

91 Años

Deballi
pinturerías

Casa Central G. Pizarro Calle 18 Nº343
En Santa Rosa:
Av. Luro 1.131 / Av. Luro y Alvear
Av. Amagüño esq. Av. Edson



REGION[®]

La Pampa

Un puente de comunicación

26º AÑO DE CIRCULACION

UNICO TELEFONO
(02954) 3 8 7 8 0 0

Del 19 al 25 de agosto de 2016 - Nº 1.237 - INPI 1983083 - Redacción: Urquiza 640 - S. Rosa
La Pampa, Patagonia Argentina - info@region.com.ar - www.region.com.ar - Director Propietario: Gerardo Yanés

HERRAJES

GALLO

El quillito de los herrajes

Av. San Martín 375 + S. Rosa
Telefax: 45-7700

Periódico GRATUITO / FREE Newspaper

Edición Nacional
«Diario del Viajero»
EL HOMBRE JUSTO

Por Elizabeth Tuma y Carlos Besanson

En una sociedad mundialmente competitiva se nos inculca la búsqueda de la primacía como el gran logro humano. Es así que...

Nota completa en tapa del Suplemento.

“NEO”: 20 años caminando juntos



NEO Ortopedia es un centro especializado en la provincia de La Pampa para el tratamiento del pie. Se focaliza en la prevención y la educación, con el objeto de mejorar la calidad de vida de sus pacientes. El 9 de septiembre a las 15 hs. harán una prueba atlética integrativa y recreativa, para festejar el arribo a su 20º Aniversario...

Día Nacional del Peluquero y Peinador



La fecha es el 25 de agosto y la fiesta el sábado 3 de septiembre en el nuevo Salón del Club de Caza. Nota con las tendencias de temporada...

BURBUJAS

Artículos de limpieza sueltos

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

nataclor **Dolphin**

ENVIOS A DOMICILIO
Tel: (02954) 701366
Pueyrredón 135 - Santa Rosa

Lo explicamos en 2014: el Corredor Paso Pehuenche es un "Sistema" con varias rutas

En abril de 2014 (REGION[®] Nº 1.129), escribimos bajo el título: "Un poco de claridad respecto a las rutas del Sistema Pehuenche", lo que sigue a continuación.

El abordaje periodístico que se viene haciendo sobre los intereses de trazas, pavimentos y rutas alternativas en la provincia de Mendoza, en relación con el Corredor Bioceánico que pasa por el Paso Internacional El Pehuenche, se salen de foco al no comprender la integralidad de lo que se dio en llamar en su momento: el "Sistema Pehuenche".

Debemos comprender en primer lugar, que el "Sistema Pehuenche" -ubicado en la provincia de Mendoza- se refiere a todo un complejo diverso de recorridos posibles, que conforman un Corredor



Bioceánico (entre Atlántico/Pacífico o viceversa), en el cual más de un trazado convergen en el "paso" en sí, es decir, en poder "atravesar" la Cordillera de Los Andes en su punto más conveniente.

De manera que decir que Mendoza quiere perjudicar a La Pampa intentando menoscabar una ruta, o que La

Pampa quiere beneficiarse más que Mendoza consiguiendo que se pavimente tal otra, es un error conceptual.

Papas son papas y tomates son tomates.

Ambos son alimentos, pero consumir papas nos aporta una importante cuota de almidón, vitamina C y B,

potasio, etc. Los tomates por su lado son antioxidantes, reducen el colesterol, aportan vitamina C y tiene pocas calorías, entre sus mayores virtudes. Es decir, si bien con ambos alimentos se logran una buena ensalada, cada uno aporta lo suyo.

Con los caminos del corredor sucede algo similar...

En septiembre vuelve el Súper TC 2000 a La Pampa



La categoría estuvo en el circuito de Toay el año pasado también en septiembre, donde resultaron ganadores el binomio Matías Rossi-Gabriel Ponce de León (la fecha y el escenario fueron elegidos para disputar los 200 km del STC 2000), con un Toyota Corolla del equipo "Toyota Team Argentina".

Rossi precisamente -ganador dos veces en La Pampa-, es quien tiene el record del circuito pampeano en clasificación, con un registro de 1m. 14s. 048/1000 alcanzando un promedio de 201.664 km/h, marca que logró el 1º de junio de 2013 y que aún no ha sido superada en ésta categoría...

Subsecretaría de Turismo borró importante sitio Web



La Subsecretaría de Turismo de La Pampa dio de baja el sitio web www.turismolapampa.gov.ar que estuvo en funcionamiento durante casi 20 años.

Con el argumento de que tienen nuevo sitio bajo el dominio www.lapampa.tur.ar dicho organismo no sólo canceló el sitio web anterior sino

que dio de baja el histórico dominio quedando libre para otro usuario (ver imagen).

El problema es que la medida impacta en cientos de otros sitios web que estaban enlazando el dominio www.turismolapampa.gov.ar para mostrar agenda de eventos, teléfonos de contacto de atractivos turísticos, etc...

Versión digital y archivo
www.region.com.ar



Alejandro Dolina
en el Aula Magna



Este domingo 21 de agosto, el conductor, periodista, escritor y compositor Alejandro Dolina, realizará en Santa Rosa su programa radial "La venganza será terrible", que se transmite por Radio Del Plata. Será en el Aula Magna de la UNLPam, Gil 353, a las 21 horas...

Para reducir los robos de automóviles



Desde el senado nacional se presentó un proyecto para que todo vehículo cero kilómetro tenga incorporado un dispositivo localizador o de rastreo inviolable, así como también matafuegos y las balizas exigidos por la ley de tránsito y transporte...

La Gauchita
Especias

El mundo de lo natural

- Cervezas • Copalín • Reposición
- Frutas secas • Condimentos
- Flembres • Quesos
- Productos para celíacos y diabéticos

Venta por mayor y menor

Tel: (02954) 41-41-99 / Triguayen 254

Cumplimos 20 Años caminando juntos!!!

NEO Ortopedia

- Estudios Biodinámicos digitales
- Taller de Ortesis Plantares
- Atención Podológica
- Rehabilitación
- Estadística y documentación
- Atención al cliente

Muchas gracias!!! a todos los que confían en nuestros servicios y productos, porque nos permiten seguir creciendo.

Director Técnico Profesional
Pablo G. NUTRICHI

AV. EDSON 994 (esq. CIVIL) - Santa Rosa
Tel: 02954 - 454654

www.ortopedianeos.com

REGION Un puente de comunicación es marca registrada INPI Nº 1.983.083. Redacción y Publicidad: Urquiza 640. Tel: (02954) 432164 / 387800 rotativas: Santa Rosa-La Pampa - República Argentina. Publicación Nacional de Interés General. Propiedad intelectual Nº 359561. Directores: María Martínez y Gerardo Yanés. Todos los derechos reservados. La Dirección no se hace responsable por las opiniones expresadas en los artículos, los cuales quedan a cargo de sus autores. Impreso en Argentina por Agencia Periodística CID. Av. de Mayo 686 Tel: (011) 4331-5050 - Buenos Aires. PRINTED IN ARGENTINA.

Naciones y Pueblos Originarios

El Autódromo Provincia de La Pampa fue escenario para el "Décimo Encuentro Nacional de Naciones y Pueblos Originarios", desarrollado el fin de semana pasado con referentes de comunidades indígenas de todo el país.

El objetivo de estos encuentros, que se vienen desarrollando en distintos lugares del país, radica en unir a los pueblos y naciones en un reclamo común hacia el Estado argentino.

Tango, Folklore y Jazz en MEdASur

Este viernes 19 de agosto a las 21:30 hs. en el Auditorio del Centro Cultural MEdASur -Av. Belgrano Sur 180 de Santa Rosa-, se pondrá en escena el IVº Concierto de Gala Temporada 2016 de la Banda Sinfónica de La Pampa, titulado "Tango, Folklore y Jazz", Música popular de

allá y de acá.

Con la dirección de Manuel Gerez, este concierto contará con la presencia de destacados solistas y músicos como María José Carrizo (voz), Pamela Pratts (voz), Juan Cuz Santa Juliana (guitarra) y Laura Ré (piano).

Yísan, una pampeana ganadora en los premios "Reina del Plata"

Con un puntaje de 9.0, la pampeana Yís Cruces (Yísan), fue primeramente ternada en la 5ª edición de los premios Reina del Plata Artístico 2016, obteniendo finalmente el máximo galardón en el rubro "Mejor Cantante de Rock&Pop".



Dicho evento, se desarrolló el pasado domingo 14 de agosto de 2016, en el prestigioso Gran Salón del Hotel Claridge de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y premió a programas de radio y televisión, a equipos de producción y a artistas de diferentes géneros, por su distinguida labor y calidad en su producción artística.

Yís Cruces, es co-autora, compositora e intérprete del disco YISAN ROCK, cuyo estilo se basa en un Rock and Pop y baladas, colmado

de diversos matices, y al que han adicionado una lírica profunda y cargada de contenidos positivos, dedicados no solo a hablar de amor sino también de luchar por aquello que dicta el corazón.

(nota completa en: www.region.com.ar)

LA MEDIDA AFECTA PRINCIPALMENTE A TODA LA HOTELERÍA PROVINCIAL

Subsecretaría de Turismo: borrón de importante sitio Web

VIENE DE TAPA

Una vez más para que se entienda bien: El problema es que la medida impacta en cientos de otros sitios web que estaban enlazando el dominio www.turismolapampa.gov.ar para mostrar agenda de eventos, teléfonos de contacto de atractivos turísticos, además de aplicaciones y material impreso con el dominio (folletería, mapas, tarjetas, etc.) que en dos décadas lógicamente llegaron a rincones insospechados del planeta.

