

Pizza ALLEGRE
 EDISON 1045
 SANTA ROSA
 ENVIOS A DOMICILIO
458202



REGION[®]

Un puente de comunicación

26° AÑO DE CIRCULACION

UNICO TELEFONO
(02954) 3 8 7 8 0 0

Del 16 al 22 de diciembre - Nº 1.254 - INPI 1983083 - Redacción: Urquiza 640 - S. Rosa
 La Pampa, Patagonia Argentina - info@region.com.ar - www.region.com.ar - Director Propietario: Gerardo Yanes

Pizza ALLEGRE
 EDISON 1045
 SANTA ROSA
 ENVIOS A DOMICILIO
456613

Periódico GRATUITO / FREE Newspaper

Edición Nacional
«Diario del Viajero»

FUEGOS DE ARTIFICIO

Por Elizabeth Tuma y Carlos Besanson

Cuando en mi época de estudiante de abogacía visitaba con mis compañeros las prisiones, como práctica de...

Nota completa en tapa del Suplemento

Murió el cazador español que tenía el record en La Pampa



El empresario español Rafael Malo Silvestre, quien hasta 2012 mantuvo para La Pampa el Record Nacional de Ciervo Colorado -por un ejemplar cazado el 20 de marzo de 2002 que en su momento se ubicó 8º en el mundo-, falleció en un accidente aéreo ocurrido en Sotillo de las Palomas, España, el pasado domingo 4 de diciembre de 2016.

Dedicado a la actividad textil en su país, su pasión por la caza mayor lo llevó a recorrer el mundo y en Argentina se enamoró de La Pampa y sus ciervos colorados, adquiriendo el coto de caza pampeano "La Escondida", ubicado en General Acha. Malo también era propietario de las fincas "El Berrocal" y "El Fresnedoso" en Nombela, Toledo, España, muy populares en el mundo cinegético.

INTI editó un Reglamento para las construcciones en madera

En un escenario donde la madera se vuelve un material cada vez más explorado para la industria de la construcción, el INTI pone a disposición de municipios, provincias y especialistas en el tema un nuevo reglamento que contribuye a incentivar la edificación en madera con el eje puesto en garantizar su seguridad.

De los materiales eco-amigables, la madera esta en el primer lugar. Se trata de un material derivado enteramente de un recurso renovable. No obstante ello, en lo que a construcción de viviendas se refiere, aún hoy existen algunos prejuicios en cuanto a su uso, por ejemplo en relación con la seguridad que ofrece su uso. La publicación del primer "Reglamento Argentino de Estructuras de



El reglamento contiene todos los requisitos relacionados con el comportamiento mecánico y la durabilidad de las estructuras de madera - Foto: INTI Medios.

Madera CIRSOC 601-2013" del país brinda información científico-tecnológica que permite echar por tierra esos prejuicios. Está comprobado

que la madera tiene una gran resistencia mecánica. Su ligereza no impide que a su vez sea un material sólido, capaz de ofrecer la misma

protección que los muros contruidos con ladrillos.

El reglamento define los métodos y disposiciones generales a emplear en el diseño y construcción de estructuras para edificaciones y obras civiles con maderas originarias, aserradas, laminadas encoladas y productos derivados. La nueva normativa está basada en maderas de origen nacional, lo que podrá incentivar el uso de estos materiales en la construcción, a menores costos y mayores beneficios. El reglamento incluye las siguientes especies arbóreas:

- Araucaria angustifolia cultivada en la provincia de Misiones.
- Eucalyptus grandis cultivado en la Mesopotamia.
- Pinus taeda/elliottii cultivado en el noreste argentino...

Las 10 Mejores Playas de Argentina



Relevamos algunas famosas playas por su animada oferta recreativa y otras más solitarias, que resultan ideales para quienes disfrutan con la tranquilidad.

1- Pinamar (Buenos Aires): Ciudad balneario, y uno de los principales centros turísticos de Argentina, albergando una extensa oferta recreativa, concentrada en numerosos restaurantes,

clubes, paseos de compras y espectáculos estivales. Sus playas (foto), de arenas doradas y gran oleaje, se extienden por aproximadamente 30 kilómetros, siendo especialmente apetecidas por amantes del surf y kite-surf. También a lo largo de la playa, son famosos los numerosos paradores y balnearios, que permiten disfrutar de una amplia variedad de servicios frente al mar...

Nuevas líneas aéreas



El próximo martes 27 de diciembre de 2016, se realizará la audiencia pública para tratar las solicitudes de explotación de servicios aéreos presentados por Andes Líneas Aéreas (www.andesonline.com/), Avian Argentina -Avianca- (www.aviacionargentina.net/foros/aviacion-comercial-argentina.7/10530-avian-lineas-aereas.html), FlyBondi (www.flybondi.com/) y Alas del Sur (www.alasdel-surla.com/), por un período de 15 años. Si bien las empresas tienen la facultad de alterar y/u omitir escalas solicitadas, "Alas del Sur" pi-

dió la ruta Córdoba - Buenos Aires - Bahía Blanca - Santa Rosa - Viedma. "American Jet" solicita Neuquén - Santa Rosa - Buenos Aires. "Andes Líneas Aéreas" como la low cost "Fly Bondi" quieren la ruta Buenos Aires - Santa Rosa - Buenos Aires. (Ver Nota A.N.A.C.- Administración Nacional De Aviación Civil- Nº 626). La actividad aerocomercial se muestra consolidada hoy en Santa Rosa, con muy buenos números, Aerolíneas Argentinas/ Austral tiene un excelente nivel de ocupación en sus vuelos.

Versión digital y archivo
www.region.com.ar



Pablo Lozano:
 Nueva novela y dos libros de cuentos



El escritor santarroseño Pablo Lozano presentará en el año 2017, una extensa producción literaria gestada en estos años después de la publicación de la novela "Tumba de Sal", ganadora del Cuarto concurso internacional de novela organizado por la editorial Mis Escritos de la Capital Federal...

Romería en el Prado Español

Este sábado 17 de diciembre, organizado en conjunto por la Municipalidad de Santa Rosa y el PAMI, se realizará un baile en las instalaciones del Prado Español, con la animación de la orquesta de Alejandro Yicareán, el Tigre del Acordeón...

BURBUJAS
 Artículos de limpieza sueltos
 VENTAS POR MAYOR Y MENOR
nataclor Dolphin
 ENVIOS A DOMICILIO
 Tel: (02954) 701366
 Pueyrredón 135 - Santa Rosa

La Gauchita
 Especias
 El mundo de lo natural
 • Cerveales • Copalín • Repostería
 • Frutas secas • Condimentos
 • Flambores • Quesos
 • Productos para celíacos y diabéticos
 Venta por mayor y menor
 Tel: (02954) 41-41-99 / Trigoyen 354

Suite

www.expresoalberino.com

Expreso Alberino s.a.
 • Micros doble piso • Detalles de confort exclusivos
 • Verdadero coche cama asiento 180º de 0,90 x 1,90 m
 • Seguridad y tecnología • Toilette y bar en cada piso
 EN SANTA ROSA: Terminal de Omnibus, Boletería Nº 3 - Tel: (02954) 45-5780
 EN GRAL PICO: Terminal de Omnibus, Boletería Nº 10 - Tel: (02302) 43-6822/7058
 EN BS AIRES: Terminal de Omnibus Retiro, Ventanilla Nº 17 - Tel: (011) 4575-7940

Expreso Alberino s.a.

 Una vez más SUMAMOS unidades 0 km
 ANORA MAS COMUNICADOS incorporamos tecnología digital Wi-Fi y conexión USB en cada asiento

REGION Un puente de comunicación es marca registrada INPI Nº 1.983.083, Redacción y Publicación: Urquiza 640, Tel: (02954) 432164 / 387800 rotativas: Santa Rosa - La Pampa - Republica Argentina. Publicación Nacional de Interés Regional. Propiedad intelectual Nº 359561 - Directores: María Martínez y Gerardo Yanes. Todos los derechos reservados. La Dirección no se hace responsable por las opiniones expresadas en los artículos, los cuales no reflejan el pensamiento de la redacción sobre el tema - Impreso en Argentina por Agencia Periodística CID, Av. de Mayo 686 Tel: (011) 4331-5050 - Buenos Aires. PRINTED IN ARGENTINA.

YA RECIBIMOS LAS AGENDAS 2017
CASA ACUARELA
TODO PARA EL ARTISTA Y ARTESANO
 Tel: (02954) 430-420
 AV. SAN MARTIN 340

EL PROGRESO SEGUROS
 "Recuerde que el seguro de automotor es obligatorio"
 • Automotores
 • Vivienda (Combinado Familiar)
 • Incendio, granizo, etc. • Transporte
 Avellaneda 54 / Tel: 43-3341
 elprogresoantros@cpnet.com.ar

REEDICIÓN DE "TUMBA DE SAL" Y PRESENTACIÓN DE NUEVOS LIBROS
Pablo Lozano: Nueva novela y dos libros de cuentos

VIENE DE TAPA

El escritor retoma, en unos de sus libros, la antigua temática del fútbol provincial que lo llevó a esbozar los primeros escritos en sus inicios. "Dios mueve al jugador" se nutre de 15 cuentos que se desarrollan en distintos estadios, canchas y potreros. Tomando al fútbol, sobre todo el amateur, como una fuente inagotable de anécdotas donde se desarrollan las más profundas pasiones del género humano que se desatan en ese momento sublime cuando comienza a correr la pelota y no en otros. Historias del viejo Mateo Calderón, del Tomás González, del Rancho grande con su anillo embrujado y de un puñado de potreros que se improvisaban, de la noche a la mañana, en cualquier terreno baldío, de aquél entonces.

Por otra parte, se reeditará, la novela premiada "Tumba de sal".



de amistad, persiguen una leyenda, contada en aquellos tiempos, que los llevará a cambiar sus vidas para siempre. La novela recorre los paisajes bucólicos, calurosos y polvorientos de la villa y un viaje desaforado que lleva a los amigos en persecución de esa leyenda en una antigua moto, recorriendo distintos paisajes provinciales y culminando en la laguna de "aguas curativas" de Guatraché donde se produce el desenlace. La crítica del jurado dijo que la novela demuestra que en determinada época "La Pampa era un territorio repleto de leyendas".

También verá la luz en el año 2017 la novela "Las sombras del Recital". En este caso el autor abandona las historias pueblerinas y se mete de lleno con la novela de suspense, donde la vida de los personajes está vestida de delitos, muertes y humillaciones, que sorprenden al protagonista, en un oscuro barrio de la periferia de Buenos Aires. Un simple provinciano, tras concurrir a un recital de rock, se ve envuelto en una historia oscura que pone a prueba todos sus ideales, poniéndolo en la encrucijada de adaptarse o desecharlos.

También se encuentra escribiendo, en estos momentos, "Los eucaliptos de la calle Wilde". Una serie de cuentos donde el autor pretende inmiscuirse en las historias cotidianas de nuestra ciudad,



Una novela típicamente pampeana, donde se relata la amistad de un par de jóvenes de la antigua Villa Santillán. Llevados por fuertes lazos

TOYOTA COROLLA
 Dueño vende, impecable, listo p/transferir, año 2012, 60 mil km - SEG AT 1,8 (automático, nafta, full total, cuero, bluetooth, llantas, tope de gama) \$ 300 mil, no permuta, financ. cheques, factura A
Cel: 02954-15-594866

PRIMER REGLAMENTO SOBRE
Nueva normativa p



VIENE DE TAPA

Este primer reglamento sobre estructuras de madera fue desarrollado en el marco de las actividades de la Comisión Permanente de Estructuras de Madera del Centro INTI-CIRSOC, mediante un convenio de cooperación suscripto entre el Instituto y la Facultad Regional Concepción del Uruguay de la Universidad Tecnológica Nacional, cuyo Grupo de Estudios de Maderas (GEMA) estuvo a cargo de su redacción. También participaron los centros del INTI de Construcciones y de Madera y Muebles.

Sus principales contenidos

El reglamento está compuesto por una primera parte de diseño general en madera, donde se presentan los requerimientos generales, los valores, disposiciones y expresiones para el diseño estructural. Una segunda parte establece pautas para el diseño específico con madera

Temporada de caza 2017

La Dirección de Recursos Naturales de La Pampa, dependiente del Ministerio de la Producción, recuerda que para la temporada de caza 2017, los campos que deseen realizar caza deportiva deberán inscribirse para tal fin.



