movimiento social, que amplía las fronteras de la democracia, construyendo desde sus reivindicaciones y demandas, un horizonte más humano, más justo y más participativo, aceptando la diversidad en todas sus formas: cultural, personal, social y funcional; dado que es la única forma de poder pensar más allá de la inclusión y hablar realmente de *convivencia*.

La participación en las diferentes actividades que realiza una persona en ocasiones se ve dificultada, y por esta razón es necesario brindar un entorno seguro y con herramientas que faciliten el desempeño en las actividades de la vida diaria básicas e

instrumentales, en el esparcimiento, empleo, educación, auto cuidado y relaciones sociales, ya que la participación social es considerada como un aspecto humano esencial, asociado a la necesidad de ser protagonistas de la propia historia.

Esto tiene una vinculación directa con un entorno que apoye y proporcione oportunidades para elegir entre bienes, servicios y productos. Hacer elecciones impacta en la calidad de vida de todo ser humano, enfatiza la reflexión, el problema y la búsqueda de soluciones en la construcción de un nuevo conocimiento.

La disponibilidad de los recursos existentes por parte del CIAPAT -a través de diferentes herramientas: web, exposición en sede, catálogo, centro de documentación, actividades, etc.- les permite satisfacer sus necesidades pudiendo así producir un impacto y un posible cambio social.

Disponibilizar los recursos existentes, organizarlos y crear redes de apoyo y colaboración con los organismos, instituciones y referentes en el tema es un paso importante para que el conocimiento y soluciones en cuanto a productos y tecnologías de apoyo estén al alcance de todos.

Productos y tecnologías que favorecen el desempeño y participación tanto de las personas con discapacidad, adultos mayores, personas en situación de dependencia como de toda la sociedad que transita, recorre e interactúa con barreras en el entorno de forma habitual.

Considero importante transmitir una nueva mirada con enfoque positivo sobre las soluciones tecnológicas a través de las cuales toda persona, dependiendo de sus intereses, capacidades y habilidades tiene posibilidades de interactuar socialmente y de desarrollar sus aptitudes y potencialidades en las diversas esferas de la actividad cotidiana, así como también hacer uso y disfrutar libremente de todos los servicios que presta y ofrece la comunidad, logrando mayor grado de autonomía y mejorando la calidad de vida.

Lic. Jimena Fleites



Números para tener a mano	
SAME	107
Bomberos	100
Metrogas - Escapes	4309-1050
Aysa	0800-321-2482 / 6333-2482
Edenor	0800-666-4001 / 02/ 03 / 04
Edesur	0800-333-3787
Cruz Roja	4952-7200
Incucai	4788-8300 / 0800-555-4628

**HEIT Comisiones HEIT**  
 COMISIONES, CARGAS  
 En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620  
 Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784  
 En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

**QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS**  
 Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad  
 J. M. de Rosas 2266  
 San Justo, prov. de Bs. As.  
 (011) 4651-9555 / 15-3153-4464  
 www.rovelmatafuegos.com.ar

**VEST**  
 Dispensers frío-calor  
 Botellones de 20 litros  
 Empresas, oficinas, instituciones  
 Tel.: 4683-8884

**MONASTERIO Tattersall** Remates de Excedentes  
 Maquinarias Agrícolas e Industriales  
 Vehículos, Informática, Mobiliarios  
 Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673  
 excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

**Berton Moreno & Asociados**  
 ABOGADOS  
 Agentes de la Propiedad Industrial  
 Av. Del Libertador 498 piso 4, Buenos Aires  
 (011) 5031-3511  
 info@bertonmoreno.com.ar

**MONASTERIO Tattersall** Remates de Hacienda  
 Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119  
 fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666  
 Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar  
 Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066  
 Web: www.monasterio-tattersall.com.ar  
 Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas  
 Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco  
 Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

## HUMOR VIAJERO



Los Hermanos Higa bochita\_recors@yahoo.com.ar

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del **Diario del Viajero**, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. **Diario del Viajero** es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del **Diario del Viajero** para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

## Verano solidario

Más de 800 niños asisten semanalmente a la colonia de verano de **Manos en Acción**. Además de jugar y divertirse, los chicos reciben tres comidas diarias, en las sedes de Río Luján y Manzanares, en Pilar. Para poder continuar con estas actividades durante todo el mes de febrero, dicha ONG convoca a todas las personas que lo deseen a colaborar en su **Colecta de verano** con ropa de estación y alimentos. Quienes quieran y puedan hacerlo deberán contactarse al: ☎ (011) 4786-1374 [donaciones@manosenaccionargentina.org](mailto:donaciones@manosenaccionargentina.org)