Hoteles afectados

El otro problema es que el sitio turismolapampa.gov.ar tenía una guía de hoteles con información y fotos de cada establecimiento que ahora ya no existe. El impacto directo es que estos hoteles tenían un enlace desde el mencionado sitio oficial a sus propios sitios Web; esto los beneficiaba con un "ranking" en el buscador Google (por la antigüedad del sitio, el dominio .gov oficial, etc.) que ahora perdieron de un plumazo (hoy el sitio de un hotel pampeano tiene una "estrella" menos en su ranking a causa de la baja del dominio de la Subsecretaría de Turismo). Poco influye que tengan un nuevo link desde el nuevo sitio (en realidad el nuevo sitio de Turismo no tiene enlaces, sólo muestra la dirección web de

| ZONA | ALTA | RENOVACIÓN |
|-------|-----------|------------|
| AR | \$ 520,00 | \$ 620,00 |
| COMAR | \$ 220,00 | \$ 270,00 |
| INTAR | \$ 220,00 | \$ 270,00 |
| LAPAR | \$ 220,00 | \$ 270,00 |
| OPAR | \$ 220,00 | \$ 270,00 |
| ROAR | \$ 90,00 | \$ 90,00 |
| ZONAR | \$ 90,00 | \$ 90,00 |

La tabla de aranceles que aquí publicamos, está vigente. No podría decirse que es una cuestión de costos para el Gobierno darle solución al tema y tampoco les cabe objetar que no fueron advertidos con anticipación.

los hoteles).

No es cuestión de costos

El tema costos no es un factor en juego ya que para organismos oficiales la tasa de dominios .gov.ar y .gob.ar es de \$ 90 cada uno, por año. Sería realmente una sabia estrategia que la Subsecretaría de Turismo revea esta medida, y que no sólo vuelva a registrar el dominio www.turismolapampa.gov.ar sino que ponga nuevamente en marcha el contenido del sitio web original que perfectamente puede funcionar en forma paralela con el nuevo sitio.

Equivocar la valoración

Es un error bastante habitual la valoración de un sitio web sólo por aspectos estéticos o de diseño, cuando el posicionamiento y la función son mucho más relevantes y estratégicos. En cuanto al uso de dominios .tur.ar y .gov-gob.ar la realidad es que sigue teniendo mucho más relevancia en Google el dominio .gov.ar. Los .tur.ar se justifican para el uso de Agencias de Viajes por la verificación que

les brinda, pero los dominios .gov.ar ya tienen una verificación intrínseca (no están disponibles para público general).

No es un tema político

Todo esto no tiene que ver con cuestiones de gestión -si es "mejor o peor la página que hizo Isequilla, Bertone o Amsé"- sino con las necesidades reales de los prestadores turísticos de La Pampa, que en momentos de crudeza económica requieren toda la ayuda que desde los organismos oficiales se les pueda brindar.

La Web manda...

En la actualidad los viajes se inspiran, se reservan, se comparten mediante la Web. La estrategia de posicionamiento en Internet puede significar que un hotel aloje 4, 20 ó 200 personas por mes. Esta diferencia puede representar la posibilidad de poder pagar sueldos, gastos, impuestos e inclusive incorporar más personal... o no. Y desde ya, justifica cualquier esfuerzo.



HASTA EL 6 DE OCTUBRE EN LA SALA NERVI DEL MEDASUR

2º Encuentro : "Turismo... generador de empleo"

Programa:

-Jueves 25 | 15:00 a 16:30hs. Módulo IV: Turismo Salud.
-Jueves 1º SET | 15:00 a 16:30hs. | Módulo V: Turismo de Eventos.
-Jueves 8 SET | 15:00 a 16:30hs. | Módulo VI: Turismo de Eventos.
-Jueves 15 SET | 15:00 a

16:30hs. | Módulo VII: Turismo de Eventos.
-Jueves 22 SET | 15:00 a 16:30hs. | Módulo VIII: Turismo Religioso.
-Jueves 29 SET | 15:00 a 16:30hs. | Módulo IX: Fiestas Provinciales.
-Jueves 06 OCT | 15:00 a 16:30hs. | Módulo X: CON-

CLUSIONES.

• Organizan: Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam), Subsecretaría de Turismo Gobierno de La Pampa (SubseTur) y Cámara de Turismo de La Pampa (Ca-TuLPa).

LA PAMPA PETROLERA

Pampetrol pasó a controlar el 20% de "Medanito Sur", un área petrolera de 300 pozos activos.

Gobierno de La Pampa

Ropa BUS

NUEVOS HORARIOS

LUNES A VIERNES
06:30 hs. Calle de gobernao
12:00 hs. Calle de gobernao
18:15 hs. Calle de gobernao
20:00 hs. Calle de gobernao

SABADOS
08:00 hs. Calle de gobernao
13:00 hs. Calle de gobernao
17:00 hs. Calle de gobernao
20:00 hs. Calle de gobernao

DOMINGOS
19:00 hs. Calle de gobernao
22:00 hs. Calle de gobernao

LUNES A VIERNES
06:00 hs. Calle de gobernao
13:00 hs. Calle de gobernao
16:15 hs. Calle de gobernao
20:00 hs. Calle de gobernao

SABADOS
08:00 hs. Calle de gobernao
13:00 hs. Calle de gobernao
17:00 hs. Calle de gobernao
20:00 hs. Calle de gobernao

DOMINGOS
19:00 hs. Calle de gobernao
22:00 hs. Calle de gobernao

VIAJES CONTRATADOS A TODO EL PAIS

• Pasajeros y Encargados
OFICINA Nº12 - Terminal S. Rosa
Tel: (02954) 385100 - Cel: 15655322
Encargados: 41-1500
LOCAL Nº 1 - Terminal G. Pico
Tel: (02302) 42-1909

REGIONALES WITRÚ

Productos Artesanales

- Alfajores
- Minialfajores
- Chocolatería
- Bocaditos
- Dulce de leche
- Mermeladas • Jugos
- Escabeches • Salames
- Ahumados
- Vinos Pampeanos
- Quesos de vaca, oveja y cabra

Tel: (02954) 410-793
Av. Luro 410
Santa Rosa

Parrilla Los Caldenses

Pastaw

- Acador criollo
- Especialidad en carnes mechadas al horno.
- Pastas caseras (elaboración propia)

SALON CLIMATIZADO

Av. Santiago Marzo Este 385 / Tel: (02954) 429-449
Santa Rosa / www.parrillaloscaldenes.com.ar

LA MÚSICA COMO VEHÍCULO EMOCIONAL

Toyota presentó "Feeling the Street"



Toyota presentó "Feeling the Street", un concurso global para homenajear a los artistas callejeros que musicalizan los rincones de todas las ciudades del mundo.

"La marca entiende que el camino hace a los autos, que la calle hace a la música y que ambos movilizan a las personas física y emocionalmente. De esa misma emoción habla Toyota a través de su filosofía Waku-Doki", comentó Juan Pablo Grano, Gerente de Marketing de Toyota Argentina. Para expandir esa sensación a lo largo del mundo, Toyota busca 6 músicos para formar una Banda Callejera Global que en octubre comenzará un increíble Road Trip por Australia.

¿Cómo se formará la Banda?: Hasta el 2 de septiembre, los músicos mayores de 18 años podrán subir un video de una canción propia interpretada en cualquier calle

o esquina de su ciudad. Los cantantes que reciban mayor cantidad de votos serán parte de los 40 finalistas que podrán ser seleccionados por los votantes para integrar la Banda Callejera Global. Los votantes, por su parte, también estarán participando para acompañar a la Banda en este emocionante viaje.

Los músicos podrán inscribirse por categoría: Voz, Instrumentos de metal/viento, Guitarra/Bajo, Teclados, Batería o Varios. Ya hay 60 artistas participando, de los cuales 3 son argentinos. Los nombres de los integrantes de la Banda Callejera Global y de los 6 votantes que los acompañarán se publicarán el día 20 de septiembre de 2016.

Porque Toyota sabe que en la calle hay mucho más que vehículos, te invita a participar de este apasionante concurso. Para más información e inscripciones, visitá: <http://feelingthestreet.com/>

MENSAJE DESALENTADOR SEGÚN SOLANAS:

"A las empresas de afuera si y a las pampeanas no"



El diputado provincial por La Pampa, Luis Solanas (Fre-Pam), envió un comunicado fijando su posición sobre el crédito dado por el Gobierno a la empresa La Anónima, cuando a las industrias pampeanas se las trata de "carrereras", señaló.

Mensaje desalentador: a las empresas de afuera si y a las pampeanas no

¿Contradicción o falta de rumbo? El gobernador Verina le otorgó un crédito de promoción industrial a La Anónima -conocida cadena de hipermercados-, por 50 millones de pesos para que cree 50 puestos de empleo, cuando había considerado "un curro" el mismo beneficio para la firma pampeana Gente de La Pampa. Este es un mensaje desalentador para la iniciativa y la inversión de nuestros productores y empresarios.

El gobernador había manifestado que la política de créditos de promoción industrial de la anterior gestión

provincial había beneficiado a pocos y no había generado puestos de trabajo en cantidad.

Gente de la Pampa recibió un crédito de 100 millones y creó 50 puestos de trabajo directo y 80 puestos indirectos, es una planta con capacidad para procesar el 25% de toda la soja y el 40% de todo el girasol que produce La Pampa y capacidad de procesar anualmente 200.000 toneladas de materia prima. Empresa que fue descalificada al igual que otras, como Forestal Pico, y que están a cargo de empresarios que no se fueron y son de los pocos que se quedaron a invertir en nuestra provincia.

Ahora, revirtiendo sus palabras, le acaba de dar 50 millones a La Anónima para crear 50 empleos. Hasta hizo una aseveración tan ridícula como incierta cuando expresó en General Pico que él con un millón de pesos creaba 20 puestos de trabajo. Ahora las cifras contradicen sus palabras.

Parece que las empresas de afuera, cadenas nacionales, son más importantes en su política que fomentar la industria pampeana. Aclaramos: estamos de acuerdo con el proyecto, en el que el Estado financia el 30% y la firma privada el 70%, y en la generación de empleo genuino. Pero no con el desprecio a los industriales pampeanos. Este es un

mensaje desalentador para la iniciativa y la inversión de nuestros productores y empresarios.