El trámite debe realizarse en la misma Dirección (Sarmiento 161 - Santa Rosa) y podrá presentar docu-

Richter Mario
CARPINTERIA EN GENERAL
 CEL: (02954) 15-68-5728
 SANTIAGO ALVAREZ 1756
 SANTA ROSA

NEXE Todo para su hogar, comercio, industria, oficina, etc.
 ADIERTO TAMBIÉN SÁBADO A LA TARDE
 INSCRIPTOS EN PROCREAR
 Andradá 38 Santa Rosa
 Tel: (02954) 45-4544
 NUEVO CEL: 15514982

Mecánicas Buni
 Servicio Oficial HYUNDAI
 M. Fiorucci 372
 Tel: (02954) 38-6560 - Santa Rosa

TALLER MECANICO DIESEL MEDINA
 Servicio Especializado
 MWM INTERNATIONAL AGENTE OFICIAL
 TOYOTA UIGIA
 Constituyentes 2452 / Tel: (02954) 43-9050
 Santa Rosa (L.P.) / e-mail: tallermedina@cpnet.com.ar

Parrilla Los Caldenes
 Pastas
 Asado criollo
 Especialidad en carnes mechadas al horno.
 Pastas caseras (elaboración propia)
 Av. Santiago Marzo Este 385 / Tel: (02954) 429-449
 Santa Rosa / www.parrillaloscaldenes.com.ar

POLERO E HIJOS
 VENTA DE MATERIALES SANITARIOS
 Abierta sábados por la tarde
 San Juan 632/36
 Tel: (02954) 42-6018
 Santa Rosa
 Dura Plaza DUREA TETACOS Petrolero TIGRE ROWA ferrum

YA ESTAMOS TRABAJANDO EN:
Edison 1.220
 Entre Pasteur y Wilde
Planeta Fiat
 Repuestos
 Tel: (02954) 411-110 - Santa Rosa

IGLESIAS
 REPARACION Y PINTURA AUTOMOTOR
 CAMBIO DE PINTURA PRESURIZADA
 Único taller en La Pampa Certificado por CESVI ARGENTINA
 SISTEMA DE COLORIMETRIA COMPUTARIZADO
 MAQUINA SACADOLLOS
 BANCO DE ENDEREZADO HIDRAULICO
 Av. Luro 2.708 - Tel: (02954) 45-3027 y 15-51-0583
 (6300) Santa Rosa, La Pampa - taller.iglesias@hotmail.com

Repi BUS
NUEVOS HORARIOS
LUNES A VIERNES
 06:30 hrs. calle de terminación
 13:00 hrs. calle de terminación
 16:15 hrs. calle de terminación
 20:00 hrs. calle de terminación
SABADOS
 08:00 hrs. calle de terminación
 13:00 hrs. calle de terminación
 17:00 hrs. calle de terminación
 20:00 hrs. calle de terminación
DOMINGOS
 19:00 hrs. calle de terminación
 22:00 hrs. calle de terminación
VIAJES CONTRATADOS A TODO EL PAIS
 • Pasajeros y Encomiendas
 OFICINA N°12 - Terminal S. Rosa
 Tel: (02954) 385700 - Cel: 15555322
 Encomiendas: 41-1500
 LOCAL N° 1 - Terminal G. Pico
 Tel: (02302) 42-1909

ESTRUCTURAS DE MADERA para construcciones



aserrada, madera laminada encolada, para secciones transversales circulares y elementos prefabricados. La última parte está constituida por especificaciones acerca de las uniones mecánicas y del diseño de sistemas estructurales. La sensación de vivir en una casa de madera es sinónimo de confort. Es mucho más saludable, posee una mayor capacidad de regulación de la humedad del aire interior que, junto con su poder aislante, proporciona una agradable sensación de bienestar. El documento puede ser consultado en la página web INTI. Este manual incorpora ejemplos resueltos y comentados que contemplan problemáticas típicas del diseño estructural con madera, como así también tablas auxiliares para el cálculo que faciliten al proyectista la adopción del nuevo reglamento.

Descargar reglamento completo en: www.inti.gov.ar/cirsoc/pdf/601/CIRSOC601-completo.pdf

INTI-Comunicación, Liliana Cánaves

7: inscripción de campos

mentación y recibir asesoramiento en las Dependencias del Ministerio de la Producción de las localidades de General Acha (Avellaneda 546) y General Pico (Calle 13 y 22).

Para más información comunicarse a: fauna@lapampa.gov.ar / cazaypesca@lapampa.gov.ar o a los siguientes teléfonos: (02954) 452777 ó 455384 internos 4030/34.

LAS MÁS ANIMADAS PARA RECREACIÓN Y OTRAS MÁS TRANQUILAS Relevamiento de las 10 Mejores Playas de Argentina

VIENE DE TAPA

2- Cariló (Buenos Aires):

Pequeño y exclusivo balneario de Argentina, conocido por sus hermosos paisajes de bosques y médanos, con un borde costero de aproximadamente 3 kilómetros, donde se extienden construcciones en materiales nobles y elegantes hoteles. Complementan la oferta recreativa de Cariló, los cuatro balnearios de la zona, Cozumel, Chao Montesco, Hemingway y Divisadero, sitios que permiten el alquiler de sombrillas y disfrutar de la gastronomía local en terrazas frente al mar.

3- Villa Gesell (B. Aires):

Localidad costera, conocida por albergar algunas de las más concurridas playas de Argentina, con arenas doradas que se extienden por 60 kilómetros y aguas que si bien son frías, permiten el baño y la práctica de deportes acuáticos. Al mismo tiempo, en sus entornos se puede disfrutar de diversas excursiones, las más comunes hacia el Faro Querandí (segundo más alto de Argentina) y a la Reserva Dunicola Faro Querandí, guardiana de ecosistemas de bosques y dunas costeras.

4- Mar de las Pampas (BA):

Exclusivo balneario aledaño a Villa Gesell, famoso por sus hermosas playas, inmersas en entornos de dunas naturales y bosques de eucaliptus, con amplias arenas doradas y suave oleaje, particularmente solitarias en comparación a otros balnearios de la provincia. En la calle Virazón hay un parador donde se puede alquilar carpas o sombrilla con refrigerio. Complementan la infraestructura turística del lugar,



algunos spas y complejos de cabañas construidas en materiales nobles frente al mar.

5- Mar del Plata (B. Aires):

Ciudad balneario, famosa por albergar las más concurridas playas de Argentina en temporada estival, caracterizadas por sus amplias arenas doradas e inagotable oferta recreativa, con numerosos paradores donde comer y rentar equipos deportivos. A lo largo de su costa de 47 kilómetros, se pueden encontrar distintos tipos de playas, desde las más concurridas y populares como Playa Bristol y Playa Varese, a sitios más exclusivos situados al sur de la ciudad tras cruzar el Faro, como los balnearios Abracadabra o Arena Beach.

6- Necochea y Quequén (Buenos Aires):

Estas dos pequeñas ciudades separadas por el río Quequén Grande, son sin

duda, guardianas de algunas de las mejores playas de Argentina, caracterizadas por sus amplias franjas de arenas, aguas con oleaje privilegiado para la práctica de surf y entornos de médanos donde realizar excursiones en vehículos 4x4. Entre las playas de ambas localidades se pueden encontrar una amplia variedad de escenarios, con playas más concurridas en el centro de Necochea y playas más tranquilas en los entornos de Quequén, especialmente visitadas por quienes practican surf.

(ver nota completa en: www.region.com.ar)

VENDO 2 TERRENOS
Por separado o juntos, Código edificación apto p/viv. familiar o Proy. Multiviviendas
-12x28 (335 m2) esq. R. Negro y P. de Yatasto \$ 200 mil
-12x35 (423 m2) sobre Posta de Yatasto \$ 200 mil
Cel: 02954-15-594866

Lestrade
RENT A CAR
L. de la Torre 96 1er Piso - Of. 1
S. Rosa - lestradeinformacion@gmail.com
Tel: (02954) 414600 - Cel: (2954) 15-667796

Martin & Martinez
Estado Comités e Inmobiliario
Tramites Jubilatorios
C.P.N. Aníbal Martínez
C.P.N. Daniel G. Martín
Urquiza 858 - S. Rosa
Tel: (02954) 41-9075 - martinmartinez@cpnol.com.ar

Antes de viajar controla el radiador de su vehículo.
RADIADORES SANTA ROSA
Reparación de radiadores de todas las máquinas agrícolas
Técnicos certificados
Av. Circunvalación este 1266
Tel: (02954) 427-105 / S. Rosa

HERRAJES GALLO
El pulido de los herrajes
Av. San Martín 375 • S. Rosa
Telefax: 45-7700

Gran Sorteo de Navidad
Con tu compra participas por una **WAGON DE COMRA \$2000**
MONTAGNE
UNICO LOCAL EXCLUSIVO: 9 de Julio 215
Tel: (02954) 386565 - montagne@lapampa.gov.ar

ASES MECANICA - INYECCION
Taller de inyección electrónica
- Reparación de motores multimarca
- Reparación de cajas y transmisión
Raúl B. Díaz 766
Tel: (02954) 418766
Cel: (02954) 1551-1828
Proximamente: Santiago Marza Sur 2.079
www.mecanicaases.com.ar

SEMILLERIA Los Amigos
Venta de alimento balanceado para perros y gatos
• Polvos • Jaulas • Peces
• Accesorios para mascotas
AHORA TAMBIEN:
2954 47-4344
TEL 702600 429797
Av. Edson 1082 / Santa Rosa
Mimilaviana@gmail.com

Dolphin
UN DOLPHIN PARA CADA PISCINA
¡Disfruta el verano!
CONTROLADO desde tu SMARTPHONE
LA MEJOR PERFORMANCE Y CAPACIDAD DEL MERCADO
Todo para tu pileta encontrala en **3 BARTEL**
M. Duarte 753 - S. Rosa - Tel: (02954) 42 7477
LINEA COMPLETA
VOLANTES, FILTROS, LAMPARAS, TODOS LOS PRODUCTOS
nataclor
12 cuotas sin interés VISA
MUCHO EN LA PAMPA

Repuestos y Servicios El Porteño
Calidad y Atención
Caribaldi 25 Santa Rosa
Telefax: (02954) 42-42-06
repuestosep@speedy.com.ar | www.repuestosep.com.ar

LUIS M. DE LA IGLESIA
TALLER DE PINTURA
Cel: (02954) 15684640
Calegaris 950 Santa Rosa, L.P.
BANCO DE ENDEREZADO
MAQUINA DE COLORIMETRIA COMPUTARIZADA

Repuestos SANTA ROSA 30 Años
Garay Vivas 1240 Santa Rosa
Tel: (02954) 42-6933
repsantarosa@gmail.com

FRENOS y EMBRAGUES El Vasco
Frenos a aire nacionales e importados
Todas las líneas • Vehículos livianos y pesados
Válvulas Electroneumáticas • Suspensión neumática
ENVÍOS AL INTERIOR
REPUESTOS y TALLER: Av. Circunvalación Sur 1650
Tel: (02954) 560-222 / 430-092 Cel: 0295415000338 / S. Rosa
Incorporamos SERVICIO DE REMOLQUE



Teatro, Espectáculos, Museos

OBRAS DE TEATRO

• **A.T.T.P.:** Bolivia y Luro: -Sáb. 17 a las



21:30 hs: Mujer-Universo-Mujer. \$ 150. De Fernando Baretto.

MUSICA Y ESPECTACULOS

• **Puertas del Sur:** Tulipanes 60.



-Vie. 16 a las 21 hs: Peña folclórica con Thomas Vázquez entre otros. \$ 100.

• **El Fortín:** 9 de Julio 652.

-Vie. 16 a las 21 hs: Peña folclórica "Las Puertas del Sur".

-Sáb. 17 a las 21 hs: noche bailable con Wally Rey y Alejandro Quiroga.

• **A.T.T.P.:** Bolivia y Luro:



-Vie. 16 a las 21:30 hs: Recital Hernan Basso Quinteto. \$ 150 Entrada + CD \$ 200.

• **Rey de Copas:** Av. Perón 5750

-Vie. 16 a las 22 hs: folclore con Vero y Los Jornaleros

• **Bar La Luna:** Alvear 38

-Vie. 16 a las 23:30 hs: recital de Neurastenia y Zalvatage

-Sáb. 17 a las 23 hs: mixtura musical Chamomillas - folk pampeano y Cristian Rossi.

-Jue. 22 a las 22:30 hs: Thrash y Heavy Metal con Kyrios Heavy Thrash y Eclíptica.

• **Teatro Español:** H. Lagos 44.

-Vie. 16 y sáb. 17 a las 21:30 hs: Festival de Danzas de Andrea Santamarina.

-Mar. 20 a las 21 hs: Espectáculo musical solidario con artistas locales. \$ 100.

-Mie. 20 a las 20 hs: concurso "Dones y Talentos". Gratis.

• **Jake al Rey:** Alsina 43.

-Vie. 16 a las 00 hs: recital hardcore Momias y Indio Mike.

-Sáb. 17 a las 00 hs: recital Yarárá rock.

• **El Social Barclub:** Alvear 42 -Vie. 16 a las 00:30 hs: Valentin Dilema Groove sessions. \$ 60. -Jue. 22 a las 22 hs: ciclo electrónico de la nueva formación de Catalinatom.

• **Casino Club Santa Rosa:** Ruta 5 y Circunv. Tel: 45-4794. \$ 5 hasta 19 hs después:

-Vie. 16 a las 23:30 hs: latino y música popular "El Angel". \$ 10.



-Sáb. 17 a las 23:30 hs: Folclore con "Los Huayra". \$ 80.

• **CCP-MEdASur:** Belgrano y Buodo -Dom. 18 a las 21 hs: concierto de la banda sinfónica de La Pampa. Gratis.

MUSEOS, CHARLAS, EXPO'S

• **CMC:** Quintana 172

-Vie. 16 a las 20 hs: Inauguración de la muestra del taller de adultos del atelier de Paula Rudolff. Gratuito

• **Centro Vasco:** J. Ferro 1.033

-Vie. 16 a las 20 hs: Presentación del libro de Armando (Basko) Inchaurreaga.

• **CCP-MEdASur:** Belgrano y Buodo -Hasta jue. 29 Muestra anual de los "Talleres" de alumnos 4º año del CREA.

• **Museo Provincial de Artes:** 9 de Julio y Villegas. Lunes a Viernes de 7:30 a 11hs. Fines de semana 18 a 21hs. Gratuito.

-Muestra "Orejano", exposición de Roberto Garro y Mario Barrera.

• **Museo Prov. de Historia Natural:** Quintana 116. Tel: 42-2693. Horarios atención: Mar. a vie. de 8 a 18 hs. Sab. y dom. de 18 a 21hs. Tel: (02954) 422693.

• **Museo Olga Orozco - Toay:** Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 14 hs. Sáb. y Dom. de 17 a 20 hs. Gratis.

ESPACIO INCAA:

Quintana 172. \$25. Dto. 50% Estudiantes y Jubilados.

-Dom. 18 a las 19:30 hs: Como una novia sin sexo. Comedia: Romántica. SAM16.

-Lun. 19 y mar. 20 a las 20:30 hs: Fabio, crónica de un Director. Documental. SAM13.

OTRAS OPCIONES

• **Expo Muebles:** en La Rural.

-Vie. 16 al dom. 18 a las 10 hs: Venta de muebles. Gratis.

• **Casa Bicentenario:** Toay

-Vie. 16 a las 21 hs: "el cantar de las mujeres", Majo Rayén Canhué, Marcela Blanco y el Conjunto Vocal de Cámara "Las Machis"

• **Jardín Botánico:** Chimango casi Av. Perón. Sáb. dom. y fer. de 14 a 18 hs. Gratis.

• **Reserva Los Caldenes - Avila**

y Pereyra. Lun. a vie. 8 a 19 hs. Sáb, dom. y feriados cerrado.

• **Reserva Parque Luro:**



A 30 km. De mar. a dom. de 9 a 19 hs. Museo El Castillo guiadas \$ 20, senderos, parrillas, mesas y arboleda. Residentes \$ 10, no residentes \$ 30.

• **Parque Recreativo Don Tomás** -Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.