## Zona norte a pie

El Centro de Guías de Turismo de San Isidro programó una serie de diversas visitas a pie y gratuitas:  
**El domingo 12 de febrero**, a las 15, Ecológica en el Museo Pueyrredon: *La chacra del Bosque Alegre y los frutales del verano*. Recorrido por el parque y barranco, viendo los frutos que nos ofrece el verano. Encuentro: Museo Pueyrredon -Roque Sáenz Peña y Rivera Indarte-.  
**El sábado 18 de febrero**, a las 16, Casco Histórico: *La calle 25 de Mayo y los festejos del Carnaval*. Entre murgas y comparsas el festejo de un pueblo ayer y hoy. Encuentro: Atrio de la Catedral -Av. Del Libertador 16.200-.  
**El domingo 26 de febrero**, a las 16, *Martínez Oeste: Aristocrática, comercial, recreativa y educativa*. Encuentro: Alvear y Eduardo Costa (Martínez).  
**Las caminatas no requieren inscripción previa y sólo se suspenden por lluvia.**  
 Informes: [info@guiasdesanisidro.com.ar](mailto:info@guiasdesanisidro.com.ar)



**¿Va a imprimir?**  
**Asesórese**  
 para bajar sus costos  
 Agencia Periodística CID  
 Diario del Viajero®  
 Avenida de Mayo 666  
 ☎ 4331-5050  
 www.apcid.com.ar

# Diario del Viajero®

www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 1° de febrero / 8 de febrero 2017 - Año XXX  
 Ediciones n° 1553 - n° 1554



## IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

**Domingo 19 de febrero**

**Madrid, España HOREQ 2017-** Ampliando sus contenidos hacia la innovación y las tendencias en los sectores de la hostelería, la restauración y los hoteles, esta feria focalizará en las últimas tendencias, la innovación y los nuevos modelos de negocio, bajo la denominación **HIP -Hospitality Innovation Planet-** (Hasta el 17/2/17) Informes: [www.smts.jp/en/](http://www.smts.jp/en/)



Callecitas de Madrid, España.

**Miércoles 1° de marzo**

**Bogotá, Colombia - Vitrina Turística ANATO.** Reúne a los más importantes destinos y operadores turísticos de Colombia. Contará con la presencia de los 32 departamentos, y al menos 30 países, 20.000 visitantes y compradores profesionales, y más de 1.000 expositores. (Hasta el 03/03) Informes: [www.vitrinaturisticanaato.org](http://www.vitrinaturisticanaato.org)



Barrio La Candelaria, en Bogotá, capital de Colombia

## Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros  
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata  
 Tecnología integrada a calidad profesional  
 Asesoramiento técnico, económico y legal

### Agencia Periodística CID Diario del Viajero®

4331-5050

consultas@apcid.com.ar

www.apcid.com.ar

www.diariodelviajero.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson  
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

## Más allá de la semejanza

La muestra **Pablo Picasso. Más allá de la semejanza** podrá apreciarse hasta el martes **28 de febrero** en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Avenida San Juan 350. Se trata de la primera exposición retrospectiva en el país dedicada a los dibujos de Picasso con 74 obras únicas: creadas por el artista entre 1897, a sus 16 años, y 1972, un año antes de su fallecimiento, que fueron atesoradas por Picasso en vida y que hoy pertenecen a la Colección del **Musée National Picasso-Paris**, el cual coorganiza la exhibición.

El **miércoles 8 de febrero** a las 18.30, conversación entre Victoria Noorthoorn y el artista Eduardo Stupía sobre **Picasso y el dibujo**. Además el **martes 21 de febrero** a las 17, visita guiada a cargo de Laura Hakel. Abierta al público de martes a viernes de 11 a 19 y sábados, domingos y feriados de 11 a 20, entrada general de \$20.-



## Grabados en el Sívori



Obra de Néstor Goyanes

Hasta el **domingo 19 de febrero** se podrá apreciar la muestra **Premio Alberto J. Trabucco** en el Museo de Artes Plásticas **Eduardo Sívori**, Avenida Infanta Isabel 555, frente al Rosedal, Buenos Aires. Este año la disciplina elegida es el **Grabado**, a partir de la obra de los artistas Martha Belmes, Juan Canavesi, Osvaldo Decastelli, Pablo Delfini, Roberto Koch, Rafael Gil, Néstor Goyanes (DV n° 1281, 1326, 1347, 1429, 1431), Paula Hacker, Pablo Lehman y Andrea Moccio, todos con producciones que conservan muy claramente el espíritu de la gráfica y un cruce al grabado contemporáneo. **Horario:** martes a viernes de 12 a 20 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Entrada: \$10. Miércoles y viernes: gratis.