Ya lo habíamos advertido, anuncios y declaraciones rimbombantes duran solo un tiempo, pero después viene la realidad que muestra los límites de una gestión con pocas soluciones.

lsolana@lapampa.gov.ar

SIXT
rent a car

L. de la Torre 96
1er Piso - Of. 1
Tel: (02954) 414600
Cel: (02954) 15667796
siarosa@sixt.com.ar
Santa Rosa - La Pampa

EL PROGRESO SEGUROS

"Recuerde que el seguro de automotor es obligatorio"

- Automotores
- Vivienda (Combinado Familiar)
- Incendio, granizo, etc. • Transporte

Avellaneda 547 Tel: 43-3341
elprogresoanlarosa@cpnet.com.ar

MONTAGNE

¡FELIZ día del NIÑO!

UNICO LOCAL EXCLUSIVO:
3 de Julio 215 - Tel: (02954) 386505
montagnelapampa@ve.com

MAPA CARRETERO DE LA PAMPA
14ta Actualización **NUEVO**

- Rutas y Distancias • Índice de localidades
- Estaciones de GNC • Sitios Turísticos
- Campings • Corredor Bioceánico
- Casa de Piedra • Ruta de la Cria

Consíglalo en empresas auspiciantes, oficinas y empresas de turismo y en nuestra Redacción: Urquiza 640, S. Rosa o por tel: (02954) 387800

\$30

BHASSA
CONCESIONARIO OFICIAL TOYOTA

.NUEVO. TOYOTA
PLAN DE AHORRO

ETIOS **HILUX**

SANTA ROSA | (02954) 435-770 AV. SPINETTO 1409, LA PAMPA
GRAL. PICO | (02302) 422-059 CALLE 13 N°552, LA PAMPA
T. LAUQUEN | (02392) 432-050 AV. G. SALINAS 1342, BS. AS.

WWW.BHASSA.COM.AR
INFO@BHASSA.COM.AR

[f](#) [@](#) [t](#) /TOYOTABHASSA

PLAN DE AHORRO PREVIO, GRUPO CERRADO, PARA FINES DETERMINADOS APROBADO POR RESOLUCIÓN NRO. 1490 DE 2014 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA. ADMINISTRA TOYOTA PLAN ARGENTINA S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS, CON DOMICILIO EN AV. EDUARDO MADERO 1020, PISO 5TO, C.A.B.A. PLANES DE 84 CUOTAS MENSUALES. ADJUDICACIÓN POR LICITACIÓN O SORTEO. LOS GASTOS DE ENTREGA, SERÁN A CARGO DEL SUSCRIPTOR SUJETO AL ACUERDO ENTRE LAS PARTES, EN RELACION A LOS VALORES MAXIMOS INFORMADOS A LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA, SEGUN ART. 4 APARTADO 4.4., CAP. II DE LA RESOLUCIÓN GENERAL 26/2004, A DISPOSICIÓN DEL SUSCRIPTOR. LAS IMÁGENES ILUSTRADAS NO SON CONTRACTUALES.

9NA FECHA, 23, 24 Y 25 DE SEPTIEMBRE

Vuelve el Súper TC2000 al Autódromo de La Pampa



Matías Rossi (Toyota Team Argentina) Toyota Corolla, ganó en La Pampa en dos oportunidades, en 2013 y 2015 -foto-

VIENE DE TAPA

La octava fecha de la categoría automovilística Súper TC 2000 -previa a la carrera en La Pampa-, a la que habitualmente acompaña también la Fórmula Renault 2.0, se disputará en Santa Fe el fin de semana del 3 y 4 de septiembre, en un atractivo circuito callejero.

Las entradas anticipadas se venden online a través de Internet por Ticketek, hasta el viernes 2 con un costo de \$ 220 las generales y \$ 450 el ingreso a boxes. El sábado 3 y domingo 4 se pagarán en el autódromo \$ 320 las generales y \$ 600 el ingreso a boxes.

El sistema de venta de entradas para la carrera en La Pampa será el mismo, pero aún no se han definido los costos.

ELIMINACIÓN DE CEBRADOS

La Subdirección de Ingeniería y Planificación del Tránsito de la Municipalidad de Santa Rosa, informó que se realizan trabajos de regularización de cebrados que por diferentes motivos ya no cumplen con la finalidad que tenían al momento de su ejecución. En ese marco -dice el comunicado-, se llevó a cabo la eliminación de los cebrados ubicados en: Don Bosco entre Gonzalez y Villegas; Don Bosco entre Villegas y General Pico, Pueyrredón entre Avenida Belgrano y Berutti; y en Sarmiento entre General Pico y Pellegrini.

Es de esperar que esta tarea prosiga, porque la ciudad está plagada de "pintadas de cordones" sin reglamentación. Y otro tema que debería ser discutido, es la colocación de "conitos plásticos" para reservar espacios de estacionamiento, ¿hay libre albedrío al respecto?...

NO HAY UN DEDO QUE BAJA O SUBE EL DESTINO D

Lo que explicamos en 2014 fue que Pehuenche es un "Sistema" con v

VIENE DE TAPA

La RN 188 y su conexión con la RN 40 (ya sea que pase cerca o lejos de las ciudades mendocinas de San Rafael o General Alvear), es una CONEXION ideal entre los puertos del Pacífico y los puertos argentinos de San Nicolás y de Buenos Aires.

Mientras que la RP mendocina 186, que conecta la RN 40 con el límite pampeano en zona de La Humada (RP pampeana 10) es OTRA CONEXION que idealmente enfila hacia los puertos de Bahía Blanca y San Antonio Este. Es decir que entre ambas conforman el resultado de lo que se llama "un corredor bioceánico" -la ensalada-, ambas son "alimen-

tos" -papas y tomates- del "Sistema Pehuenche", pero "cada una aporta lo suyo". Decir que una quedará relegada para hacer la otra es ridículo, es no entender de que se está hablando.

La harán porque conviene

La ruta mendocina que conecta Pehuenche con La Pampa por Agua Escondida y La Humada, "si o si" se pavimentará. Más rápido o más tarde. Y la razón es "económica", la harán porque "conviene hacerla".

Mientras tanto, las discusiones cuyanas en torno a la RN 188 y su traza por El Nihuil o su traza por La Junta, es un problema interno entre mendocinos, donde hay dos Departamentos en pug-

La actualidad del "Sistema" está d

Hace poco -en mayo de este año en REGION® Nº 1.224-, informábamos que el gobernador de Mendoza, Alfredo Cornejo, anunció la finalización de la nueva traza -el dibujo planeado- de la Ruta Nacional Nº 188, que se integró en Mendoza a la RP 184, para unir General Alvear con Malargüe y enfatizó la total y urgente pavimentación hasta el límite del paso internacional Pehuenche, la que aún está inconclusa.

Debemos recordar que a la traza original de la RN 188 nace en San Nicolás de Los Arroyos, provincia de Buenos Aires y atraviesa La Pampa por el norte -pasando por Bernardo Larroudé, Realicó y Rancul-, San Luis por el sur -atravesando Nueva Galia y Unión- y llega hasta General Alvear en Mendoza. Posteriormente, el 9 de mayo de 2008, la Dirección Nacional de Vialidad y su par de la provincia de Mendoza firmaron un convenio por el que se traspasó la Ruta Provincial 184 entre General Alvear y Malargüe (ruta que era de tierra) a jurisdicción nacional, para ser integrada a la RN 188, con planes de pavimentarla



La traza original de la RN 188 nace en San Nicolás de Los Arroyos, provincia de Buenos Aires y atraviesa La Pampa por el norte -pasando por Bernardo Larroudé, Realicó y Rancul-, San Luis por el sur -atravesando Nueva Galia y Unión- y llega hasta General Alvear en Mendoza. Posteriormente, el 9 de mayo de 2008, la Dirección Nacional de Vialidad y su par de la provincia de Mendoza firmaron un convenio por el que se traspasó la Ruta Provincial 184 entre General Alvear y Malargüe (ruta que era de tierra) a jurisdicción nacional, para ser integrada a la RN 188, con planes de pavimentarla

hasta Malargüe, desde donde se accede al cruce a Chile por el paso internacional Pehuenche.

El Norte sobre el Oeste

En esta semana que pasó, la prensa local puso el grito en el cielo porque el gobernador mendocino aseguró que "el Gobierno Nacional nos ha garantizado el proyecto ejecutivo de la ruta 188 hasta Malargüe", considerando los medios la ¿novedad? como una puja, porque el Norte provincial será beneficiado con "el corredor".

El Pehuenche es el "corazón" de un "Sistema", con muchas

Mecánica Buni

SERVICIO OFICIAL HYUNDAI

M. Fiorucci 372
Tel: (02954) 38-6560 - Santa Rosa

OSSES MECANICA - INYECCION

Taller de inyección electrónica
- Reparación de motores trifurcación
- Reparación de cajas y transmisión

Espeñal Raúl B. Díaz 766
Tel: (02954) 418766
Cel: (02954) 1551-1828
Próximamente: Santiago Marzo Sur 2.079

www.mecanicaosesses.com.ar

Repuestos y Servicios **El Porteño**

Calidad y Atención

Envío de repuestos a toda la Provincia - Entrega inmediata

Caribaldi 25 Santa Rosa
Tel/fax: (02954) 42-42-06
repuestosep@speedy.com.ar | www.repuestosep.com.ar

IGLESIAS

REPARACIÓN Y PINTURA AUTOMOTOR

Único taller en La Pampa Certificado por CESVI

SISTEMA DE COLORIMETRIA COMPUTARIZADO
MAQUINA SACABOLLOS
BANCO DE ENDEZADO HIDRAULICO

Av. Luro 2.708 - Tel: (02954) 45-3027 y 15-51-0583 (6300) Santa Rosa, La Pampa - taller.iglesias@hotmail.com

TALLER MECANICO DIESEL MEDINA

SERVICIO ESPECIALIZADO

MWM INTERNATIONAL AGENTE OFICIAL
TOYOTA UIGIA

Constituyentes 2452 / Tel: (02954) 43-9050
Santa Rosa (L.P.) / e-mail: tallermedina@opennet.com.ar

FRENOS y EMBRAGUES **El Vasco**

Frenos a aire nacionales e importados
Todas las líneas • Vehículos livianos y pesados
Válvulas Electroneumáticas • Suspensión neumática

REPUESTOS y TALLER: Av. Circunvalación Sur 1650
Tel: (02954) 560-222 / 439-092 - (6300) Santa Rosa, L. P.