• **La Malvina Casa Museo - Reserva Natural Urbana.** Lun. a Vie. de 8 a 20 hs, Sab., Dom. y Feriados de 10 a 20 hs.

INTERIOR PROVINCIAL

• **En 25 de Mayo:**

-Vie. 16 a las 18 hs: Maratón solidaria y actividades recreativas. Muestra turística.

• **En La Adela:**

-Sáb. 17 a las 15 hs: Maratón acuática "4 Puentes"

-Dom. 18 a las 11 hs: Fiesta del Río-Triatlón

• **En Larroudé:**

-Sáb. 17 a las 20 hs: 5ª Fiesta Termas Larroudé. Shows en vivo, desfile, Ballet Folclórico. Gratis

• **En Carro Quemado:**

-Museo Atelier del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534167. Ruta Prov.13-Km. 68.

Cines en Santa Rosa

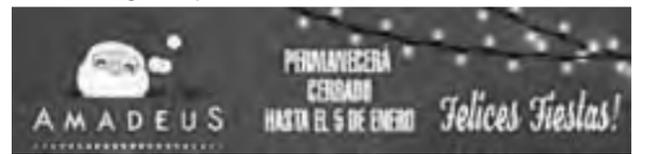
ROGUE ONE: UNA HISTORIA DE STAR WARS Milenium

Sigue la historia de un grupo de héroes, quienes en un



VIE 16	SAB 17
21:00hs	21:00hs
5 HD	5 3D
23:30hs	23:30hs
5 3D	5 3D
DOM 18	LUN 19
20:00hs	21:00hs
5 3D	5 3D + 1
22:30hs	23:30hs
5 3D	5 HD + 1
MAR 20	MIE 21
21:00hs	21:00hs
5 HD	5 3D
23:30hs	23:30hs
5 3D	5 3D

momento de conflicto se unen en una misión para robar los planos de la Estrella de la Muerte, el arma de destrucción más poderosa del Imperio. Este acontecimiento clave en la línea de tiempo de Star Wars reúne a gente común que elige hacer cosas extraordinarias y, al hacerlo, forma parte de algo más grande que ellos mismos. Duración 133'. Descargá tu cupón 2x1 desde nuestras redes sociales! SAM13.



Romería en el Prado Español



VIENE DE TAPA

La actividad cuenta con la participación de los Centros de Jubilados de Santa Rosa. En esta oportunidad los Centros de Jubilados de la Calle Villegas y de Villa del Busto se ocuparán del servicio de cantina, y lo recaudado en concepto de las entradas se utilizará para solventar los

gastos del baile y el remanente se repartirá entre los cinco centros de jubilados de la ciudad. La Romería se enmarca en la serie de actividades que comenzó a desarrollar el municipio para recuperar el Prado Español, como un espacio privilegiado de la ciudad para reunir a los vecinos y disfrutar tranquilamente de sus instalaciones.

Nueva jornada "Rock Del Parque"

Este sábado 17 se realizará la segunda jornada de la Edición 2016 del clásico ciclo Rock del Parque, organizado por la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de Santa Rosa y la producción de Gran Ruta Records, con bandas locales e invitadas. El escenario para los encuentros es el Parque Oliver de la ciudad de Santa Rosa, desde las 18 horas. La entrada es gratuita.

No sólo fue aceptada, sino que ya se está pensando en sostenerla en el tiempo" dijeron los integrantes de Rey Momo, quienes, en la doble función de organizadores y participantes, tendrán este sábado el reencuentro con su público.

Rock del Parque surgió con una idea conjunta de la productora LGRR y la Municipalidad de Santa Rosa, de recuperar un espacio para el rock y, en el tiempo, apostar a una continuidad siempre bajo el concepto de interacción entre bandas locales y foráneas.

La municipalidad aporta la logística para el festival y la entera disposición para colaborar en una actividad que persigue como objetivo el encuentro entre las familias en un espacio público y la música como disparador del mismo.

"Recuperar un lugar por el que han pasado muchas de las bandas de rock de Santa Rosa es un objetivo. Llevamos la propuesta a la gestión actual de la municipalidad porque queríamos hacer un cierre con bandas invitadas con las que compartimos escenario fuera de la ciudad.

Para la oportunidad, habrá DJ's, Feria de discos y un stand de información sobre alimentación saludable.

Las bandas En el marco del Ciclo, el pasado sábado se presentaron "Mero" (Mar del Plata), "Oktopuz" (Río IV), "Alü-Man" (Santa Rosa) y "Rey Momo" (Santa Rosa).

Para este sábado 17 está previsto un cierre con bandas locales, presentándose "Sangre de Raíz", "RITO", "Fractal" y "Jardín Atómico".

Reflexología Jorge Antonio Gómez
TURNOS: Tel. 411383 de 17 a 20 hs.
Atención: lu, a vie. 9 a 12 y 16 a 20 hs.
Digitopuntura Independencia 573 - S. Rosa

FARMACIAS DE TURNO EN SANTA ROSA
Los turnos son desde las 8:30 del día indicado hasta las 8:30hs. del día siguiente

VIERNES 16/12	AMERICANA - L. de la Torre 418.....410017
	BECK - Av. San Martín Oeste 592.....416146
	EL MATE - Mexico 698.....455155
	GUGLIARA - San Luis 397.....438643
	VILLA ALONSO - Belgrano (N) 317.....417001
VIERNES 16/12	COSTABEL - Uruguay Nº 350.....425273
	DEMARIA - Av. Belgrano (N) Nº 672.....427297
	FENIX - Juan Carlos Tierno 662.....411911
	PALASCIANO - Yrigoyen y Moreno.....416400
	PASCO - Alvear Alvear 146.....453266
	PIO XII - Ameghino y Pio XII.....427400
SABADO 17/12	CENTER FARMA - San Martín 385.....413300
	ESPAÑA S.C.S. - Gil y España.....425169
	LIBERTAD - Unanue 514.....431903
	LUTILSKY - Luro e Yrigoyen.....410381
	SANTA CECILIA - Spinetto 897.....414444
DOMINGO 18/12	AUSTRAL - Ameghino y Valera.....415100
	CAZAUX - Garibaldi 498.....415600
	MAYRA - Raúl B. Díaz 364.....429667
	PASTEUR - Escalante y Pico.....410110
	SAN DAMIAN - Spinetto 574.....421216
	WALL MAPU - R. S. Peña 915.....425211
MARTES 19/12	ALSINA - Alsina 351.....414546
	DAVIT - Telén y San Luis.....437829
	FARMATOP - Av. A. Palacios 1213.....414141
	NORTE - Escalante 52.....386860
	SANSINANEA - Pueyrredon y Larrea.....426300
	VAZQUEZ - Schmidt 1501.....417138
MIERCOLES 21/12	LOS ALAMOS - Raúl B. Díaz 1367.....418884
	RIO - Av. Luro 2446.....455729
	SAN MARTIN S.C.S. - San Martín 499.....453725
	URUGUAY - Cervantes 516.....414303
JUEVES 22/12	AMEGHINO - Ameghino 587.....414441
	BENEITEZ - Carlos Gardel 285.....429860
	CARIGNANI - Alvear 526.....425265
	CHANGO MAS/1100 - Av. Perón 2325.....425470
	FAERAC - R. S. Peña 892.....418800
	MODELO - San Martín 201.....424845

JUEVES 22 DE TURNO FARMACIA AMEGHINO
Particular Herbaristeria
Bijoutería - Reparería
Accesorios para bebé
Control de presión arterial
Dejar. Técnico: Farmacéutica
Elena Alicia Porras M. P. 35
Atención: 02954 15-596052
Teléfono: (02954) 450101

Alberto Enrietti
ARQUITECTO
edison 857
ateli@edisonarquitectura.com.ar
Tel: (02954) 15-596052
Teléfono: (02954) 450101

CALZADO DE VERANO
Cada unidad de colores
SUPER LIGERO Y COMODO
NEO
Ortopedia
AV. EDISON 994 (esp. Civil)
Tel: 02954 454654 / S. Rosa
www.edisoncalzado.com.ar

Sergio Soria
ALARMAS
La Seguridad que Usted Necesita!
Tel: (02954) 414201
Cel: (02954) 15-477800
Edison 1.118 / S. Rosa
www.alarmas.com.ar

Dr. WALTER VISÑUK
MEDICO FISIATRA
ESPECIALISTA EN MEDICINA FISICA Y REHABILITACION
TORRE MEDICA
Usando de la Torre 461 piso 1 - Santa Rosa
Turnos: (02954) 15-337710

Vendo GoPro Hero 4 Silver Edition
-Igual que nueva
-Sumergible. Antishock
-Conexión inalámbrica
-Imagen SuperWide
-Pantalla táctil. USB y HDMI
-Video HD 4 K. Fotos 12 Mp
-Caja original, cables, accesorios, cd y manual español
-Con 2da batería extra
-De regalo: tarjeta memoria Micro SD 32 Mb, palo selfie, muñequera y trípode
EQUIPO COMPLETO
\$ 7.000
Cel: 02954-15-594866

TV DIGITAL
Estudios de
Radio y TV HD



Soluciones
audiovisuales

Edición multiformato
Diario del Viajero®
011 4331-5050

Diario del Viajero®

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 7 de diciembre / 14 de diciembre 2016 - Año XXX
Ediciones n° 1545 - n° 1546

30^o
ANIVERSARIO

Primera & Adelante

GRITA DISEÑO, Feria de diseño de autor, el 17 y 18 de diciembre en el Auditorio del Buenos Aires Design, Av. Pueyrredón 2501, Buenos Aires. Habrá exposición de indumentaria, accesorios, marroquinería, calzado, decoración, productos para niños, para el cuidado del cuerpo y *eco friendly*, objetos originales e innovadores. Reuniones, networking, desfiles y música. Horario de 13 a 21. www.gritadiseño.com.ar

PESEBRE viviente y Navidad, el 24 de diciembre en Caviahue, provincia del Neuquén. Se ofrecen actividades en el Centro de Convenciones de Caviahue, con el festival de luz y color www.neuquentur.gov.ar

NAVIDAD JUJEÑA, del 24 de diciembre al 6 de enero en diferentes localidades de la provincia. Con misachicos, procesiones, villancicos, danza de las cintas y huachitorito para adorar al Niño Dios, al compás de la música de quenás, erkes y bombos. Armado y adoración de pesebres navideños. **FIESTA DE LA LAGUNA**, X edición, el 26 de diciembre en 9 de Julio, provincia de Corrientes. Con espectáculos musicales con la actuación de artistas de la región, del ballet municipal y de grupos tropicales de renombre y elección de la reina.

TINKUNACO, Festividad en honor a San Nicolás de Bari y al Niño Alcalde, el 31 de diciembre en la ciudad de La Rioja. Además se realizan ceremonias, mezcla de ritos paganos y católicos. Culmina con festejos populares, bailes y bebidas.

En familia bajo el sol
Del viernes 16 al domingo 18 de diciembre se llevará a cabo la 32ª edición de la *Fiesta Nacional del Sol y la Familia* en la localidad bonaerense de San Bernardo del Tuyú. El encuentro se realizará en la plaza principal y sobre la avenida Chiozza. Se realizarán espectáculos musicales, callejeros, grupos de danzas y gimnasia, murgas y la elección de la Reina. Uno de los momentos más destacados del encuentro será la bendición de las aguas, así como la presencia de reinas de distintos lugares del país, que traerán augurios y prosperidad para la temporada que comienza. Además, habrá espectáculos musicales para toda la familia. Entrada libre y gratuita. Informes: Facebook: [fiestadelsolylafamilia](https://www.facebook.com/fiestadelsolylafamilia)

En familia bajo el sol



Del viernes 16 al domingo 18 de diciembre se llevará a cabo la 32ª edición de la *Fiesta Nacional del Sol y la Familia* en la localidad bonaerense de San Bernardo del Tuyú. El encuentro se realizará en la plaza principal y sobre la avenida Chiozza. Se realizarán espectáculos musicales, callejeros, grupos de danzas y gimnasia, murgas y la elección de la Reina. Uno de los momentos más destacados del encuentro será la bendición de las aguas, así como la presencia de reinas de distintos lugares del país, que traerán augurios y prosperidad para la temporada que comienza. Además, habrá espectáculos musicales para toda la familia. Entrada libre y gratuita. Informes: Facebook: [fiestadelsolylafamilia](https://www.facebook.com/fiestadelsolylafamilia)

FUEGOS DE ARTIFICIO

Cuando en mi época de estudiante de abogacía visitaba con mis compañeros las prisiones, como práctica de los estudios de criminología, tuve oportunidad de conversar con muchos condenados que por sus hechos tuvieron repercusión en los diarios. Todos ellos, así como también los no tan notorios, sostenían que sus acciones tenían un fundamento lógico, y que **esencialmente estaban arrepentidos de la manera de ejecutar los actos. Es decir, en el fondo, muchos lamentaban haber cometido el error que permitió el descubrimiento del delito.**

Valga este recuerdo extremo, para comprender cómo el ser humano tiene una tendencia para justificar muchos actos que quizás en otros no admitirían. Es lo que yo llamo la conjugación de los verbos irregulares: *yo estoy alegre, tú estás chispeado, él está borracho. El patrón de medida, y por lo tanto la escala de valores, se pone más rígido cuando el actor es un ser lejano y cuanto más cerca nos toca la repercusión de los hechos. Esto mismo, con más ritmo y mejor melodía, lo señaló Enrique Santos Discépolo en su tango Cambalache.*

Un fin de semana me tocó viajar sorpresivamente en ómnibus de regreso a Buenos Aires y, por lo tanto, sufrí los mismos avatares que los demás pasajeros de larga distancia en materia de *trabajo a reglamento*. De esta manera pude apreciar como enormes camiones de carga pasaban raudamente al ómnibus en el cual viajaba. Recordé en esos momentos como en el viaje de ida en automóvil, un ómnibus de la misma compañía que venía en sentido contrario, ocupó arbitrariamente *mi mano*, de modo tal que me obligó a irme totalmente a la banquina para evitar un

accidente fatal. No conozco el reglamento que autorizara a su conductor a esa homicida conducta vial, pero es evidente que estaba conjugando irregularmente los verbos. A poco de salir del alto pastizal de la banquina, una estación de peaje me obsequió un folletito en el cual trataba de convencerme que el mantenimiento de la ruta era eficiente. No era cierto, pero **los intendentes zonales callan por compromiso lo que deben denunciar por razones del bien común de su zona**