Informes: ☎ (011) 4774-9452 / 4778-3899  
<http://www.buenosaires.gob.ar/museosivori>

## El gallo de fuego



El **sábado 4** y **domingo 5 de enero** se llevará a cabo la celebración del **Año Nuevo Chino** en la plaza **Parques Nacionales Argentinos**, Av. Figueroa Alcorta, entre Sucre y Echeverría. Habrá diversas propuestas artísticas, como la danza típica del **Dragón Chino** que al ritmo del **gong** augura buena fortuna a los presentes y a los comercios de la zona; y la danza tradicional de los leones que será acompañada de exhibiciones de artes marciales. Además habrá 30 stands con comidas típicas. El año nuevo chino que será regido por el **Gallo de Fuego** cerrará con un espectáculo musical acompañado de fuegos artificiales. Organiza la Subsecretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural de la Ciudad de Buenos Aires junto a la Fundación Muralla Dorada y la Embajada de la República Popular China.

## PASAPORTE y Bemoles

**EN EL TORTONI**

Como cada año, el próximo **miércoles 22 de febrero** a las 11 de la mañana se celebrará el **12° Encuentro de la Amistad (DV n° 1240, 1293, 1398, 1449, 1450)** en el **Café Tortoni**, Avenida de Mayo 825, Buenos Aires.

El objetivo de esta reunión es el reencuentro de los amigos que han residido en Nueva York y han regresado al país. También está abierto a todas las personas que deseen participar. Será parte de esta cita el padre **Carlos Mullins (DV n° 1085, 1189, 1340, 1401, 1449)** creador y anfitrión de estos encuentros. Informes: ☎ (011) 4779-2169



El grupo de ex residentes en Nueva York en su última reunión.

**BECAS PARA TAIWÁN**

El Ministerio de Educación del gobierno de Taiwán ofrece becas para que estudiantes argentinos realicen estudios universitarios en inglés en ese país a partir de este año en las siguientes categorías: cursos de la carrera de grado de 4 años, postgrado -master- con duración máxima de 2 años y para doctorado con duración máxima de 4 años. El costo del pasaje de ida y vuelta a Taiwán estará a cargo del becario. Deberán presentar la documentación antes del **sábado 30 de abril**. Sobre universidades de Taiwán consultar: [taiwanscholarship.moe.gov.tw](http://taiwanscholarship.moe.gov.tw); <http://tafs.mofa.gov.tw> También se brindan becas para estudiar **Huayu** -idioma chino- a estudiantes argentinos con cursos de 6, 9 meses y 1 año. Podrán inscribirse para postularse para este beneficio hasta el **jueves 31 de marzo**. Informes: ☎ (011) 5218-2623 [infotaiwan.edu@gmail.com](mailto:infotaiwan.edu@gmail.com)

**ABANICOS CHINOS**



La exposición de pintura tradicional sobre abanicos **Estilo chino** de la Academia Nacional de Pintura China estará abierta al público hasta el

**domingo 19 de marzo** en el Museo Nacional de Arte Decorativo, Av. del Libertador 1902, Buenos Aires.

La presente muestra es un ejemplo de la perduración de este arte milenario, capaz de actualizarse y renovarse en las recreaciones de los artistas chinos contemporáneos. La exposición se complementa con una serie de trabajos de caligrafía.

Desde hace más de 4.500 años el abanico se instaló en la historia de China, convirtiéndose con el correr de los siglos, en uno de los íconos característicos de su cultura, elemento esencial en las representaciones teatrales y símbolo en la tradición ceremonial.

En todos los casos el cuerpo del abanico -sea de pantalla redonda fija -*tnanshan-* o plegadiza -*zheshan-* adquirió el carácter y la calidad de un cuadro portátil que albergó imágenes de paisajes, flora, fauna y personajes que se desplegaban avanzando, retrocediendo o abriéndose y cerrándose ante la mano y el ojo del que lo accionaba.

Entrada \$ 20.- Estudiantes y jubilados gratis. Martes entrada libre. Informes: ☎ (011) 4801-8248 [museo@mnad.org](mailto:museo@mnad.org)

**SEÑOR TURISTA**  
 Disfrute sus Vacaciones  
 Enjoy your Holidays  
 Profitez de vos Vacances  
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal  
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires  
 ☎ 0800-999-5000  
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748  
[turista@policiafederal.gov.ar](mailto:turista@policiafederal.gov.ar)

## CAFÉ TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición  
**Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328**



**Un Turista, Un Porteño**  
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías

[www.defensoriaturista.org.ar](http://www.defensoriaturista.org.ar)  
[turista@defensoria.org.ar](mailto:turista@defensoria.org.ar)  
**Defensoría del Turista** Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54°157°667

Al Servicio de Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID  
 Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852