Repuestos **SANTA ROSA**

CITROËN

Garay 1145 1240 - Santa Rosa
Tel: (02954) 42-6933
e-mail: repsantarosa@gmail.com

Mapa de La Pampa - Planos S. Rosa/Toay y Gral. Pico



Personalizados, a medida, para empresas, organismos oficiales, comercios, oficinas, inmobiliarias, distribuidores, estaciones de servicios, sector turístico, etc.

Información actualizada al momento, impresión en materiales de primera calidad inalterables, para uso en interior y exterior. Consúltenos.

02954-15-594866



LOS PUEBLOS. LA ECONOMÍA ES LA QUE MANDA
**el Corredor Bioceánico por el Paso
 varias rutas y conexiones posibles**

na que tienen mucho por perder de acuerdo a los resultados de esa puja.

Pero La Pampa, solo debe esperar y estar atenta, porque el futuro ya está golpeando en su puerta.

Para ir rápidamente a los puertos internacionales de aguas profundas en el sur argentino, las cuentas dan que hay que hacerlo atravesando La Pampa. Y los números mandan.

La Pampa no tiene nada que perder y mucho por ganar

Ya perdió gran parte de sus mejores tierras cuando por el 1800 mordisquearon el Territorio Nacional de La Pampa Central (que incluía parte de lo que hoy

es Río Negro, Mendoza, San Luis, Córdoba y Buenos Aires -ver "Geografía de La Pampa" de Medus, Hernández y Cazenave-) lo cual hoy es irreversible y luego vendría el otro despojo, que estamos a tiempo de pelear: el "robo" de los ríos.

Ahora, que Mendoza grite y patalee no alterará el Corredor Bioceánico del Sistema Pehuenche. Si, es verdad, que se pueden dilatar los tiempos si nos ponen palos en la rueda, eso será algo para vigilar.

Pero no hay nada que temer. Habrá tomates y habrá papas, porque es necesario alimentar el Sistema.

entro de la lógica y de lo planeado



acía en San Nicolás de Los Arroyos y llegaba hasta Gral. Alvear en la DNV la ex RP 184 para integrarla a la 188 y pavimentarla hasta la frontera -tras pavimentarla-, al paso internacional Pehuenche.

"arterias que laten".

Hemos estado en los últimos años al borde de un ACV, rodeados de curranderos de planificación federal que se hacían pasar por médicos expertos y resultaron proctólogos que nos revolieron muy a fondo.

Es buena la noticia de que el actual Gobierno Nacional "garantice" una obra que beneficiará en gran manera a La Pampa, ya sea en el Norte o en cualquiera de los otros puntos cardinales. Después veremos si cumplen.

¿Y si La Pampa invierte?

Si las autoridades locales estu-

vieran tan convencidas de hacer progresar al Oeste pampeano, ¿porqué no asfaltan de una buena vez la Ruta Provincial Nº 10 entre Algarrobo del Aguila, pasando por La Humada y Agua de Torres, hasta el límite con Mendoza en Agua Escondida?. Eso sería ejercer presión.

Si la "Ruta de la Cría" se pudo hacer -siendo la actual variante del Corredor Bioceánico hacia los puertos argentinos de aguas profundas de Bahía Blanca y San Antonio Este-, ¿porqué no asfaltar la 10 que es Provincial?...

PROYECTO EN EL SENADO NACIONAL
**Impulsan iniciativa para
 evitar el robo de autos**

El senador nacional por San Juan, Roberto Basualdo, presentó un proyecto de ley que establece que todo vehículo cero kilómetro tenga incorporado un dispositivo localizador o de rastreo inviolable, para reducir los robos de automóviles.

Por otro lado, propuso que los autos nuevos, antes de salir al tránsito público, cuenten con el matafuegos y las balizas exigidos por la ley de tránsito y transporte.

Argumentación

"Es de amplio conocimiento la existencia del comercio ilegal de robo, de desarmaderos o desguace de vehículos de baja y alta gama en el mercado de automotores", sostuvo el autor de la iniciativa y agregó: "es necesario implementar medidas preventivas. Hay que incorporar una herramienta en todos los vehículos del mercado para reducir el hurto de automóviles. Esto es, que los fabricantes implementen un interruptor con ese fin. No obstante, debe ir acompañada por la vigilancia policial".

Además de esta iniciativa, Basualdo elaboró otro proyecto que tiene como objetivo que los vehículos nuevos que salgan al tránsito público incluyan las balizas y el matafuegos. El legislador explicó que "de este modo

se evita que la incorporación de estos elementos quede librado al titular del vehículo, quien en ocasiones no los adquiere o lo hace instalándolo de manera incorrecta, transformando un elemento de seguridad en inseguro".

"La Ley de Tránsito establece como indispensable contar con estos elementos. Son sumamente útil para evitar males mayores ante una eventualidad. También hacen hincapié respecto de la ubicación de estos elementos dentro del vehículo. Con esta propuesta estaremos cumpliendo con una obligación", sostuvo el senador.

Nuevo inciso a la Ley

Puntualmente la iniciativa contempla la incorporación de un nuevo inciso en el artículo 30 de la Ley de Tránsito. Según se indica en los fundamentos del proyecto, la provisión e instalación de estos elementos no modifica sustancialmente el costo del vehículo. Además, establece que como medida complementaria, "debería efectuarse de manera más exhaustiva el control de la instalación de las balizas y especialmente del matafuego en los vehículos usados, utilizando las respectivas verificaciones técnicas que los propietarios deben hacer periódicamente".

EN 25 DE MAYO - LA PAMPA
**Salió a licitación el puente
 peatonal sobre ruta 34**



Luego de la última reunión de la Comisión Mixta de Seguridad e Higiene salió a licitación la construcción del puente peatonal sobre la Ruta Provincial Nº 34, en esta ciudad y por la que a diario cruzan cientos de alumnos del Centro Educativo Polivalente. Este puente peatonal es un pedido de larga data de la comunidad entera de 25 de Mayo dado que en las horas pico circulan por ella cientos de autos y camionetas a altas velocidades que podrían atropellar a los estudiantes que cruzan esa arteria diariamente.

Llaman a regularizar salones de eventos y fiestas

La Municipalidad local a través de la dirección de Inspección General comunica que a la actualidad sólo se encuentra habilitado en el rubro "Salón de Eventos y/o Salón de Fiestas" el local "Salón de Fiestas Don Juan", por lo que notifica que deben presentarse a la brevedad todo comercio que tenga actividad comercial correspondiente a éste rubro.

Informa esa dirección que lo mencionado constituye

"una falta contravencional a la ordenanza de referencia", debiendo ajustarse a la normativa. De la misma manera se anuncia que caso contrario, el municipio se reserva el derecho a aplicar las multas y sanciones que estime correspondiente. Ante cualquier duda acercarse al área de Bromatología.

Obra de energía eléctrica para 25 de Mayo

Continúan los trabajos de abastecimiento de energía eléctrica Sección II - 25 de Mayo. La Empresa que lleva adelante las tareas es Gallegos y Adamoli S.R.L., tiene un monto de contrato de \$6.254.572,33. El objetivo de la obra es posibilitar el suministro de energía eléctrica a la Sección II del Sistema de Aprovechamiento Múltiple del Río Colorado en la Zona de Colonia 25 de Mayo de la provincia de La Pampa. El punto de conexión de la red con las instalaciones existentes LMT 33 kV "Divisaderos - Petroquímica - Colonia Chica" se ubica junto a la Ruta Provincial Nº 34, aproximadamente a 22 km de la mencionada localidad.

Antes de viajar controle el radiador de su vehículo.

RADIADORES SANTA ROSA

Reparación de radiadores de todos los vehículos agrícolas

Av. Circunvalación este 1200
 Tel: (02954) 427-105 / S. Rosa

YA ESTAMOS TRABAJANDO EN:

NUEVA DIRECCION

Edison 1.220
 Entre Pasteur y Wilde

Planeta Fiat

Repuestos

FIAT

Tel: (02954) 411-110 - Santa Rosa

Una vez más SUMAMOS unidades 0 km

www.expresoalberino.com

Expreso Alberino s.a.

Servicios Ejecutivos

MEJORANDO EL MEDIO AMBIENTE
 Con nuevos motores diesel EURO 5 que reducen los gases contaminantes
 CUIDEMOS NUESTRO MUNDO

WI-FI USB

AHORA MAS COMUNICADOS
 Incorporamos tecnología digital Wi-Fi y conexión USB en cada asiento
 ENCHUFATE CON ALBERINO

DÍA NACIONAL DEL PELUQUERO Y PEINADOR
**Tendencias para la primavera
 - verano de 2016**

Los cortes de pelo van cambiando, pero algunas tendencias se repiten año tras año, por eso es importante conocerlas para estar siempre a la moda y poder encontrar el corte que mejor va con nosotras.

Corto... bien corto

El corte pixie es perfecto, siempre aporta un look juvenil y favorece más cuando es bien corto en la nuca y los lados; la parte delantera se puede llevar igualmente corta o con un flequillo largo y asimétrico de lado, ambas formas quedan muy bien. Otra opción es corte garçon que nunca pasa de moda pero, si tenés ganas de raparte, animate al corte punk en el cual se rapan los lados y se deja más largo en la parte superior donde se le puede dar tono diferente.

Largo...

El pelo largo y la media melena son los dos cortes más versátiles que hay, podés llevarlos de muchas maneras y con diferentes estilos. El corte de cabello a capas siempre queda bien y nunca pasa de moda. Las melenas asimétricas que dan un efecto despeinado y algo desestructurado favorecen a la mayoría de mujeres y es un peinado cómodo. Dentro del pelo largo no puede faltar el flequillo, es un elemento atemporal y fundamental que sienta muy bien, se usan



Un corte pixie asimétrico queda muy bien, como el de Scarlett Johansson

muy largos y tupidos, casi a la altura de los ojos.

Media...