Los conceptos que emiten muchos actores que se mueven dentro de nuestra sociedad contemporánea, tienen mucho de espejismo frente a ciertas necesidades imperiosas. Pero el espejismo no es la solución para el sediento en el desierto; es un falso engaño que incluso puede hacer equivocar el rumbo. **El ciudadano capacitado no se deja distraer fácilmente y confía solamente en un trabajo inteligente y sostenido como fuente de recurso familiar y social, por eso choca un poco al ánimo que el Estado siga patrocinando y propagando el juego como elemento de escape para salir de las malas. No es así como podremos integrar una sociedad adulta y responsable. Sólo la educación para el trabajo y el esfuerzo puede librarnos de un tonto subdesarrollo.** Esta suma de pequeñas observaciones me llevan a una reflexión final: **evitemos los innecesarios fuegos de artificio a que somos convocados muchas veces, sobre todo a fin de año, porque ellos sólo son ruidos sin armonía, luces que no alumbran y lesiones para quienes se acercan demasiado por curiosidad o por descuido.**

Carlos Besanson

Publicado en *Diario del Viajero* n° 242 del 18 de diciembre de 1991

Breve & Bueno

DOMA y Folklore, 53ª

Fiesta Nacional del 5 al 16 de enero en Jesús María, Córdoba. Habrá campeonato de jineteada, de montas especiales, entrevero de tropillas, rodeo campero y paletada de novillos con caballos criollos, degustación y feria de artesanías www.festival.org.ar

REGATA del Río Negro del 9 al 16 de enero, uniendo las localidades de Cipolletti y Viedma, Río Negro. Competencia de canotaje maratón, reservada para *kayaks* de uno o dos remeros, con 300 kilómetros de recorrido en seis etapas. www.regatadelrionegro.com.ar

CEBADA CERVECERA Fiesta Nacional, del 12 al 15 de enero en Púan, provincia de Buenos Aires. Habrá stands y fogones, jineteada, deportes náuticos y espectáculos artísticos. www.fiestacebadapuan.com.ar

CHAMAMÉ, Fiesta Nacional, del 15 al 24 de enero en el anfiteatro *Tránsito Cocomarola* de la ciudad capital de Corrientes. Con presentación de números musicales, cuadros argumentales y danzas folklóricas, a los que se sumarán los ganadores de la final del pre-festival. www.fiestanacionaldelchamame.com

SALÓN NÁUTICO Argentino, 21ª edición, del 31 de marzo al 9 de abril en el Centro de Exposiciones del Parque Náutico San Fernando, Escalada y Almirante Martín, Río Luján, provincia de Buenos Aires. Organiza la *Cámara Argentina de Constructores de Embarcaciones Livianas*. www.cacel.com.ar

Cerezas de la Patagonia

Del viernes 8 al domingo 10 de enero de 2017 se realizará la *XX Fiesta de la Cereza* en la localidad de Los Antiguos, provincia de Santa Cruz. Participarán artistas locales, nacionales y grupos de danzas nativas. Habrá demostraciones de doma y jineteada, espectáculos folklóricos, elección de la Reina Nacional de la Cereza y fuegos artificiales. También se realizarán exposición de artesanías y degustaciones de productos regionales. Al culminar las jornadas en el escenario principal, habrá una variedad de actividades en fogones y peñas. El horario será de 17.30 a 0.30. Entrada gratuita. Informes: www.losantiguos.gov.ar



50 años de tradición

Del domingo 8 al sábado 14 de enero tendrá lugar el Festival Nacional del Malambo, en la localidad cordobesa de Laborde.

Durante las jornadas se presentarán reconocidos artistas como Mario Alvarez Quiroga, Los Carabajal y el Dúo Heredero. También se realizarán conferencias, feria de artesanías y peñas, dedicadas a promover el conocimiento de las costumbres que identifican a cada una de las 23 provincias que participan. Este año, además, tendrán lugar las *Primeras Jornadas Nacionales de Malambo* que incluirán talleres, disertaciones, mesas de diálogo, charlas y foros sobre la temática. www.festivaldelmalambo.com



POR MÉRITO PROPIO Hola mi nombre es Diana tengo a mi hija Yael de 11 años y somos de El Talar, provincia de Buenos Aires. Ella es una alumna integrada en la Escuela Primaria n° 15 de dicha localidad. Este año egresó de su 6° año con mucho honor, ya que es parte de los abanderados del colegio.



Yael tiene una discapacidad motora que le impide muchas vivencias físicas pero no cognitivas. Su diagnóstico es parálisis cerebral cuadriparesia distónica, esto quiere decir que su parálisis le afecta sus cuatro miembros brazos y piernas con movimientos involuntarios y le afecta el habla pero no su capacidad intelectual. Es muy aplicada y

gracias a un dispositivo visual que conecta en su computadora puede acceder a todo y realizar sus tareas. Ha escrito cuentos y esta tecnología también facilita su comunicación.

El año que viene iniciará su primer año en la secundaria en la Escuela Media n° 1 de El Talar. Mi hija quiere ser escritora y hacer comedias de teatro. Así que en ese camino está. Creo que ella es un aliento para muchos chicos y familias integradas en escuelas comunes.

Les dejo un *link* puede encontrarse un video en donde puede verse el funcionamiento del dispositivo pero también se ve a una chica que accede y lucha por su lugar.

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=323414888024371&id=221383028227558

Diana
daydao@yahoo.com.ar

GRACIAS Estimada Mónica. Leí con mucho interés y nostalgia tu artículo *Dimensiones* en la edición n° 1544 de *Diario del Viajero*.

Al respecto quería hacerte notar de un error (tal vez involuntario) cuando mencionas al portero de Harrods, en la parte que dice *Él abría la puerta vidriada con manijas de bronce...* En ese texto, salió impreso *habría* en vez de *abría*, que es lo correcto. Espero no lo tomes a mal, simplemente traté de hacer un comentario positivo a favor de nuestro idioma. Un cordial saludo,

Walter Cipriano
wecipriano@hotmail.com

BUENOS DESEOS Un cordial saludo con motivo de esta Navidad y nuestros mejores deseos para el año 2017. *Merry Christmas and best wishes for the New Year.*

Badeni, Cantilo, Laplacette & Carricart
BCLC Abogados
Reconquista 609, piso 8°, Buenos Aires
www.bclc.com.ar

Esto dijimos en *Diario del Viajero* ediciones n° 1544

LA MEJOR BASURA...

Las grandes aglomeraciones humanas y el desperdicio de riqueza que genera el consumismo alentado por una publicidad muchas veces mal orientada provocan una súper abundancia de desechos de difícil colocación y reciclado.

Esa conjunción inhumana de gente, que va perdiendo su sentido individual para quedar registrada como un elemento más de la estadística, también produce desechos antisociales que perjudican al todo. En la medida en que la escala de valores se mida fundamentalmente en *volumen de gasto*, confundiendo el mismo con *bienestar*, **corremos el riesgo de que el consumismo se transforme de una epidémica moda en una endemia crónica.**

Si el *tener* es el símbolo del *ser*, según muchas fotografías y textos periodísticos de mera información de *actividades sociales*, estamos enseñando malamente la búsqueda posesiva de volúmenes de objetos y *servicios* que den la sensación de crecimiento personal a través de la acumulación. Esa tendenciosa escala de valores, medida monetariamente, termina justificando de hecho cualquier medio o forma de apropiación, sin discriminar en la ética personal y en el compromiso social.

1545 / 1546

Bendición del aniversario de perlas

Culminando el año tuvimos deseos que nuestro trabajo fuera bendecido, y de esa manera, agradecer todas las posibilidades dadas que nos permitieron cumplir con los 30 años de *Diario del Viajero*. Así, con la vocación y el empecinamiento que dan los objetivos llegamos a esta nueva etapa. Con la presencia de Monseñor Rubén Oscar Frassia, Obispo de Avellaneda - Lanús, y el Rvdo. Padre Carlos Mullins se realizó una sencilla pero emotiva ceremonia en nuestra redacción. Compartimos nuevamente con ustedes el texto que escribimos cuando alcanzamos la fecha de las tres décadas.

Las perlas pueden llevarse colgadas del cuello, en la muñeca o compartirse. Antes de enhebrarlas, distribuir las, así cada uno que las reciba podrá darle el destino que desee o le plazca.

*Esta imagen va para ejemplificar la relación que establecimos con los lectores, en los 30 años que ya llevamos editando **Diario del Viajero**.*

Algunos de los cuales a menudo, nos señalan que lo son desde la primera hora. En todo este tiempo en que nos hemos acompañado mutuamente, nosotros sabíamos que les escribíamos y a su vez ustedes lectores todos los miércoles, concurrían a buscar el ejemplar, o bien a abrir la pantalla para leer las novedades publicadas.

Pensamos que muchas cosas que nos agradan de la vida, son aquellas que insensiblemente se incorporan a nuestra cotidianeidad, que no nos molestan porque la complementan, que no nos exigen porque nos acompañan, que están ahí mirando y apreciando lo que no podemos abarcar. Eso es lo que sentimos en equipo, cuando realizamos nuestra tarea para los lectores, nuestra tarea de todos los miércoles desde hace ya tres décadas.



En la ceremonia estuvieron presentes, además, el periodista Tito Garabal, conductor del programa *Claves para un mundo mejor* y el tenor Daniel Holodek quien nos dedicó un aria del *Ave María*

En estas circunstancias la *palabra* se hace *verso*, pero en sí no tiene nada de poesía porque cumple la función de *trampa*. **El honor tiene el regusto de un vino viejo mal conservado. El valor se transforma en caradurez. El arrojo en desparpajo. La honestidad en máscara. El estilo en triquiñuela.** En una sociedad en crisis, los *hombres con poder a cualquier costa* actúan igual que ciertas prostitutas, que se visten en forma inconfundible para que todos sepan que *hay un precio*. También como ellas, dicen a todos que *son sanos* para lograr una mejor confianza en su potencial clientela.

¿Pero qué es el poder? Aparentemente podría confundirse como sinónimo de *fuerte*. Sin embargo ese concepto puede ser incompleto si se lo relaciona equivocadamente. Por ejemplo: no hay dudas de que un elefante o un león tienen más fuerza que el hombre; no obstante ello todos sabemos que hay muchos zoológicos que exhiben leones y elefantes capturados por hombres, y no a la inversa. Es decir que **la fuerza bruta** no basta, hace falta una fuerza intelectual que capacita un mejor dominio de la naturaleza y de sus componentes. Pero **la fuerza intelectual dentro de un contexto social determinado no alcanza si no es acompañada por las fuerzas morales apropiadas**. Si no *la ley de la selva*, esa que en los zoológicos está debidamente controlada, invade y destruye el equilibrio de la sociedad.



El padre Carlos Mullins y el Monseñor Rubén Oscar Frassia, obispo de Avellaneda - Lanús, junto a los directores de *Diario del Viajero*, la Lic. Elizabeth Tuma y el Dr. Carlos José Besanson durante la bendición.

*El desafío es hacerlo cada vez mejor y nuestra recompensa, es la confianza depositada semanalmente por quienes buscan encontrarse, como en una cita, con **Diario del Viajero**.*

Continuamos con el empecinamiento que otorga amar lo que se hace y con el sostenimiento que se adquiere realizando con voluntad las ideas propias.

*Gracias a todo el equipo de la **Agencia Periodística CID**, que integra nuestra diaria tarea, a nuestros colaboradores permanentes que enriquecen los textos que acompañan las ediciones, a los anunciantes que creen en el mensaje que ofrecemos y se acoplan a él, a los amigos fieles, a los colegas y a los lectores quienes reciben nuestra vocación de cada miércoles. Estas perlas de 30 años se las hemos dedicado a ustedes.*

Elizabeth y Carlos
Publicado en el *Diario del Viajero* n° 1513, del 27 de abril de 2016



El *engaño* o *ardid* es la manera de *matar la fe pública* y generalmente consiste en ocultar a los demás los objetivos personales *disfrazándolos* de forma tal que parezcan distintos y diferentes. Me atrevo a decir que los juegos de palabras se convierten en insultos a la inteligencia colectiva, y afrentan a los damnificados que integran y componen el pueblo. Ciertos personajes notorios podrán izar cotidianamente la Bandera Nacional o cantar el Himno, pero en realidad impulsan la degeneración de las funciones del Estado y erosionan la Nación, y la enferman con su conducta. **Nada se crea, todo se transforma**, decía Lavoissier, refiriéndose a las transformaciones de la química y la biología. También en el tejido social se generan cambios que expulsan a los elementos que la agreden, y que con el tiempo, lo mismo que el *compost* en agricultura pueden ser útil como fertilizante, en la medida en que esa *basura* sea aireada y llevada a las temperaturas correctas para que se convierta en una materia inerte y aprovechable, y eso se da cuando la misma pierde su mal olor.

No hay duda de que al paso que vamos pronto tendremos en abundancia **la mejor basura. Depende de la inteligencia y no de la fuerza convertir esta basura en nutriente.**

Carlos Besanson

Publicado en el *Diario del Viajero* n° 495, del 23 de octubre de 1996

@diario_viajero facebook/diario delviajero.com.ar

DICIE 14 Miér S. Juan a 1887 nac Puig (+190 dote y as fundac Observ de San

DICIE 15 Jue Santos Crucifi Rosa y Día del Volun de S

DICIE 16 Vien Santos José M 1770 nac van Beeth 1835 Gra en Nue +1989 Gálve Día del

DICIE 17 Sáb San L 1934 s ARGEN Día del C Superme

DICIE 18 Dom 1979 l elimi discrim contra l Día del Tr de la Ex Cinemat

DICIE 19 Lun Santos Urban +1915 Alzhe neurólogo

DICIE 20 Mar Santo L de S 1776 1ª Correos de Es Día del R Grá

DICIE 21 Miér S. Pedro 1907 E Pam sobrev 1ª vez la de Buen Día c Salud l

Los ojos bien abiertos y el recuerdo de lo que nos hizo bien y lo que nos hizo mal, nos ayudan a evitar los tropiezos al saber esquivar a tiempo las piedras del camino. Y a disfrutar del viaje, que de eso se trata andar.

Facundo Manes

1545 / 1546

Grecia homenajeó a Borges

En Atenas se realizó un homenaje al escritor que tanto nos representa en el mundo. En un ámbito muy cordial al cual fui invitada, los días 4 y 5 de noviembre los editores de la *Librería Española* de esa capital, Sotiris Nikolopoulos y Konstantia Nikolopoulou, organizaron conferencias en homenaje a la memoria de Jorge Luis Borges, donde participó también su viuda, la escritora María Kodama.

En la sala donde se llevó a cabo el encuentro literario se escuchó la milonga *Jacinto Chiclana* de Borges, emocionando a los presentes especialmente a los argentinos. En el acto también estuvieron Dimitri Drosos, profesor de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Grecia; la embajadora argentina en Grecia, Carolina Perez Colman; disertaron la Directora de Museos de Europa, Lila de Chaves; Victor Andresco, Director del Instituto Cervantes quien manifestó: *el Instituto sino se llamara Cervantes debiera llamarse Jorge Luis Borges*. Las ponencias se daban en el idioma del expositor. La primera fue de Dimitris Kalokyris, poeta y traductor de Borges al griego. Su tema: *Borges poeta en blanco*. Luego fue *Borges, Francia y el arte de narrar* por el profesor de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Toulouse, Francia, Jean Andreu Liberto; quien recordó que visitó a Borges en la Biblioteca Nacional de la calle México 564 y que al final de su visita, lo acompañó hasta la puerta y le recomendó que usara la escalera *porque era un invento completo, que siempre funcionaba, no como el ascensor*. Comentó que Borges tuvo más influencia británica que francesa en su escritura. Recordó a Victoria Ocampo, quien invitaba personalidades importantes para que dieran conferencias en su casa de San Isidro, donde concurría Borges y donde se nutrían de los escritores célebres del mundo. Nombró varios hombres franceses selectos que habían concurrido. Borges entró en la novela francesa a través de la conocida editorial Gallimard, que tradujeron sus obras. Esto favoreció para que luego se publicaran en otros idiomas. Afirmó que admiraba a Borges, no lo idolatraba, destacó su técnica narrativa: *las cosas que dice sin decir*. Contó que la admiración de los franceses por Borges no fue correspondida y a quienes criticó. Le gustó más la literatura británica. Claudia Capel, poeta y traductora literaria se refirió a Borges poeta, *La forja del poeta*. *Revistas Prisma y Proa creadas por Borges*. Es argentina, vive en Sevilla y curadora de una muestra de Borges en esa ciudad que recorrerá toda España. Dice la oradora: *la tarea del poeta es continua, recibe en cualquier momento esa revelación, trabaja hasta cuando sueña, es solitaria...*



Sotiris Nikolopoulos, María Kodama y Susana Boragno en el conclave sobre Borges en Atenas, Grecia

Marco Breuer, argentino que vive en Atenas. Filósofo y escritor, habló de *Borges y su interés por la filosofía y el uso de las teorías filosóficas en su obra literaria*. Destacó el interés por la mitología griega y el amor por la sabiduría. Comentó que Borges decía *yo he vuelto a contar viejas historias, siempre volvemos a contar la misma historia de siempre*.

Mi participación la denominé *Borges a 30 años*. Hablé y mostré con fotos a un Borges de Buenos Aires. Su lugar de nacimiento, la Iglesia de San Nicolás donde fue bautizado, hoy está el Obelisco. También su familia, abuelos, padres, hermana. Su amigos Bioy Casares, sus paseos por la ciudad, el arroyo Maldonado, recordé los homenajes que recibió en varios lugares del mundo. Su última morada, sus dichos, ocurrencias.

Bernat Castany Prado, de la Universidad de Barcelona, estudioso de la obra de Borges, lo comparó con los libertinos eruditos. Habló de bibliotecas y autores importantes de Europa y Montagne que tuvo mucha influencia sobre su obra. Dijo que Borges será el que más lo asimiló. Seguidamente Cristina Tsardikos, presidente de la *Asociación Cultural Helénica Nostos* de Argentina: se refirió a *Borges y Grecia*. Comparó los laberintos de Borges y Kazantzakis, importante escritor griego autor de la obra *Zorba el Griego*. Vicente Cervera Salinas poeta y ensayista español. Su tesis doctoral versó sobre la clave lírica del Borges. Actualmente es profesor en la Universidad de Murcia. Comentó sobre *El Hacedor de Borges de 1960*. Rafael Flores Montenegro, argentino, hace 30 años vive en España. Escritor y productor radial. Su tema fue muy ameno y se refirió a *Borges como escritor de algunos tangos y milongas*.

Jorge Monteone, escritor argentino, profesor en Filosofía y Letras, crítico literario y traductor. Habló del idioma de los argentinos. Contó que le fue fácil ubicar al escritor cuando el estudiaba y que lo frecuentó varias veces en su casa... *lo vi atravesado por la literatura, tenía una profunda bondad*.

La última disertación fue de Julián Ezquerro profesor en Filosofía y Letras quien habló de *Borges y la literatura inglesa*.

Finalizando el encuentro se escuchó la voz de Borges, se leyó una carta escrita por María Kodama al año de su fallecimiento y cerró el acto con su conferencia sobre el celebre escritor.

Fue un placer estar presente, en una ciudad atractiva como Atenas y hablar sobre la vida cotidiana de Jorge Luis Borges. Los griegos estudian el español para leer y entender a este autor y hay avidez por conocer temas nuestros.

Susana Haydee Boragno

DV n° 943, 1149, 1362, 1410, 1486, 1509, 1535, 1540
susanaboragno@fibertel.com.ar



Biblioteca de Atenas, Grecia

Estudios de Grabación de Televisión HD



Diario del Viajero®

Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional
y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

PASAJES DE OMNIBUS
2500 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 130 empresas
Venta presencial www.plataforma10.com
En GBA: Vicente López: Díaz Vélez 702- Av. San Martín 3256 - Sargento Cabral 2501. Martínez: Alvear 260, Local 11. San Isidro: Av. Centenario 181 - Juan B. Justo 271 - Av. Centenario 2002, Local 8 - Av. Santa Fe 1193 - Av. de Mayo 1593. Tigre: Mitre 319, Local 10. Pilar: Lagomarsino 905, Local 6. Leg. 11736

FUJISAN
RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA
Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

García Menéndez
ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4° G
(1106) Buenos Aires
Tel/fax: (011) 5252-3386
www.garciam.com.ar

BADENI, CANTILLO & CARRICART
ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8° (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com

Cultura y naturaleza



Se encuentra abierta la inscripción para la novena edición del posgrado internacional en *Patrimonio y Turismo Sostenible* organizado por la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural, la Universidad Nacional de Tres de Febrero y Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. El mismo se dictará desde **abril a diciembre de 2017**, con una etapa presencial del **8 al 20 de mayo**.

Bajo la dirección del Arq. Alfredo Conti, contará con la participación de los profesores Mag. Claudio Bertonatti, Dra. Susan Boyle -Estados Unidos-, Mag. Carolina Castellanos -México-, Arq. Alfredo Conti, Mag. Oscar Delgado, Dr. Edwin Harvey, Lic. Gabriela Guraieb, Dra. Mónica Lacarrieu, Arq. Juan Luis Isaza Londoño -Colombia- Lic. José Luis López Ibáñez, Arq. Carlos Moreno, Mag. Miguel Oliva, Dra. Regina Schlüter y Dr. Jordi Treserras -España-.

Los objetivos del posgrado serán capacitar a los participantes en el diseño, implementación y seguimiento de proyectos de turismo sostenible, proveer las herramientas teóricas y metodológicas básicas para la gestión del patrimonio, y su uso turístico sostenible, y para la adecuada comunicación e interpretación del patrimonio cultural y natural de Argentina y demás países de América latina. Informes: catedraunesco@turismoculturalun.org.ar www.turismoculturalun.org.ar

Verano con aprendizaje

Se encuentra abierta la inscripción para las colonias de verano de la Asociación Cristiana de Jóvenes, las cuales estarán abiertas desde el **lunes 19 de diciembre al 3 de marzo de 2017**, para chicos de 2 a 13 años.

Podrán participar de actividades recreativas, deportivas, socio-culturales y talleres en las sedes de microcentro, Reconquista 439; Soldati, Av. Lafuente 2480 y Escobar, provincia de Buenos Aires, en los turnos completo, de 9 a 17.45; mañana de 9 a 13 o tarde, de 14 a 17.45. Bajo la orientación de la institución: *Formación en valores*. Informes: ☎ (011) 4311-4785 www.ymca.org.ar

Recuerdos para celebrar

En el mes de **mayo de 2017** se cumplirán 50 años de la visita a la Argentina de los Príncipes del Japón -actual emperador y emperatriz- Akihito y Michiko. Es importante este aniversario porque ese hecho marcó el nacimiento del Jardín Japonés, ya que fue construido para conmemorar esa primera visita de un miembro de la familia imperial del Japón a la Argentina.

Para recordar este acontecimiento el Jardín Japonés de la ciudad de Buenos Aires invita al público en general a enviar fotografías o anécdotas que recuerden el paseo por este parque para reflejarlo en un libro recordatorio. Los interesados pueden enviarlo por mail a 50aniversario@jardinjapones.org.ar o personalmente a Av. Casares 2966, Buenos Aires. Informes: ☎ 4804-4922 / 9141 www.jardinjapones.org.ar

Un San Isidro a pie

El Centro de Guías de Turismo de San Isidro realizará el **domingo 18 de diciembre**, a las 16, la visita guiada gratuita a pie *Barrio de Las Carreras: Familias que llegaron, se quedaron y dieron nombre a las calles*. El recorrido cuenta la historia de la inmigración en San Isidro, su huella y el recuerdo en sus calles. Encuentro: Av. Márquez y Lambertini. No requiere inscripción previa y sólo se suspende por lluvia. Informes: info@guiasdesanisidro.com.ar



Salud al aire libre

Los Promotores Voluntarios de Salud para adultos mayores del Hospital Ramos Mejía, realizarán un encuentro gratis para la salud de las personas mayores. Será en la plaza *Martín Fierro* -Urquiza y Barcala, Buenos Aires-, el **miércoles 14 de diciembre**, de 9.30 a 12.30. En caso de mal tiempo se efectuará el **miércoles 21 de diciembre**, en el mismo lugar. Habrá control de peso y estatura, tensión arterial, azúcar en sangre -con 1 hora de ayuno-. Informes: ☎ (011) 4127-0270

REGISTRO URBANO



Foto: Dominique Besanson

La imagen muestra un señorial edificio de la ciudad de Buenos Aires donde reside una delegación diplomática internacional. Invitamos a que nuestros siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores nos puedan contestar: **1-¿En qué barrio se encuentra? 2-¿Sobre que calles? 3-¿Cuál es la delegación internacional?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, por mail y en las redes sociales Facebook: diariodelviajero.com.ar / Twitter: @diario_viajero, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones **Diario del Viajero**, recibirán un libro como reconocimiento.

MEMORIA TURÍSTICA ANTERIOR

En la edición anterior (DV n° 1544) publicamos una fotografía de una mujer con un carrito de bebé en la Plaza San Martín. De fondo se puede observar el Museo Nacional de Bellas Artes. La misma fue publicada en la revista *Caras y Caretas* en el año 1912. La imagen pertenece al Archivo General de la Nación.

Buzón de Ideas Impresas

APUNTES en blanco y negro

El talento en cien palabras (16/10/2013)

«Hay quienes escriben para las cucarachas», me dijo una vez un escritor tarijeño, es decir que nadie lee sus escritos; hay otros que escriben lento y tedioso, que además no expresan nada, y hay otros que, en apenas cien palabras, pueden conmover al lector más exigente, o al más sensible, o tal vez al más inquieto buscador de «perlas literarias». Parte de esas sensaciones me pasaron con este microrrelato del contador y escritor mendocino Armando Macchia, ganador del prestigioso Premio Internacional de Microrrelatos que la Fundación César Egido Serrano de España organiza cada año. Lo hizo con su microrrelato «El francotirador». Así dice textualmente: «Todos los días, mientras esperaba el ómnibus, un niño me apuntaba desde un balcón con el dedo, y gatillaba como un rito su arma imaginaria, gritándome ¡bang, bang!». Un día, solo por seguirle el rutinario juego, también yo le apunté con mi dedo, gritándole ¡bang, bang!. El niño cayó a la calle como fulminado.

Salí corriendo hacia él, y vi que entreabría sus ojitos y me miraba aturrido. Desesperado le dije: «Pero yo solo repetí lo mismo que tú me hacías a mí». Entonces me respondió compungido: «Sí, señor, pero yo no tiraba a matar».

Humberto Echechurre
Editorial Nueva Generación

El autor es periodista, editor de la sección *Panorama* de *Diario El Tribuno*. Ha publicado *Periodista bajo fuego*, *A solas con el Cuchi Leguizamón* y *El último caminante*, sobre las visitas en la Argentina de Nicolás Guillén, presentado en la feria de La Habana, Cuba. Ha sido ganador de la beca Reuter-SIP -Sociedad Interamericana de Prensa-, y becado por el FMI, Banco Mundial, BID

Diario del Viajero

El criterio lo da la experiencia.
La experiencia la da la falta de criterio, y a veces,
esa falta de criterio resulta ser un fracaso.

1545 / 1546

Vacaciones y medioambiente

por Antonio Torrejón
torrejon2010@gmail.com

La satisfacción de la demanda se basa en cubrir las expectativas que el turista tiene a la hora de plantearse visitar y disfrutar un producto turístico. Estas expectativas a satisfacer son, sencillamente, lo que el cliente espera de su viaje. Como se ha observado, el perfil de la nueva demanda turística apunta a elementos que han de cubrirse plenamente. Con ello, se favorece la comunicación persona a persona y se capta un valor de fidelidad del turista que, satisfecho por las vacaciones, se planteará volver a realizar un viaje al mismo lugar. Los factores claves para la satisfacción comienzan antes del viaje a la hora de informarse sobre la oferta turística. Una información detallada y fiable será conveniente, mientras que la falta de información o la publicidad engañosa acarrearán, tarde o temprano, insatisfacción.