Las medias melenas nos hacen parecer más jóvenes, podés añadir un toque diferente dándole efecto mojado con un poco de gel. El long bob es un corte cuyo objetivo es dar movimiento y enmarcar el rostro, lo estiliza y queda muy bien tanto recogido como suelto. El largo perfecto es por encima o debajo de la mandíbula. El corte shag consiste en realizar muchas capas y hacer unas mechas para darle luz y movimiento o finalizar el corte con un desmechado y unas ondas suaves ya que queda muy bien el efecto desordenado.

La Fiesta el sábado 3

Y como todos los años, no puede faltar la cena y baile por el Día Nacional del Peluquero y el Peinador (25 de agosto), que se llevará a cabo el sábado 3 de septiembre en el nuevo Salón del Club de Caza "Mapú Vey Puudu" -Av. Perón y Paloma Torcaza-, a las 21:30 hs.

Las tarjetas -\$ 440-, ya están a la venta y se pueden reservar llamando al cel: 02954-15-534772. Más info en Facebook: Cámara de Peluqueros La Pampa

PROYECTO DE ORDENANZA EN SANTA ROSA
**Asientos especiales para personas con
 obesidad y/o de gran estructura física**



En la ciudad de Córdoba ya son obligatorios desde abril de este año.

Durante la 19ª sesión ordinaria del Concejo Deliberante de Santa Rosa, se dio a conocer el Proyecto de Ordenanza -que fue aprobado por unanimidad en general y en particular-, mediante el cual se dispone la obligatoriedad de instalar asientos especiales para personas que padezcan obesidad y/o de gran estructura física en todos los espacios destinados a Espectáculos Públicos. Expte Nº 26-4/1996 (HCD).

Proyecto de Ordenanza:

Artículo 1. Dispónese la obligatoriedad de instalar asientos especiales para personas que padezcan obesidad y/o personas de gran estructura física, en todos los espacios destinados a Espectáculos Públicos, como cines, teatros, cines-teatro o salas que funcionen como tales.

Artículo 2. Los establecimientos dedicados a brindar espectáculos públicos, en los cuales se deba abonar para el acceso al mismo, el pago de una entrada, no podrá imponer ningún tipo de sobreprecio invocando razones de obesidad de la persona que solicite éstos asientos.-

Artículo 3. Los asientos especiales deberán tener las siguientes características: De los asientos: En los asientos especiales para obesos, el ancho entre ejes de brazo no será inferior a 0,75 m y la profundidad mínima del asiento será de 0,70 m. Conserva las demás características de construcción del tipo de

asiento que haya en el local donde se encuentren, con los refuerzos estructurales necesarios para absorber los mayores pesos. El número mínimo de asientos especiales por local es de 3 unidades; o el 1% del número total de asientos por local, sólo si este número fuera mayor que 300.

De los pasillos: Pasillos interiores entre filas de asientos o butacas, se acepta como separación mínima entre filas, un ancho de 0.90 metros en los sectores para los asientos especiales.

De la ubicación: Los lugares destinados para personas obesas y/o personas de gran estructura física, deberán estar ubicados en la totalidad del establecimiento, no permitiendo la creación de sectores exclusivos para los mismos.-

Artículo 4. Para los establecimientos existentes se estipula un plazo de 180 días para realizar los cambios necesarios para dar cumplimiento al Art. 1º de la presente.-

Artículo 5. El Departamento Ejecutivo Municipal, dispondrá las medidas necesarias, a fin de que todas las dependencias de la Administración Municipal y los establecimientos sanitarios de su jurisdicción, cuenten con las comodidades y el equipamiento adecuado para el uso y asistencia de las personas que padecen obesidad y/o personas de gran estructura física.-

CADA VEZ SE UTILIZA MENOS EL EFECTIVO
Celular mata Billetera...



Las aplicaciones (app) permiten transferir fondos a través de tarjetas de crédito, transferencias bancarias o hasta efectivo, para gastar en negocios adheridos utilizando el smartphone. También se puede enviar dinero de cuenta a cuenta sin necesidad de cargar el CUIT o el CBU.

Ya desde el año pasado se venía hablando de "Vinti", la app argentina -aplicación de software que se instala en teléfonos móviles "inteligentes" smartphones- para enviar y recibir plata desde el celular. Un servicio totalmente gratuito que funciona como una billetera virtual para realizar o recibir pagos de valores reducidos y ya está en funcionamiento con miles de usuarios que la utilizan como monedero virtual, en más de 500 comercios del país.

¿Cómo se utiliza Vinti?

"Vinti" es una de las aplicaciones más populares, con más de 12 mil usuarios, y su uso es más que sencillo. Hay que armar una cuenta, transferir fondos a través de la tarjeta de crédito o un débito bancario y, una vez acreditado el dinero se puede gastar en los negocios adheridos. Para pagar, se busca el comercio en una lista, se indica el monto y se confirma la operación. Librerías, bares, restaurantes, ferreterías, food trucks, ópticas, estudios de diseño y hasta canchas de fútbol 5 ya comenzaron a usar el sistema en Buenos Aires. Además, también funciona en comedores y fotocopiadoras de universidades como UBA (en Ciudad Universitaria), UCA, UADE, Di Tella, UCEMA, San Andrés y el ITBA.

"Mercado Pago"

Mercado Pago, tal vez más conocida por su uso en el sitio web Mercado Libre, es otra "billetera digital" que se puede usar con tarjeta de crédito, transferencia bancaria y hasta en efectivo -utilizando las redes como Pago Fácil y Rapipago-.

Para agilizar el pago, en los comercios se utiliza un código QR y las operaciones se triplicaron en el último año.

Hoy ya es posible realizar pagos presenciales con la app en comedores de empresas, universidades, bares, restaurantes, deliveries de comida y más de 500 comercios que ya los aceptan y están en tratativas para incluir otros establecimientos, incluidos algunos de carga de combustible.

"Vale"

Además, ambas aplicaciones mencionadas permiten enviar plata a los contactos del celular. Y aquí aparece en juego la aplicación "Vale", de Red Link, que permite transferir dinero a los contactos sin necesidad de cargar el CUIT o el CBU: solo con un número telefónico o un e-mail. Si el receptor usa la app, los fondos se le acreditan en su cuenta bancaria de inmediato. Si no, se genera una orden para que pueda retirarlos en el cajero más cercano.

JOSÉ LUIS ESTILISTA
 E. Mitre 345
 Tel: (02954) 42-9231

PERFUMERIA Sildabett
 -Cosmética integral
 -Todo en Coloración
SILKEY HAIR COSMETICS
 Cel: (02954) 15-673472
 Tel: (02954) 770730
 Av. Luro 111 - Santa Rosa, L. P.

Salón Masculino
 COIFFEUR
Carlos Alberto
 de Carlos Alberto Schwalier
 Tel: (02954) 45-4783
 NUEVA DIRECCION: JULIO SOSA 1936 - Casa 825
 Entre Unanue y G. Acha - Plan 5000 - Santa Rosa

BIBIANA Y BAIRÓ
 ESTILISTAS
 COSMETOLOGÍA
 TEL: (02954) 386810
 Av. San Martín 654 // Santa Rosa

Hital Autoservicio
 Te conviene. Es de acá.
 En Santa Rosa:
 González 745. Tel: (02954) 425904
 Duarte y Castro. Tel: (02954) 438644
 México 1658. Tel: (02954) 423761
 En Toay: 9 de Julio 342
 Tel: (02954) 381180
 • Atención Personalizada
 • Verduras y Frutas de 1ª Calidad
 • En carnes, siempre lo mejor

JOYERIA ANTOCI RELOJERIA
 • Joyas • Relojes y Regalos
 • Artículos para el hogar
 • Taller de compostura
 • Colocación de pilas
 Tel: (02954) 562-809
 C. GIL 521
 Santa Rosa

COMERCIAL: "NEO ORTOPEDIA"

Cumplimos 20 años caminando juntos



Este año NEO Ortopedia ha realizado pesquisas posturales en diferentes eventos con fines preventivos y de investigación estadística de la disposición del cuerpo, para evitar malas posturas y sus consecuencias.



NEO Ortopedia es un centro especializado en la provincia de La Pampa para el tratamiento del pie. Se focaliza en la prevención y la educación, con el objeto de mejorar la calidad de vida de sus pacientes.

En NEO Ortopedia nos especializamos en la atención de miembros inferiores y específicamente en pie, ofreciendo diferentes tipos de servicios como: Atención Podológica (pie diabético y diversas patologías de uñas y piel); Servicio de Rehabilitación; Servicio de Baropodometría computarizada que consiste en la evaluación de las presiones estáticas y dinámicas plantares y aporta datos concretos al equipo interdisciplinario para realizar los estudios.

Trabajo en equipo

La parte de ortesis plantares, con la realización de plantillas ortopédicas personalizadas, brindan confort, corrigen, alinean y compensan los miembros inferiores. Distribuyen eficientemente el peso sobre la planta del pie, mejoran el rendimiento físico y evitan lesiones, lo cual nos permite que el servicio que ofrecemos sea más efectivo, porque podemos trabajar en equipo.

Variación en productos

También contamos con una amplia variedad en productos para los pies como calzado terapéutico, protectores, cremas, lociones. Ofrecemos productos de neoprene, fa-

jas, medias de compresión, vendas, artículos para fisioterapia, eleva inodoros, andadores, bastones ayudas para el baño y para la vida diaria. Nuestro objetivo es trabajar en equipo invitando a participar a profesionales de la salud.

Pesquisas posturales

Este año hemos realizado pesquisas posturales en diferentes eventos (Mini Pampa Traviesa, Ejército Argentino, etc.). Estas pesquisas consisten en la búsqueda con fines preventivos y de investigación estadística de la disposición del cuerpo, para evitar malas posturas y sus consecuencias. Participan Entrenadores, Profesores de Educación Física, Kinesiólogos, Médicos y personas relacionadas al área de la salud.

9 de Septiembre

Aprovechamos para informar que el día 9 de Septiembre a las 15 hs. se hará una prueba atlética integrativa y recreativa para festejar nuestro 20º Aniversario, que ha sido declarada de Interés Municipal, de participación a fin de ayudar a promover la protección integral de las personas con discapacidad, propiciando la participación y la inclusión plena y efectiva en la sociedad en igualdad de condiciones con los demás.

Por último va nuestro agradecimiento a todas las personas que nos acompañan en nuestro trabajo diario.

QUEDÓ INAUGURADA EN GRAL. PICO

Aula gastronómica



El Aula Taller Móvil, un trailer diseñado especialmente para la gastronomía, ubicada en el predio del Ferrocarril, fue inaugurada esta semana con la presencia de autoridades provinciales y municipales. Dos de las siete capacitaciones gratuitas que se brindarán allí, impulsadas por el Ministerio de Educación de la Provincia, comenzaron hoy a cargo de dos chefs de la ciudad.

Las clases se llevarán a cabo de lunes a viernes con una duración de 3 horas y tienen como finalidad mejorar las habilidades técnicas de los participantes en rubros como pastelería, cocina, panadería o conservas para facilitar su empleabilidad en emprendimientos privados o propios.

Garello y Rainone

La ministra provincial de Educación, María Cristina Garello, dijo que las capacitaciones laborales contarán con certificados oficiales: "Va a haber una certificación que le dará validez a lo que logren las personas que concluyan con éxito esta capacitación",

remarcó.

El intendente Juan José Rainone se refirió a la iniciativa diciendo: "Es sumamente importante para llevar formación y capacitación a nuestra sociedad. Hoy estamos luchando por superar una situación histórica que tiene que ver con el trabajo, con la dignificación de la persona. Y mucho tiene que ver con estar preparados, tener herramientas, conocimientos, competencias, para poder desarrollarse, crear, pensar y hacer".

Los dos cursos comenzados estuvieron a cargo de Giuliano Matteucci (cocina básica para servicios) y de Ricardo Belfiori (cocina básica)). Tendrán una duración de dos o tres semanas, y se cursará de lunes a viernes, con un cupo aproximado de 15 personas.

La difusión y convocatoria en General Pico depende de la Oficina de Empleo de la Dirección de Economía Social y Empleo de la Municipalidad, para más información comunicarse al teléfono 02302-323352.

Alejandro Dolina en el Aula Magna



"La venganza será terrible", el programa radial del conductor, periodista, escritor y compositor Alejandro Dolina, tendrá como escenario el Aula Magna de la UNLPam, este domingo 21 de agosto a la hora 21.

"La venganza será terrible" se transmite por Radio Del Plata-AM 1030 de lunes a viernes a la medianoche, con la presencia de público y en muchas ocasiones desde distintas ciudades en el marco de giras que el programa

realiza.

La Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la UNLPam, realiza entrega de entradas gratuitas para estudiantes regulares -mediante presentación de certificado-, para la transmisión del programa radial. La entrega de entradas se efectúa en la Oficina de Informes, planta baja de Gil 353, de 8 a 13 hs.

El público en general, puede asistir el mismo día de la presentación.

Martín & Martínez M&MZ
Estudio Contable e Impresora
Trámites Jubilatorios
Urquiza 656 - S. Rosa
Tel: (02954) 41-9075 - martinmartinez@coperel.com.ar

SEMILLERIA Los Amigos
AHORA TAMBIEN:
2954 47-4344
Tel: 702600 429797
Av. Edison 1862 / Santa Rosa / semillerialosamigos@hotmail.com.ar

HERRERIA DE OBRA MARCELO DE LOS SANTOS
- Remate de Obra en General
- Portones Comidos, Lavadoras
- Estructuras Metálicas - Montacargas
- Cubiertas de techos
- Trabajos en acero inoxidable
CONSTITUYENTE 1841 casi Galich
Tel: (02954) / 15-601872 / Santa Rosa
metalurgicodelosantos@hotmail.com

Richter Mario
CARPINTERIA EN GENERAL
CEL: (02954) 15-68-5728
SANTIAGO ALVAREZ 1756
SANTA ROSA

Alberto Enrietti
ARQUITECTO
edison 857
mailto:inf@espeddy.com.ar
cel: (02954) 15-596052
Telfax: (02954) 450101

LIBRERIA ESCOLAR
TODO PARA EL ARTISTA Y EL ARTESANO.
CASA ACUARELA ARTISTICA
Tel: (02954) 430-426
AV. SAN MARTIN 340

NEX
Todo para su hogar, comercio, industria, oficina, etc.
ABERTO TAMBIEN SABADO A LA TARDE.
UNSCRIPTS EN PROGRESO
Andrada 38 Santa Rosa
Tel: (02954) 46-4544
NUEVO CEL: 15514982

CONCEJO DELIBERANTE
CIUDAD DE GENERAL PICO
junto a la gente
Calle 13 1166 - Tel: (02302) 43-5816 - General Pico - La Pampa



OBRAS DE TEATRO

A.T.T.P.: Bolivia y J. Luro -Dom. 21 a las 21 hs: obra teatral "Mi muñequita": el Grupo Epifanía. \$ 150.

• Teatro Español: H. Lagos 44. -Sáb. 20 a las 13 hs: Cuentos con títeres. \$ 80.

-Sáb. 20 a las 17 hs: La granja de cachimbo. \$ 160. -Dom. 21 a las 15:30 hs: obra infantil "Secretitos del monte". \$ 10

-Dom. 21 a las 17:30 hs: Espectáculo de circo y humor "Malabaryarte". \$ 50

-Lun. 22 a las 9:30, 14 y 20 hs: una charla, una vida... Dr. Miroli. \$ 50.

MUSICA Y ESPECTACULOS

• MEAdSur: Belgrano y P. Buodo -Vie. 19 a las 21:30 hs: Concierto de la Banda Sinfónica, "Tango, Folklore y Jazz". Entrada: un alimento no perecedero.

-Sáb. 20 a las 21 hs: folclore con cantautor brasileño Vitor Ramil. \$ 100

-Dom. 21 a las 20 hs: escuela danza jazz de la profesora Yael Wagner.

• Teatro Español: H. Lagos 44. -Vie. 19 a las 22 hs: folclore con Paola Ruiz Díaz e invitados. \$ 100.

• Ochenta: Av. San Martín 264 -Vie. 19 a las 23 hs: show en vivo de Anita Fernández.

-Sáb. 20 a las 21 hs: Show alumnos Academia Musical Mecca. \$ 60.

• Jake al Rey: Alsina 43. -Vie. 19 a las 00:58 hs: Fiesta Bailable con Kumbia Kautika.

• Casino Club Santa Rosa: Ruta 5 y Circunv. Tel: 45-4794. Entrada \$ 5 hasta las 19 hs después:

-Vie. 19 a las 23:30 hs: Humor y folclore con Carlos Gomez. \$ 10.

-Sáb. 20 a las 23:30 hs: cumbia con "Los Palmeras". \$ 80.

• A.T.T.P.: Bolivia y Luro- Tel: 419306 -Sáb. 20 a las 21:30 hs: tocata con "Los Hijos del Invierno".

• La Luna: Alvear 42 -Vie. 19 a las 00 hs: Cibete Fest, con tres bandas.

• La Usina: R. B. Díaz y 1º de Mayo. -Sáb. 20 a las 22 hs: Gran Baile

Popular con "La Negra". \$ 50.

• M.Teresa Pub: Rivadavia y Lagos. -Sáb. a las 23:30 hs: Show en vivo. Pop, melódico, latino.

MUSEOS, CHARLAS, EXPO'S

• Aula Magna UNLPam: Gil 353. -Vie. 19 a las 21 hs: Alejandro Dolina presentará "La venganza será terrible"

• MEAdSur: Belgrano y P. Buodo -Vie. 19 y sáb. a las 9 hs. Curso de "Identificación de Procesos fotográficos", a cargo de Ana Masielo.

-Dom. 21 a las 18:30 hs: El escritor y periodista Roy Rodríguez presentará dos títulos de su autoría.

-Jue. 25 a las 15 hs: 2º Encuentro de Turismo en La Pampa: capacitación Módulo IV: Turismo Salud.

-Hasta el mar. 31 muestra fotográfica "Ambiente x4".

• Municipalidad: San Martín 50. -Muestra "Pinceladas Bicentennarias". Muestran los acontecimientos que desencadenaron en 1816 la declaración de la Independencia.

• A. P. de Escritores: V. Lordi 73. -Vie. 19 a las 19 hs: Entrega de material ensayístico de José Escol Prado de valor histórico y cultural para la Provincia.

• CMC: Quintana 172. -Vie. 19 a las 20 hs: Inauguración de la muestra "Fauna Pampeana" de Juan Pablo Morisoli.

-Jue. 25 a las 20:30 hs: Cine científico "Moon" Duncan Jones. Gratis.

• Salón: Malvinas Argentinas 564. -Dom. 21 a las 17 hs: "Chocolate Milonguero" abierto a estudiantes universitarios para iniciar a los jóvenes en el tango. Tarde de música, baile y chocolate caliente".

• Hall Cine Amadeus: Gil 31 Muestra pictórica del artista Andres Arcuri

• Museo Provincial de Artes: 9 de Julio y Villegas. Lun. a Vie. de 8:30 hs. a 19hs. Sáb. y dom. de 18hs. a 21hs. Tel (02954) 42 7332. Gratuito.

-Hasta lun. 29: muestra plástica de Bibi González, Lis Cofré, y Rosa Mercedes González, • Museo Prov. de Historia Natural: Quintana 116. Tel: 42-2693. Horarios atención: Mar. a vie. de 8 a 18 hs. Sab. y dom. de 18 a 21hs. Tel: (02954) 422693. Gratis. Consulte visitas guiadas. -Hasta dom. 4 sep. "200 Años de Ciencia Argentina".

• Museo Olga Orozco - Toay: Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 14 hs. Sáb. y Dom. de 17 a 20 hs. Gratis.

OTRAS OPCIONES

• Jardín Botánico: Chimango casi Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 14 a 18 hs. Gratis.

• Reserva Los Caldenes - Avila y Pereyra. Visita al Centro de Interpretación -Lun. a vie. 8 a 19 hs. Sáb, dom. y feriados de 10 a 13 y de 15 a 19 hs. Gratis.