Por un lado, se requiere un contexto de naturaleza bien conservado; una interesante oferta de actividades, activas e innovadoras y una justa relación calidad-precio tanto en el alojamiento como en la variable comidas. Sin embargo, la masificación, la degradación paisajística, el poco dinamismo cultural, los espacios turísticos estandarizados sin personalidad propia y precios elevados combinados con mala calidad de servicio, apuntarán a una insatisfacción del turista. Respecto a las actividades a realizar, las expectativas del turista se centran cada vez más en la posibilidad de realizar un turismo activo, poder contar con unos ser-



Foto: www.pinamar.gov.ar

Pinamar, un destino clásico de sol y playa que se renueva cada año con nuevas propuestas para toda la familia, la calidad de sus servicios, y el cuidado del medioambiente

vicios de transporte público para acceder a los recursos turísticos con mayor libertad y displicencia y relacionarse con la población local. La escasa oferta de actividades deportivas y el congestionamiento derivado del uso intensivo del vehículo particular no ayudarán a satisfacer al cliente, que no se recupera del stress en que convive. Por último, el turista exige cada vez más iniciativas interesantes sobre la correcta protección ambiental y rechaza la falta de medidas correctoras respecto a la contaminación o la alteración de las áreas protegidas. Además, se percibe una demanda de información ambiental y turística y una postura muy exigente sobre la calidad ambiental del lugar visitado. Parece claro que la sensibilidad y la percepción ambiental sobre el entorno se acentúan en el lugar de vacaciones y que existe una alta exigencia de calidad respecto al ambiente de

los destinos turísticos. La clave para satisfacer a este tipo de turista sensibilizado con los temas ambientales se encuentra en la oferta y en las posibilidades que se brinde al turista para ejercer una conducta responsable.

Naturalmente, cuanto mayores sean estas posibilidades, junto con las experiencias positivas y la facilidad para realizarlas, mayor y más rápida será la evolución del turista hacia una conducta responsable con el ambiente natural. Los programas de interpretación, tenga en forma accesible en los lugares visitados, incrementarán en forma notable la percepción en el viajero. Generalmente se observa que la sensibilidad del grupo de turistas responsables con el ambiente les hace especialmente críticos hacia las agencias de viajes, las administraciones locales y los propios turistas. Es una opinión común, que no se hace la suficiente para proteger el medio ambiente y reducir el impacto negativo del turismo. Fomentar una conducta responsable hacia el ambiente es un factor clave especialmente en los enclaves turísticos de sol y playa maduros, para aumentar el grado de satisfacción de sus clientes.

En los últimos años se observa que en estos enclaves los turistas que logran acceder a niveles de renta superiores están siendo sustituidos por nuevos visitantes que acaban de conquistar el nivel imprescindible para disfrutar de un destino de sol y playa. Por tanto, se requiere un esfuerzo importante en la mejora de la calidad medioambiental y del nivel de información para evitar que los turistas que acceden a niveles de renta más elevados se vayan y para que los que les están substituyendo por falta de preparación u opciones de interpretación adecuadas, no aceleren la degradación de la zona turística.



El mirador de Aves del Parque Nacional El Palmar, en Entre Ríos. Un lugar para estar en contacto con la naturaleza y el aire libre

CAMINANTES. El domingo 18 de diciembre, a las 9, se realizará la última salida del año de las *Caminatas por la Infancia*. El recorrido será por Recoleta / Rosedal -encuentro en la Iglesia del Pilar-. Se podrá llevar alimentos no perecederos y ropa que se destinarán a hogares de niños. Informes: ☎ 15-4436-7136 armandotourozzi@arnet.com.ar

Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina
Residencia para Jóvenes Mujeres
Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa.
Estancias breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.
Humberto Primo 2360 - Buenos Aires
☎ (011) 4941-3775 ywcaargentina@yahoo.com.ar

FLORISTAS
Armando
DESDE 1916

Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

El libro que siempre soñó hacer, es posible...

Consulte sobre asesoramiento y realización con bajos costos de diseño, armado e impresión

Lic. Elizabeth Tuma
elizabeth.tuma@gmail.com

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES
113 años

Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

DICIE 7 Miér
San An...
† 1890...
de Al...
1° Inte...
de Buen...
Día Intern...
de la AVIC...
DICIE 8 Jue
Inmac...
Concep...
Virgen...
Día de lo...
DICIE 9 Vie
Santos...
y Ju...
Día d...
Inform...
y con...
Corru...
DICIE 10 Sáb
N. S. de...
† 1896 A...
Nobel (1...
entregam...
colmo los...
Día Un...
de...
Dere...
Humo...
de la S...
DICIE 11 Dom
Santos...
Papa D...
1890 na...
Gardel...
Julio C...
Día Na...
del To...
Intern...
de las M...
DICIE 12 Lu
Nuestra...
de Gua...
1902 Lu...
Drago...
su do...
Día N...
Maqu...
Agrí...
DICIE 13 Mar
Santa...
† 1828...
Dorreg...
Día del...
DICIE 14 Miér
S. Juan...
1887 nac...
Puig (+19...
dote y as...
fundac...
Observ...
de San



Sabor a chocolate

La compañía italiana de chocolates *Ferrero Rocher* iluminó parte de Puerto Madero con un bello árbol navideño. Además colocó pequeñas luminarias sobre la dársena enfrentada generando un clima de cálida bienvenida para la Nochebuena y el comienzo del nuevo año. La marca de los tradicionales bombones lleva a cabo esta costumbre en pequeños pueblos europeos, generando un toque diferente a su promoción y publicidad del producto que fabrica.



Regalitos con mensaje

Se acerca la Navidad y con ella el momento de agasajar a los seres queridos. **Salve Regina**, la marca de objetos que unen arte y religión se pueden encontrar más indicados para familiares y amigos de todas las edades. Tiene propuestas originales que caracteriza a su línea de productos. A las niñas se las puede sorprender con una cajita para armar pulseras, collarcitos, cuadros para decorar su

cuarto, a las madres, pulseras, collares, rosarios. Para los hombres también hay opciones en rosarios y llaveros. Una opción para las futuras mamis es la línea de la *Virgen de la Dulce Espera* y para los bebés nacidos o por nacer las opciones son muchas y muy tiernas. Las amigas y los amigos están incluidos en la lista de propuestas y no faltan los tradicionales los pesebres. Informes: www.salveregina.com.ar www.facebook.com/salveregina.arg



Recuperar nuestra humanidad: anhelo y necesidad

No hace mucho, en el diario La Nación, en una nota Hugo Beccacece rescataba el siguiente comentario de Ernesto Sábato, referido a su gozo por la pintura. Al respecto se refería a *ese goce que el hombre de hoy ha perdido por esta civilización racionalista. Todo se ha separado: el cuerpo del alma, la emoción de la razón, el arte de la ciencia, el hombre del cosmos. Todo lo que tienda a reunificar al hombre es positivo y forma parte de lo que será la síntesis futura, cuando algo deba reemplazar a este mundo catastrófico.* Esta reflexión es interesante recuperarla a esta altura del año, cuando el almanaque nos va acercando a un nuevo capítulo de nuestra historia. De eso se trata, figurativamente, el comienzo de cada ciclo calendario. Nos entusiasma la posibilidad de renovar la esperanza y nos ilusionamos con el futuro. Dejamos atrás, al menos por un momento, las angustias y sentimos que la nueva aventura será provechosa y que vale la pena encararla con convicción. Volviendo a la cita de Sábato, lo importante es que también asumamos que la felicidad, en todo caso, con sus altibajos, luces y sombras, no tiene cabida en soledad. Es una sensación que se potencia en comunidad y alejada del egoísmo del individualismo que, generalmente, abruma nuestra condición humana y enturbia las relaciones sociales.

La realidad nos desafía a profundizar la concepción de otredad, es decir la capacidad de respetar, reconocer y poder vivir armoniosamente con los otros que son distintos y diferentes. Nos invita a aceptar la diversidad como valor. A la vez, aparece otro concepto muy significativo: la alteridad. Se trata del interés por comprender y colocarse en el lugar del otro. Este ejercicio fomenta el diálogo y procura eludir el permanente riesgo de conflicto. Nosotros, los ciudadanos de este hermoso país al que hemos manoseado y cascoteado sin misericordia a lo largo de la historia, tenemos el derecho a la esperanza. Al mismo tiempo, nos asiste el deber de construirla con trabajo, esfuerzo sostenido, seriedad institucional y transparencia en todos los actos, públicos y privados. No sirve una actitud esperanzadora, fundada en la pasividad o el optimismo insulso. La gravedad de la situación exige compromiso genuino e inclinación a la acción concreta. Cuando observemos el divague, en cualquier ámbito, en especial en el resbaloso hemisferio de la política vernácula, reaccionemos sin distracción. Hay un tercio, o más, de argentinos sufriendo la pobreza y en muchos casos la exclusión. Por respeto a ellos no podemos admitir la retórica estéril.

Norberto Rodríguez
Secretario General de la Asociación Cristiana de Jóvenes/YMCA

Delicadeza de festejo



El sábado 17 de diciembre se dictará un taller intensivo de *Arreglos florales para Navidad* en el Instituto Privado Argentino Japonés *Nichia Gakuin*, Pringles 268, Buenos Aires. El mismo estará a cargo de la profesora Kayoko Sanuki, de 10 a 15 e incluye las flores a utilizar. Informes e inscripción: Centro Cultural Nichia Gakuin, de lunes a viernes de 14 a 18 y sábados de 11 a 17 ☎ (011) 4983-0056 / 0072 / 3310 ecultural@nichigakuin.edu.ar

Humectación perfumada

Fresh Collection es una edición limitada de **Bagóvit** para este verano. *Tropical Blend* y *Pure Citrus* son las nuevas fragancias, frescas y energizantes que dejan la piel del cuerpo perfumada mientras recibe la nutrición y la humectación profunda que brinda Bagóvit A emulsión. *Tropical Blend* fue creada a base de melón y flores blancas, su fragancia deja en la piel la sensación de fuerza y calidez tropical. *Pure Citrus* fue elegida siguiendo las tendencias cosméticas internacionales, con una base de esencias cítricas y flores blancas. Ambas aportan frescura y energía a la piel de todo el cuerpo, todos los días. La fórmula de Bagóvit A Emulsión cuenta con una alta concentración de vitamina A estable, que hidrata y nutre las capas más profundas e interviene en sus procesos de regeneración y renovación celular, mejorando su textura, elasticidad y resistencia ante las agresiones climáticas o químicas. Informes: www.bagovit.com.ar www.facebook.com/bagovit



Arbolito perfumado

Para estas fiestas se ofrecen diferentes propuestas para obsequiar a los familiares y amigos:

- Lucy Anderson** ofrece variadas propuestas de sets cosméticos. *Sublime*: compuesto por eau de toilette + body cream + cartera estuche; *U original*: eau de toilette con neceser + bolsa; *Vainilla y aceite de coco*: contiene una bruma hidratante + crema de manos + cartera estuche; *Cranberry*: incluye crema hidratante bifásica + jabón tonificante + cartera estuche; *Flowers*: compuesto por emulsión reafirmante + jabón líquido para manos con esponja + caja. Informes: www.lucyanderson.com.ar
- Giesso** presenta sus renovadas fragancias. *Esencia*, de la familia oriental floral, salida fresca y chispeante, destaca notas de orquídea, bergamota y jazmín sambac. *Puro*, inicia con una explosión frutal de bergamotas y manzanas frescas, acentuadas por frutas dulces exóticas con acordes de jazmines. La vainilla, el musk y el ámbar, le dan gran perdurabilidad en la piel.

Ya está disponible
Mis viajes semanales
libro de
Carlos José Besanson
Venta sólo en la redacción de Diario del Viajero®
Avenida de Mayo 666, Buenos Aires
o por mail: redaccion@diariodelviajero.com.ar

CLASES DE LENGUA Y LITERATURA
Semiología CBC - Lingüística
Recursos retóricos - Clases de redacción para todas las edades
LUZ: ☎ 15 5725 9969 / 4542 0938
luzespain@gmail.com

COMPRO
Alhajas
Antigüedades
Cuadros
Montevideo 1648
Buenos Aires
☎ (011) 4811-4879
15-3025-1532
Sr. Pablo
pablopedreira@hotmail.com

ABOGADO
Dr. Roque Tripodi
Divorcios
☎ (011) 156-514-5304
Comunicarse por whatsapp

¡Atención decoradores!
El serrucho de Cheryl
Muebles antiguos, intervenidos y vintage...
Abierto los sábados
Ruta 197 1.260 Carupá,
Tigre 15-3955-8067
011-4749-4080
El serrucho de Cheryl
elserruchodecheryl@hotmail.com

Pasamos sus Videos - Películas - Diapositivas a DVD o a un archivo
VHS SUPER8 Hi8 DVD VIDEO
Estudio de TV Diario del Viajero - 433 1-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar - Av. de Mayo 666

CONOZCA LA HISTORIA DEL PALACIO BAROLO
Recorridos diurnos y nocturnos
Palacio Barolo Tours
¡Haga su Reserva!
☎ (011) 15-5483-5172
www.palaciobarolotours.com

BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES
En las Fiestas
Regale chocolates y exquisiteces artesanales
También muñecos musicales y regalos empresariales
Avenida de Mayo 826 BUENOS AIRES
☎ 4342-0245 - www.alosholandeses.com.ar

Pinturas y pintores

• Se inauguró la 6ª *Exposición de Artes Visuales del ciclo 2016*, en el Bar Notable del Glorias, Andalgalá 1982- Mataderos, Buenos Aires. En esta muestra participará la *Maratón del Arte*, con la disertación del Dr. Pedro Boltrino, sobre *Música y discapacidad*, quien presentó su libro, y el Dr. Daniel Igolnikov sobre *El compromiso del artista*, en el Año del 50º Aniversario por los DDHH Derechos Humanos. Además se presentará el libro de poesías *Motivos y sonrisas* de Graciela Garro. La muestra se podrá visitar todos los días de 18 a 23 horas hasta el 16 de enero de 2017 inclusive. Organizado por *Artistas Plásticos en Movimiento*. Informes: oliveraquerol@yahoo.com.ar

• Hasta el jueves 15 de diciembre se podrá visitar la muestra colectiva en la Asociación Estímulo de Bellas Artes, Av. Córdoba 701, Buenos Aires. Serán invitados los artistas Irene Morack, Mónica Fuksman y Emilio Fatuzzo. Horario de visita, lunes a viernes de 16 a 20.

• Exposición colectiva de arte *Murales al Sur* del Taller de pintura mural del Instituto Municipal Superior de Artes Plásticas de Avellaneda, a cargo del Prof. Andrés Bestard Maggio en la Bolsa de Comercio, 25 de Mayo 359, Buenos Aires.