• Reserva Parque Luro: A 30 km. Tel: 42-5060 De mar. a dom. de 9 a 19 hs. Museo El Castillo guiadas \$ 20 de 10 a 17 hs, senderos, parrillas, mesas y arboleda. Ingreso residentes \$ 10, no residentes \$ 30.

• Parque Recreativo Don Tomás -Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.

-Dom. 21 a las 14 hs: Día del Niño en la laguna.

• La Malvina - Parque Don Tomás. Casa Museo - Reserva Natural Urbana. Exposiciones. -Lun. a vie. 8 a 18 hs. Sáb, dom. y feriados de 10 a 13 y de 15 a 19 hs. Visitas guiadas al Tel. 43-6555. Gratis.

INTERIOR PROVINCIAL

• En Colonia Barón: -Sáb. 20 a las 15:30 hs: Bibliomóvil con narraciones, música, teatro y títeres. Merienda.

• En Santa Isabel: -Dom. 21 a las 15:30 hs: Juegos recreativos, sorteos, golosinas.- Humor y circo-

• En Miguel Cané: -Sáb. 20 a las 14:30 hs: "A mí me gusta, la música, me gusta". Perro Salvaje -Cancionero infantil.

• En Vertiz: -Dom. 21 a las 14:30 hs: Kermes con juegos recreativos, chocolates.

• En Arata: -Dom. 21 a las 14 hs: Fogata, payasos "Circo de variedades".

• En Guatraché: -Sáb. 20 a las 20 hs: XIVº Coral de La Pampa.

• En Ceballos: -Dom. 21 a las 20:30 hs: XIVº Coral de La Pampa.

• En 25 de Mayo: -Vie. 19 a las 19:30 hs: show del músico y compositor "Nahuel" Carlos Porcel de Peralta. Antu.

• En Gral. Pico: -Sáb. 20 a las 21:30 hs: jazz blues con "Nilo Trío". En Medano.

-Dom. 21 a las 20 hs: Film Francés "Las Inocentes". Espacio de Arte Ruido y Nueces.

-Jue. 25 a las 21 hs: El Choque Urbano en Concierto. En Cine Teatro Pico.

• En Carro Quemado: -Museo Atelier del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534167. Ruta Prov.13-Km. 68.



(Cas.) y 22:30 (Sub.) 3D SÁBADO 20/08 19:45 (Cast) y 22:30 (Cast) 3D DOMINGO 21/08 19:45 (Cast) y 22:30 (Cast) 3D

LUNES 22/08 22:00 (Cast) 3D MAR. 23/08 22 (Subt) HD2D MIÉ. 24/08 22 (Cast) 3D

Dirigida por: David Ayer. Con: Margot Robbie, Cara Delevingne, Jared Leto, Scott Eastwood, Jai Courtney, Will Smith. Género: Acción | Aventuras | Ciencia-Ficción. SAM13R - 123' - 3D y HD2D Cast. y Subt.

El gobierno de EE.UU no tiene claro cómo responder a un peligro extremo para la Tierra. Entonces ofrece una curiosa solución: reclutar a ocho supervillanos, los más peligrosos del mundo a colaborar en peligrosas misiones secretas, casi suicidas, para limpiar sus expedientes...

LA VIDA SECRETA DE TUS MASCOTAS

MILENIUM SÁBADO 20/08 17:45hs DOMINGO 21/08 17:45hs

Dirigida por: Chris Renaud, Yarrow Cheney. Género: Animación | Comedia. ATP - 93' - 3D y HD2D Cast.

INSEPARABLES

AMADEUS VIE. 19/08 21hs SÁB. 20/08 21hs DOM. 21/08 18hs LUN. 22/08 21hs MAR. 23/08 21hs MIÉ. 24/08 21hs

Dirigida por: Marcos Carnevale. Con: Oscar Martínez, Rodrigo de la Serna, Carla Peterson, Alejandra Flechner. Género: Comedia. SAM13 - 107' - HD2D Cas.

Trata sobre la entrañable relación de amistad que surge entre Felipe, un multimillonario que ha quedado tetrapléjico debido a un accidente, y un joven desocupado, Tito, que trabaja con él por un tiempo como su asistente terapéutico.

EL PULSO: LA LLAMADA DEL APOCALIPSIS

AMADEUS VIE. 19/08 23hs (Subt) SÁB. 20/08 23hs (Cast) DOM. 21/08 22hs (Cast) LUN. 22/08 23hs (Cast)

Dirigida por: David Lowery. Con: Karl Urban, Robert Redford, Bryce Dallas Howard, Oakes Fegley, Oona Laurence. Género: Aventuras | Fantasía. ATP - 103' - 3D y HD2D Cast.

Cines en Santa Rosa

ESCUADRÓN SUICIDA MILENIUM VIE.19/08 19:45

(Cas.) y 22:30 (Sub.) 3D SÁBADO 20/08 19:45 (Cast) y 22:30 (Cast) 3D DOMINGO 21/08 19:45 (Cast) y 22:30 (Cast) 3D

LUNES 22/08 22:00 (Cast) 3D MAR. 23/08 22 (Subt) HD2D MIÉ. 24/08 22 (Cast) 3D

Dirigida por: David Ayer. Con: Margot Robbie, Cara Delevingne, Jared Leto, Scott Eastwood, Jai Courtney, Will Smith. Género: Acción | Aventuras | Ciencia-Ficción. SAM13R - 123' - 3D y HD2D Cast. y Subt.

El gobierno de EE.UU no tiene claro cómo responder a un peligro extremo para la Tierra. Entonces ofrece una curiosa solución: reclutar a ocho supervillanos, los más peligrosos del mundo a colaborar en peligrosas misiones secretas, casi suicidas, para limpiar sus expedientes...

NADA ES LO QUE PARECE 2

DON BOSCO VIE. 19/08 21:30hs (Subt) SÁB. 20/08 21:30hs (Cast) DOMINGO 21/08 21:30hs (Cast) LUNES 22/08 21:30hs (Cast) MARTES 23/08 21:30hs (Subt) MIÉ. 24/08 21:30hs (Cast)

Dirigida por: Jon M. Chu. Con: Mark Ruffalo, Woody Harelson, Jesse Eisenberg, Dave Franco, Morgan Freeman. Género: Acción | Thriller. SAM13 - 129' - HD2D Cast. y Subt.

Un año después de despistar al FBI y conseguir la admiración del público con sus espectáculos de magia, los "cuatro jinetes" vuelven, pero un nuevo enemigo se propone arruinar su golpe más espectacular y peligroso hasta el momento...

HEIDI DON BOSCO VIE. 19/08 19hs SÁB. 20/08 19hs DOM. 21/08 19hs LUN. 22/08 19hs MAR. 23/08 19hs MIÉ. 24/08 19hs

Dirigida por: Alain Gsponer. Con: Bruno Ganz, Katharina Schüttler, Jella Haase, Anuk Steffen, Maxim Mehmet. Género: Infantil | Aventuras. ATP - 110' - HD2D Cast.

Heidi es una huérfana de cinco años, criada por su abuelo en las montañas suizas. Junto a su amigo Pedro cuida de las cabras y disfruta de la libertad en las montañas. Pero un día su tía Dete decide llevársela a la ciudad para educarla y cuidar de Klara, una niña inválida.

MI AMIGO EL DRAGÓN DON BOSCO SÁBADO 20/08 17:00hs

Dirigida por: David Lowery. Con: Karl Urban, Robert Redford, Bryce Dallas Howard, Oakes Fegley, Oona Laurence. Género: Aventuras | Fantasía. ATP - 103' - 3D y HD2D Cast.

Reflexología Jorge Antonio Gómez TURNOS: Tel. 411383 de 17 a 20 hs. Atención: lu. a vie. 9 a 12 y 16 a 20 hs. Digitopuntura Independencia 573 - S. Rosa

FARMACIAS DE TURNO EN SANTA ROSA Los turnos son desde las 8:30 del día indicado hasta las 8:30hs. del día siguiente

Table with 2 columns: Day/Time and Pharmacy Name/Address/Phone. Includes entries for VIERNES 19/8, MARTES 23/8, and SABADO 20/8.

Table with 2 columns: Day/Time and Pharmacy Name/Address/Phone. Includes entries for SABADO 20/8, DOMINGO 21/8, and JUEVES 25/8.

Table with 2 columns: Day/Time and Pharmacy Name/Address/Phone. Includes entries for DOMINGO 21/8, JUEVES 25/8, and SABADO 20/8.

MIERCOLES 24 DE TURNO FARMACIA AMEGHINO

Dr. Técnico Farmacéutica Elena Alicia Porras M. P. B. Farmacia Ameghino



-Sáb. 20 a las 23:30 hs: cumbia con "Los Palmeras". \$ 80.

• A.T.T.P.: Bolivia y Luro- Tel: 419306 -Sáb. 20 a las 21:30 hs: tocata con "Los Hijos del Invierno".

• La Luna: Alvear 42 -Vie. 19 a las 00 hs: Cibete Fest, con tres bandas.

• La Usina: R. B. Díaz y 1º de Mayo. -Sáb. 20 a las 22 hs: Gran Baile

Sergio Soria ALARMAS La Seguridad que Usted Necesita

Dr. WALTER VISÑUK MEDICO FISIATRA ESPECIALISTA EN MEDICINA FISICA Y REHABILITACION

PARA SORPRENDER, PARA REGALAR, PARA CELEBRAR... Boca Negra Tienda de Vinos REGALERÍA | ACCESORIOS | CERVEZAS | CHOCOLATES & MUCHO MAS...