• La muestra del *XX Certamen de Pesebres Escultóricos* se presentará del viernes 16 de diciembre al 31 de enero de 2017, en el *Museo de Esculturas Luis Perloti*, Pujol 644, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4433-3396 www.buenosaires.gov.ar/museoluisperloti

• Hasta el viernes 30 diciembre se podrá apreciar la exposición de Leonardo Busquet, Cubillas García, Rosario Ponce y Marcon Alba en Perón 940, con entrada libre y gratuita

• Se encuentra abierta la exposición de los talleres de arte de la arquitecta y artista plástica Patricia Arcuri, en la sede *Jorge Newbery* de GEBA, Dorrego y Freyre. Se exhiben pinturas, objetos y reciclados. Horario de 10 a 19. Informes: patriciajarcuri@gmail.com

Desde la butaca

• 15º Festival Internacional de Cortometraje FIC, desde el 15 al 18 de diciembre en las sedes Cámara de Comercio e Industria de San Miguel, Sarmiento 1663; Biblioteca *Eduardo Munzón*, Av. Senador Morón 114, Bella Vista; Alianza Francesa de Bella Vista, Paraná 1593. Informes: ☎ (011) 4666-8581 alianzafrancesa@afbellavista.com.ar

Música que convoca

• Audición de órgano, los domingos de 10.55 a 11.20 en la Catedral Primada de Buenos Aires, Rivadavia 470, Buenos Aires. A cargo del maestro Enrique Rimoldi.

• *Tango en el Tortoni*, Av. de Mayo 825, Buenos Aires, el miércoles 14 de diciembre a las 20.30. Con la poeta Alba Aída Oliva, la cantante Cristina de los Ángeles, la guitarrista Marisa Pérez Acosta y la pareja de baile María Alejandra Riva y Koji Hirai. Entrada: \$150.-

• Teresita Alaniz en concierto, el jueves 15 de diciembre a las 18 en la Cultural Húngara *Mindszentynum*, Aráoz 1857, Buenos Aires. Entrada gratuita. Informes: ☎ (011) 4864-7570

• El Centro Cultural San Isidro, Av. Libertador 16138, San Isidro, tendrá diversas actividades culturales en diciembre. El viernes 16, el cantautor Pedro Aznar. Informes: www.culturalasi.com www.facebook.com/culturalasi

• El domingo 18 de diciembre a las 17 se presentará *Buenos Ayres Consort* dirigido por Pablo Banchi en la Parroquia *Santa María*, Av. La Plata 286 esq. Venezuela, Buenos Aires. Informes: santamariacorosyconciertos@gmail.com

• Recital de violín y piano de Pablo Sangiorgio y Edgardo Roffé, el viernes 16 de diciembre a las 19.30 en la Scala de San Telmo, Pje. Giuffrè 371, Buenos Aires. Entrada al sobre.

• El *Coro de la Innovación*, con la dirección de Sergio Baldassini, cumple 29 años de trayectoria y convoca a cantantes con afinación, lectura -no excluyente- y compromiso con el trabajo. La audición será el

Para su colección

Mis viajes semanales

libro de Carlos José Besanson

Venta sólo en la redacción de Diario del Viajero
Avenida de Mayo 666, Buenos Aires
o por mail: redaccion@diariodelviajero.com.ar

Hay personas que hablan un momento antes de pensar lo que van a decir.

Jean de La Bruyère (1645 - 1696)

1545 / 1546

Realidades creativas

CONCIERTOS En la Catedral Primada, Rivadavia 470, Buenos Aires, se realizarán en conciertos en **diciembre** a las 11.30. El **18**, Coro Litúrgico *Trinitatis*; el **24**, Navidad Misa de la noche: Ensamble Capilla musical; el **25**, Navidad misa del día: Coro Polifónico Benedicto XVI; el **31**, Misa y *te deum* por fin de año: cantor solista. Durante **enero**: **1º**, Coro Litúrgico *Trinitatis* y el **6**, *Epifanía del Señor*, *Reyes Magos*, cantor solista.



HISTORIA DESDE EL BAROLO Todos los sábados a las 11.30 y 15.30, desde el *Palacio Barolo*, Av. de Mayo 1370, se realiza un tour de 3 horas por la histórica Avenida de Mayo.

Con guías vestidos de época que relevarán secretos, historias y anécdotas que viven en sus calles. El costo por persona es de \$150. Estudiantes y jubilados presentando la credencial tienen el 15% de descuento. Promoción por grupo, cada 4 abonados solo 3. - No incluye la visita al Palacio Barolo- Informes: info@palacio-barolotours.com

CERÁMICA DE SALÓN El Museo de Artes Plásticas *Eduardo Sívori*, Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal, Parque Tres de Febrero, Buenos Aires, exhibirá el 57º Salón Anual Internacional de Cerámica

En esta edición, participarán Leo Tavella y Silvia Zotta -fallecidos el año pasado- como ceramistas distinguidos, y Etelvina Caro, Valeria Baudille y Verónica Dillón como invitadas de honor. Podrá apreciarse hasta el domingo **18 de diciembre** en el horario de martes a viernes de 12 a 20 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Entrada general: \$10. Miércoles y viernes gratis. Bono contribución: \$25.

TRES MUJERES El Colegio de Abogados de San Isidro, Martín y Omar 339, Buenos Aires, será sede de las muestras de arte *Acuarelas* de Teresa Salama; *Mujeres tristes* de Silvana Scardino y *Cuerpos y Estallidos* de Inés Szekely. Cierre: viernes **16 de diciembre**. Informes: cultura@casi.com.ar



miércoles 1º de marzo de 2017 desde las 19. Ensayos: los miércoles de 20 a 22. Informes: sergiobaldassini@gmail.com

Ampliando conocimientos

• La Escuela de Danzas *Aída Victoria Mastrazzi* informa que continúa abierta la inscripción para el ciclo 2017 para las carreras de *Intérprete en danza clásica y contemporánea* e *Intérprete en danzas folklóricas argentinas y tango*. Son títulos oficiales, con enseñanza gratuita en turnos mañana y tarde. Posibilidad de cursar el bachillerato en el mismo establecimiento. La institución también brinda cursos de pre iniciación a la danza para niños desde los 9 años. Informes e inscripción: Esmeralda 285, Buenos Aires, Tel 4326-2942/5478 mastrazzi@yahoo.com.ar Pagina web: <http://art300de1.buenosaires.edu.ar>

• Clases de Fotografía para la tercera edad y para público en general, dictadas por Jorge Martinesi en el Centro de Jubilados y Pensionados *Ramón Carrillo*, Humberto 1º 1743, Buenos Aires. Informes: ☎ 1557339471

• La Sociedad Central de Arquitectos, Montevideo 938, Buenos Aires, realizará una charla sobre *El Código de Planeamiento Urbano* a cargo de Carlos, el miércoles 14 de diciembre de 18 a 19. Informes: www.socearq.org

Salort
Librería Teatral
está en el Teatro Picadero
☎ (011) 4373-0805
www.libteatralort.com.ar

CLOWN

El sábado 17 de diciembre a las 21 en el Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444, Buenos Aires, se presentará *Chicos, Chicos*, versión de clown, gestada en el segundo año del taller extracurricular que dirige Claudio Martínez Bel, en la Escuela Metropolitana de Arte Dramático.

El espectáculo propone el encuentro de un grupo de gente que no sabe mucho adónde va ni de dónde viene. Payasos modernos, que no intentan generar risas en el público, y si eso sucede, se desorientan.

Interpretada por la Compañía *Io me marsho*, la obra fue premiada como *Espectáculo Destacado* en la 29ª edición del Festival Internacional de Teatro Universitario de Blumenau -Brasil-. Entrada \$8.-



BERNI EN EL MODERNO

La exposición *Antonio Berni. Revelaciones sobre papel 1922-1981* podrá apreciarse hasta el **19 de febrero de 2017** en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Av. San Juan 350. La muestra incluye 222 dibujos y atravesada toda la carrera artística de Antonio Berni (1905-1981). Da cuenta del uso que el rosarino hacía de las diferentes técnicas y materiales, tanto en su taller como en su vida cotidiana. Además de pintor, grabador y escultor, Berni fue también dibujante. Horario: martes a viernes de 11 a 19, sábados, domingos y feriados de 11 a 20. Entrada general: \$20. Martes gratis.

PEQUEÑAS DEVOCIONES

La exposición *La devoción privada en Sudamérica. Imaginería Popular*, compuesta por las colecciones de Eduardo Janeir, Juan Carlos Montamat y Sergio Barbieri se exhibirá hasta el domingo **29 de enero de 2017** en el Museo de Arte Popular *José Hernández*, Av. del Libertador 2373, Buenos Aires. Todas las piezas que se exhiben fueron creadas para la devoción privada. Ninguna de ellas, por sus dimensiones, fue pensada para el retablo de una iglesia. Fueron realizadas, en muchos casos, con herramientas precarias de factura casera y con los materiales que poseía el imaginero en su entorno natural: cardón o maguey como las del noroeste; madera de árboles frutales o de higuera, en las mendocinas; alabastro en el Perú o terracota en Brasil. Horario de visita: de martes a viernes de 13 a 19 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Entrada general: \$10. Miércoles gratis.



Encuentros en el Jardín

El Jardín Andaluz del Museo Larreta, Juramento 2291, Buenos Aires, ofrece diferentes propuestas para este mes: Taller de jardinería práctica, convocatoria de fotografía, Conversaciones en el jardín y visitas guiadas al jardín. Todas actividades gratuitas, auspiciadas por la Asociación Amigos del Museo Larreta y la escuela Técnica de Jardinería *Cristóbal M. Hicken*. Horario del museo: martes a viernes de 12 a 19 y sábados, domingos y feriados del fin de semana de 10 a 20. Biblioteca: martes a viernes de 12.30 a 18.30. Visitas guiadas: martes a viernes a las 14 y sábados, domingos y feriados a las 15 y a las 17. Informes: ☎ (011) 4784-4040



INFORMES: Aeropuerto: Jorge Newbery, y Aeropuerto Internacional de Ezeiza: 54806111
Terminal de Omnibus Retiro: 4310-0700 • Ferrocarriles: Ferrovías S.A. (Línea Belgrano): 451-8833
Municipalidad (Líneas San Martín, Roca): 0800-122-3387 • TBA (Líneas Mitre y Sarmiento): 0800-333-3622 • Metrovías (Línea Urquiza): 0800-555-1616 • Informes turísticos: 031-2561714 • Delegación
EMERGENCIAS: Policía Comandante Riquelme 911 • Comandante Central de Policía: 4370-5000/6600-4346/7000-4809-6100 • Bomberos: 4378-4900 • Emergencias Médicas: 107 • Emergencias Vía Pública y Edificios: 103 • Centro de Toxicología: 4922-2247/6688 • Centro Nac. de Intoxicaciones: 0800-333-3160 • 4658-7777 • Hospital Posadas: 469-9300 • Hospital de Quemados: 4923-4082 • 4923-3022/25 • PAMI: 4923-1051/59 • Serv. Toxicología Htal. Pedro Elizalde: 4300-2115 (Urgencias Médicas) • Instituto Pasteur: 4922-6666 • AVSA: 6333-2492 (Consultas, Reclamos, Reclamos de Urogénicas) • Edeur: 0800-333-3787 • Edeur: 0800-666-4002 / 03 (Lemmenecas o Italia de suministro) •

Casas de Provincias: Buenos Aires: Av. Calles 237, tel. 5300-9522 - Catamarca: Av. Córdoba 2080, tel. 437-6897/6895 - Córdoba: Av. Calles 332, tel. 4371-1668 - Corrientes: Mepu 271, tel. fax 4394-2808/9490 - Chaco: Av. Calles 322, tel. 4372-0861 fax: 4375-7640 - Chubut: Sarmiento 1172, tel. 4382-2009 líneas rot. - Entre Ríos: Sypacha 844, tel. 4328-5985 / 4393-1637 - Formosa: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-2037/7048 - Misiones: H. Yrigoyen 1429, tel. 4326-9418/7399 fax: 4326-5915 • Tierra del Fuego: Sarmiento 745, tel. 4322-7324/7524 Tucumán: 1321

MBRE
4
coles
e la Cruz
e Ignacio
(1), sacer-
trónomo
lor del
ratorio
Miguel
MBRE
5
ves
María
cada Di
Cristina
Dador
tario
ngre
MBRE
6
nes
Alicia y
oscati
e Ludwig
oven 11827
n incendio
va York
Oscar A.
(1913)
Óptico
MBRE
7
ado
ázaro
e crea
TORES
ontador y
rcadista
MBRE
8
LL
ingo
a ONU
na la
inación
a mujer
abajador
hibición
trógrafa
MBRE
9
LL
nes
Dario y
o, Papa
Luis
eimer,
o alemán
MBRE
0
CM
artes
Domingo
iles
Junta de
y postas
paña
eporiero
fico
MBRE
1
CM
coles
Canisio
Globo
pero
ela por
ciudad
os Aires
de la
Mental

Diario del Viajero

Ayer fui niño, digo a mis hijos, pero no pueden creerme.

José Narosky

1545 / 1546

Adultos mayores y nuevo estilo de vida

Se acepta que el paso del tiempo es el determinante de cambios biológicos, psicológicos y sociales y que la participación de distintos factores en el curso de la vida, conduce a un envejecimiento normal o patológico.

Desde el punto de vista biológico -somático-, las investigaciones se guiaron hacia la búsqueda de los factores de riesgo cardiovascular, aportando conocimiento y generando distintas modalidades de intervención. Es así como, desde la medicina, se focaliza el diagnóstico temprano de la hipertensión arterial, trastornos en el colesterol, de la glucosa, diabetes, sedentarismo, obesidad, tabaquismo, etc. teniendo en cuenta los antecedentes familiares, otras patologías y la influencia de la edad.

Basados en ellos, modificar el estilo de vida ha sido el recurso puesto en acción en los últimos 50 años en un intento de disminuir las muertes prematuras y las patologías prevalentes que hacen a un aumento de la morbimortalidad en las personas mayores, como lo son el infarto agudo de miocardio, la insuficiencia cardíaca, insuficiencia renal, el accidente cerebrovascular, la ceguera, la demencia, entre otras.

Ya a comienzos del siglo XX se empieza a mencionar la influencia del stress y se citan determinadas características de comportamiento que exponen a mayor riesgo; un complejo acción-emoción desencadenado por un contexto social provocador. No obstante, muy poco se avanzó en cuanto a modificar psicológicamente estos patrones de conducta para lograr cambios biológicos.

Mucho menos se ha planteado la relación entre los factores de riesgo cardiovascular y/o comorbilidades asociadas y las características de la personalidad, en función de la calidad del narcisismo, factor protector/riesgo psíquico hacia un envejecimiento normal o patológico. Por otro lado, es infrecuente el diagnóstico de la percepción de bienestar psicológico, subjetividad que, según el autor Pérez Díaz, implica distintos dominios como autoaceptación -autoestima y conocimiento de sí-, autonomía -sostener la individualidad en diferentes contextos sociales, tener au-



En el acto de apertura del 14º Congreso de la Organización Internacional de la Tercera Edad OITE, la presidente del mismo Dra. Margarita Murgieri -izq.- junto a Carlos Imaz -titular de la OITE- y la Dra. Gabriela Zarebski -Universidad Maimónides-

todeterminación, independencia y autoridad personal; relaciones positivas con otros -o creencia de sostener relaciones de confianza y empatía-; dominio del entorno; crecimiento personal; y propósito de vida -tener metas y sensación de dirección en la vida, con motivación para actuar y desarrollarse-.

Los lineamientos que se han brindado desde el punto de vista biológico, mediante los cambios en el estilo de vida han favorecido, por cierto, un aumento en la supervivencia, no obstante, hoy se observa que, por ejemplo, la prevalencia de hipertensión y diabetes van en aumento. Considerando que los esfuerzos para disminuir los factores de riesgo cardiovascular, brindando información acerca de conductas para el cambio en el estilo de vida no han dado los resultados esperados.

¿Sería necesario modificar la dirección y el sentido de las intervenciones? ¿Podría replantearse la manera de enfrentar la situación de riesgo?

Desde la subjetividad, tomando como punto de partida la percepción de bienestar psicológico, y basados en la calidad del narcisismo, detectar la presencia de los factores de riesgo psíquicos, a fin de promover las condiciones para enfrentar -en principio-, los necesarios cambios en el estilo de vida como los dietéticos -comidas hiposódicas, ricas en fibras, frutas, verduras, legumbres, con abundante hidratación; equilibradas, armónicas y adecuadas-; actividad física suficiente, 30 minutos al día según las recomendaciones; actividades educativas que incluyan el autocuidado; realizar actividades de socialización -participación en grupos, talleres, actividades de recreación, culturales, etc.- que se sabe, impactarán previniendo, modificando y/o eliminando los factores de riesgo cardiovascular y con ello intervenir de manera integral desde lo biológico, psicológico y social hacia un envejecimiento normal.

Ethel Noemí Roldán
Especialista en Geriátrica



HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales
Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
J. M. de Rosas 2266
San Justo, prov. de Bs. As.
(011) 4651-9555 / 15-3153-4464
www.rovelmatafuegos.com.ar

VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

Números para tener a mano	
SAME	107
Bomberos	100
Metrogas - Escapes	4309-1050
Aysa	0800-321-2482 / 6333-2482
Edenor	0800-666-4001 / 02/ 03 / 04
Edesur	0800-333-3787
Cruz Roja	4952-7200
Incucai	4788-8300 / 0800-555-4628

Berton Moreno & Asociados
ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498 piso 4, Buenos Aires
(011) 5031-3511
info@bertonmoreno.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas
Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco
Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.



Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del **Diario del Viajero**, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. **Diario del Viajero** es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del **Diario del Viajero** para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

Con arte en verano

La Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes tiene abierta la inscripción para los cursos de verano. Se desarrollarán durante los meses de enero y febrero con diferentes propuestas en artes visuales, literatura, talleres de artes plásticas y actividades para chicos. Además en febrero, para los chicos *Permitido mancharse*, los martes de 17 a 19 o sábados, de 10 a 12, a cargo de los artistas Sol Abango, Victoria Abella y Virginia Rodríguez de Anca.

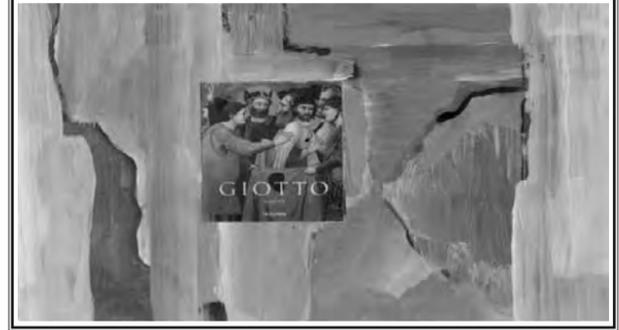
Se presentarán las principales disciplinas de las artes plásticas: dibujo, pintura, grabado y escultura, fomentando en los niños el interés por las manifestaciones artísticas de distintas culturas en relación con las obras del Museo Nacional de Bellas Artes. Además se ofrecerá un espacio de juego y esparcimiento para pasar un buen momento creando y aprendiendo juntos.

Inscripción en Av. Figueroa Alcorta 2280, Buenos Aires, de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 10 a 13. Informes: cursos@aamnb.org.ar

Acervo para visitar

En el Museo *Cornelio de Saavedra*, Crisólogo Larralde 6309, Buenos Aires, puede apreciarse de manera permanente colecciones de platería urbana y rural, mobiliario, objetos de arte y decorativos, peinetones y alhajas femeninas, vestimenta y elementos de las modas y las costumbres masculinas y femeninas de siglo XIX. Además, armas y testimonios sobre la emancipación de Sudamérica -desde las invasiones inglesas hasta la Independencia-; el proceso de la Confederación Argentina y la historia monetaria económica argentina. Horario: martes a viernes de 9 a 16. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Lunes cerrado. Entrada general \$5. Miércoles y viernes gratis. Informes: ☎ (011) 4572-0746 / 4574-1328 museosaavedra_ecultural@buenosaires.gov.ar

CON L' AUGURIO CHE IL 2017 SIA PE TE RICCO DI SUCCESSI. UN ABBRACCIO, GRAZIA
Paz, amor y prosperidad
Feliz Navidad
Obra de Grazia Scioscia



¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

Diario del Viajero®

www.diariodelviajero.com.ar
 Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 7 de diciembre / 14 de diciembre 2016 - Año XXX
 Ediciones n° 1545 - n° 1546



IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

1° de febrero de 2017

Ourense, España - Xantar 18° Saló Internacional de Turismo Gastronómico. Será punto de encuentro de los recursos turísticos de las regiones participantes en el salón. Sin salir del recinto ferial se podrán conocer los atractivos naturales, arquitectónicos, históricos y enogastronómicos, de los distintos puntos geográficos procedentes de toda España y Portugal.

(Hasta el 17/2/17) Informes: www.smts.jp/en/

15 de febrero de 2017

Tokyo, Japón - Japón Supermarket Trade Show Feria internacional de supermercados. Apunta a compradores de cadenas supermercadistas y retailers japoneses en el Tokyo Big Sight. (Hasta el 17/2/17) Informes: www.smts.jp/en/



Tokyo de noche, en Japón

19 de febrero de 2017

Madrid, España HOREQ 2017- Ampliando sus contenidos hacia la innovación y las tendencias en los sectores de la hostelería, la restauración y los hoteles, esta feria focalizará en las últimas tendencias, la innovación y los nuevos modelos de negocio, bajo la denominación HIP -Hospitality Innovation Planet- (Hasta el 17/2/17) Informes: www.smts.jp/en/



Torres Kio en Madrid, España

Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata
 Tecnología integrada a calidad profesional
 Asesoramiento técnico, económico y legal

Agencia Periodística CID

Diario del Viajero®

4331-5050

consultas@apcid.com.ar

www.apcid.com.ar

www.diariodelviajero.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

MNBA: Celebrando 120 años



El Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473, Buenos Aires, celebra los 120 años de su creación con una serie de actividades especiales de entrada gratuita. Fue creado en 1895 por un decreto de José Evaristo Urriburu, y en la Navidad de 1896 abrió sus puertas en el edificio del Bon Marché de la calle Florida -hoy, Galerías Pacífico-. Su creador, Eduardo Schiaffino, quien era pintor, crítico, historiador del arte, uno de los fundadores de la Sociedad Estímulo de Bellas Artes (DV n° 858, 1201, 1287, 1532 1544) en 1876, y del Ateneo, en 1893-, postulaba la autonomía del arte nacional.

El martes 20, y los miércoles 14 y 21 a las 18:30, el cuarteto de cuerdas Gianneo, integrado por Luis Roggero y Sebastián Masci, en violín; Julio Domínguez, en viola; y Matías Villafañe, en violoncello, interpretarán in vivo obras de Alberto Ginastera y Ludwig van Beethoven. A las 20, también el martes 20, y los miércoles 14 y 21, se realizará la visita guiada *El nervio óptico*, una versión del libro homónimo de María Gainza, en el que la autora combina fragmentos de la historia del arte con datos autobiográficos.

El miércoles 14, en la sala Antonio Berni, se realizará una jornada sobre la historia del Museo, coordinada por Laura Malosetti Costa. A las 11, especialistas dialogarán sobre los inicios de la institución, desde su fundación hasta 1950. A las 15, la charla será en torno a las últimas décadas del Museo, desde 1950. A las 18, tendrá lugar la segunda edición del ciclo *Obras escogidas*, en la que la escritora y crítica cultural María Moreno realizará un recorrido por sus obras preferidas de la colección y compartirá con el público sus ideas sobre las artes visuales y la literatura.

El viernes 16, sábado 17 y domingo 18, a las 20.30, se presentará la obra de teatro *Apátrida, doscientos años y unos meses* en el auditorio de la Asociación Amigos del Museo, Av. Figueroa Alcorta 2280. Ambientada en 1891. Fue escrita, dirigida y protagonizada por Rafael Spregelburd, y cuenta también con la actuación de Federico Zypce. Además, todos los martes y miércoles del mes, a las 14, se realizará la visita *Había una vez un museo*, un recorrido por el Bellas Artes desde sus orígenes, a través de los grandes momentos que marcaron su historia y su colección. Capacidad limitada. Las entradas libres y gratuitas se retiran una hora antes del comienzo del espectáculo. Informes: ☎ 5288-9900 www.bellasartes.gov.ar

Fusión artística

Hasta el viernes 23 de diciembre se presentarán Susana Bottega y Fabián Amati, en el Espacio Artístico de *Diario del Viajero*, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, con *Fitoteca Secreta* - una fusión de grafito y esteca.

En un principio eran ellos, creadores de mundos en dimensiones distintas. Ahora, escuchaban el llamado a enlazar sus caminos y latir al unísono y llegó el tiempo. Un tiempo de maravillosa fusión. Y fueron sus dedos, grafito y esteca, labrando insondables huellas laberínticas. Subieron hasta el éxtasis, se retorcieron en dudas, giraron buscando respuestas, afloraron a la superficie, se hundieron y bajaron hasta el mismo origen de las cosas. Fueron venas y raíces, en el barro que los vio engendrar. Fue lo terrenal alzándose y purificándose en el infinito.



PASAPORTE y Bemoles

COLECTIVO CANADIENSE

Hasta el viernes 16 de diciembre, se desarrollará la muestra *Arte Mediático Canadiense*, organizada por el Colectivo Toronto con entrada libre y gratuita, en el Club Cultural Matienzo, Pringles 1249, Buenos Aires.

Esta agrupación artística se dedica a la producción y presentación de arte contemporáneo. Sus miembros, trabajan en colaboración con otros colectivos, centros gestionados por artistas, galerías y organizaciones de arte. La muestra contará con la presentación de 4 programas: *It's Queer Up North*, *Experimenta Canadá*, *Errores De Vida y Proyecciones*.



GALA VENECIANA

El martes 20 de diciembre a las 20.30 se llevará a cabo el concierto de clausura de *La Bella Música* del ciclo *Armonías at The Brick Hotel* con la *Gran Gala Veneciana* en Posadas 1232, frente a *Patio Bullrich*, Buenos Aires. Contará con orquesta veneciana, solistas instrumentales y cantantes, vestuario y máscaras.



Pablo Saraví

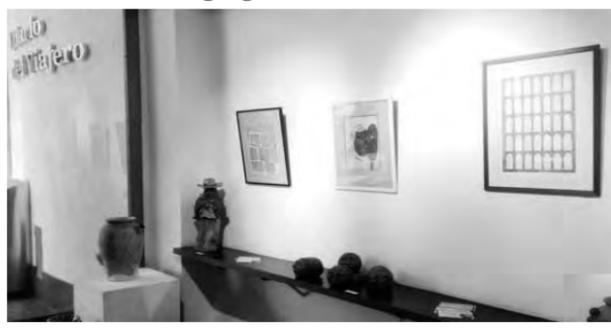


Victor Villadangos

Participarán los solistas invitados Pablo Saraví, Rubén Albornoz -clarinete-, Gabriel La Rocca -fagot-, Fernando Ciancio -trompeta-, Miguel de Olaso -archilauíd-, Victor Villadangos -guitarra- y el contrateno Damían Ramirez y la soprano Soledad de la Rosa entre otros artistas. Invitada especial: Mónica Cosachov -clave-. Interpretarán las obras *El Otoño*, *la Stravaganza*, concierto para guitarra y cuerdas en Re de Vivaldi, *arias de Agrippina* de Haendel entre otras.

También se presentará la orquesta de *La Bella Música* con la dirección orquestal de la Mtra Patricia Pouchulu
 Informes: www.labellamusica.org

Ellos fueron uno y se nutrieron mutuamente. Ofrendaron en mágica comunión sus secretos más guardados... El cántaro perpetuó por siempre el encuentro, del agua de la vida y la soledad de la muerte. Y finalmente... se gestaron a sí mismos, transformados y plenos, dice Isabel Bonelli sobre las obras.
 Horario: de lunes a viernes de 11 a 13 y de 16 a 19.
 Informes: laolibottega@gmail.com amatifabian@hotmail.com



SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires
 ☎ 0800-999-5000
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748
turista@policiafederal.gov.ar

CAFÉ TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Defensoría del Turista

Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías

www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar

Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667

Al Servicio de Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID
 Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852