TV DIGITAL
Estudios de
Radio y TV HD



Soluciones
audiovisuales

Edición multiformato
Diario del Viajero®
011 4331-5050

Diario del Viajero®

30°

ANIVERSARIO

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 17 de agosto de 2016 - N° 1529 - Año XXXI

Primera & Adelante

PRESENTES 2016, edición Primavera, del 17 al 20 de agosto en el predio ferial La Rural, Avdas. Sarmiento y Santa Fe, Buenos Aires. Bajo el lema *Tu próxima vidriera hoy* la exposición presentará productos de decoración, iluminación, muebles, bazar, cocina, regalos, utilitarios y textil para el hogar. Horarios: miércoles a viernes de 10 a 20 y sábado de 10 a 19. Prohibido el acceso al público particular y a menores de 12 años. Informes: ☎ (011) 4901-4567 www.presentesonline.com.ar

YMCA BODY & MIND, XI Convención Internacional bajo el título: *Animación socio-cultural-Fortaleciendo los vínculos*. Será el 19 y 20 de agosto en la Asociación Cristiana de Jóvenes/YMCA, Reconquista 439, Buenos Aires. A cargo de docentes nacionales y extranjeros. Informes: ☎ (011) 4311-3785 www.ymca.org.ar

SALTA 2016, VII Encuentro Nacional del Folklore y IV Congreso Internacional del Patrimonio Cultural Inmaterial, del 24 al 27 de agosto en la Academia del Folklore de Salta, Pro Cultura Salta, Mitre 331. Organiza el Consejo Federal del Folklore de Argentina. www.coffar.org.ar

SALUD, I° Congreso de la Sociedad Argentina de Psicoimmunoneuroendocrinología, el 25 y 26 de agosto en el Hotel Dazzler, San Martín 920, Buenos Aires. Tema central: *La Tormenta Perfecta, confluencia de procesos en el surgimiento de enfermedades prevalentes*. informacion@en-patagonia.com

HOTELGA 2016, Feria Internacional de Equipamiento, Productos y Servicios para la Gastronomía y Hotelería, del 30 de agosto al 1° de septiembre en La Rural de Buenos Aires, Av. Santa Fe y Sarmiento. Informes: ☎ (011) 4394-1113 www.torneodechefs.com.ar www.hotelga.com.ar

EL HOMBRE JUSTO

En una sociedad mundialmente competitiva se nos inculca la búsqueda de la primacía como el gran logro humano. Es así que de niños nos ponen estereotipos que se destacan en alguna actividad como los mejores. Por ello todos los padres sueñan que sus hijos sean o el mejor goleador de fútbol, o el mejor tenista, o la mejor actriz, o el hombre más valiente, o el mejor doctor. Desgraciadamente se olvida que la única competencia que debemos alentar por encima de todas las otras, es tratar de ser nosotros cada día mejores con respecto a nosotros mismos. Y esa es la competencia más difícil, menos egoísta y más perdurable, en la cual las derrotas y triunfos se alternan como un estímulo positivo, si uno está preparado moral e intelectualmente para ello. Una vez, hace mucho tiempo, me invitaron a integrar un panel que exponía ante estudiantes secundarios ciertos temas de la historia argentina. Frente al planteo clásico de uno de los disertantes y al revisionista del otro, expresé mi disconformidad sobre la forma en que se estudia nuestra historia, en la cual se analizan hechos relatados cronológicamente y se olvida la personalidad de los actores. Fue así que conté que ya siendo profesional descubrí tardíamente un episodio de la vida del general San Martín que no figuraba en los libros de los cursos de historia. Es el relato de su comienzo de la vida militar en España, en que llevando de un pueblo al otro valores de su regimiento fue atacado por los *asaltantes de caminos*, versión antigua de los actuales piratas del asfalto, que lo molieron a palos, lo desnudaron y le robaron todo.

Ese episodio lamentable derivó en un ríspido sumario que le provocó muchos inconvenientes. Pero tal fracaso, como otros más que tuvo en su vida, no le impidió llegar a la cúspide.

El arte de sobrevivir a cada derrota, y lograr luego el triunfo posterior, no es una enseñanza generalizada ni en nuestras familias ni en nuestras escuelas. Esta falencia terminan pagándola no sólo los individuos sino la sociedad toda.

Pero dentro de la competencia generalizada, y en la búsqueda del aparente triunfo, existe una condición o virtud que no es considerada adecuadamente como objetivo del perfeccionamiento humano.

Nadie se jacta de ser un hombre justo. Porque en realidad nadie puede decir que es más o menos justo que otro; se es justo o no se es justo, sin aditivos. Por eso debemos desarrollar la búsqueda de la justicia que tanto apetece en el ejercicio cotidiano, y en la exigencia frente a quienes esgrimen nuestra representación ciudadana, que actúen como hombres justos, que lo demás vendrá por añadidura.

El justo buscará la verdad y, por ende, el conocimiento. El justo aceptará el sacrificio y, por lo tanto, dará el ejemplo. El justo no traicionará el mandato recibido. **El justo administrará la cosa pública como el buen padre de familia** que nos señalara el viejo derecho romano. **El justo avanza sin miedo pero con prudencia, pensando en quienes lo siguen.**

Carlos Besanson

Publicado en *Diario del Viajero* n°170, el 1° de agosto de 1990

facebook/diariodelviajero.com.ar

@diario_viajero

OBERÁ, RECIBE A LOS INMIGRANTES

Del jueves 1° al domingo 11 de septiembre tendrá lugar la 37° *Fiesta Nacional del Inmigrante*, en el Parque de las Naciones, Oberá, Misiones. La fiesta se inicia con el tradicional desfile en el cual las colectividades, los visitantes y la población en general, parten desde el centro de la ciudad hacia el Parque de las Naciones; representando el viaje realizado por sus ancestros. Durante las jornadas se darán cita representantes alemanes, árabes, brasileros, checos, españoles, italianos, japoneses, nórdicos, que agrupa a suecos, noruegos, finlandeses, daneses e islandeses, paraguayos, portugueses, polacos, rusos, suizos y ucranianos, que exhibirán sus casas, comidas, trajes y danzas típicas. Además se realizará una *Feria Comercial* con más de 150 expositores que exhibirán los más diversos productos. También se podrá observar un orquidario, desde la minúscula orquídea del monte misionero, hasta ejemplares exóticos. Informes: ☎/fax: (011) 3755-404844 / 404848 federacion@fiestadelinmigrante.com.ar www.fiestadelinmigrante.com.ar



Presentación de la Fiesta Nacional del Inmigrante en la calle Florida

FRANQUICIAS AQUÍ

La 22° Exposición Internacional de Franquicias, Licencias, Emprendimientos y Negocios *Argentina Franquicias*, se llevará a cabo del miércoles 24 al viernes 26 de agosto en el predio ferial La Rural de Buenos Aires, Av. Santa Fe 4201. Organiza la Asociación Argentina de Marcas y Franquicias (AAMF), HS Eventos y La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires. En la edición anterior participaron casi 100 expositores y asistieron alrededor de 6.000 visitantes. Este año se incorpora el sector de las Licencias, espacio destinado a empresas que comercializan permisos para el uso de sus marcas, personajes o cualquier otro elemento que cuente con derechos de propiedad intelectual. También se realizará la 3° edición de los *Premios Sud-licensing* reconociendo los mejores productos y personajes del año y habrá cursos y jornadas de capacitación. Se podrá visitar la feria en el horario de 14 a 21. Informes y pre-acreditación online (visitantes): www.franquiciasynegocio.com.ar franquicias@hseventos.com.ar

Soneto al Libertador

Burilado en el bronce majestuoso
irguieron los totens redimidos,
centauros en tropel enardecidos
escoltaron al númen impetuoso.

En las crestas nevadas, victorioso
nimbado de laureles encendidos,
blandió su corvo y estalló en bramidos
el genio del guerrero valeroso.

El Rodas de los Andes, impetuoso
se perdió tra los mares desteñidos
hacia el tramo final de su reposo.

y al llamado del Todopoderoso
exánime de sombras y de olvidos
entro en la historia como el gran Coloso.

María Cristina Dionisia Salinas Urquiza
(DV n° 1108, 1132, 1412, 1416, 1443)
mcdsalinasurquiza@live.com.ar

EDUCACIÓN EN FOCO El XV Congreso Nacional sobre Valores, se desarrollará el jueves 22 y el viernes 23 de septiembre de 9 a 18, bajo el lema *Educación: el desafío de un cambio integral y sistemático*, en el auditorio San Agustín de la Universidad Católica Argentina, Av. Alicia Moreau de Justo 1300 - Puerto Madero- Entre otros temas, se abordará *Sistema educativo: revisión integral y participativa y con un enfoque federal, Igualdad de oportunidades educativas: clave para abatir la pobreza y la exclusión, La educación inclusiva: ¿Contribuye a la Paz Social*. Con la coordinación: Norberto Rodríguez y Sergio Bacigalupo -asistente- Inscripciones -Sin arancel-. Informes: % (011) 4311-4429/4785 ymca@ymca.org.ar Internet: <http://ymca.org.ar/servicios/xv-congreso-nacional-sobre-valores>

HOMENAJE Para conmemorar el 167° aniversario del paso a la Inmortalidad del General San Martín se realizará un acto homenaje el miércoles 17 de agosto a las 15.30 en el mausoleo de la Catedral Metropolitana, Rivadavia 470, Buenos Aires. Se depositará una corona de laurel y acompañarán los granaderos a caballo. El maestro Víctor Betinotti interpretará el Himno Nacional, el Himno al Gral. San Martín y el Ave María de Shubert. También participarán el periodista y escritor Fernando Sánchez Zinny y Ricardo López. Organiza: Casa de Clorinda y Centro de Residentes Cloridenses.

LA BASURA NO VUELVE SOLA



ES PARTE DE TU EQUIPAJE, LLEVALA SIEMPRE CONTIGO HASTA LLEGAR

CASA

NO ENSUCIES PLAYAS, CAMINOS, LAGOS, RÍOS, BOSQUES, CUIDA LA NATURALEZA

Esto dijimos en *Diario del Viajero* ediciones n° 1528

CONFIADOS Y CONFIAZUDOS

Si bien la fe mueve montañas, los confiados imprudentes, son los que se desbarrancan en ellas.

C.B.

Las sociedades modernas tienen, en sus confrontaciones, alternancias mucho más rápidas que las antiguas. En ello influye enormemente un incremento desproporcionado de la población mundial, una tecnología de veloz transformación que genera niveles de obsolescencias operativas, y una intercomunicación global instantánea que hace que los ruidos tengan constantes ecos que repercuten y a veces ensordecen.

Cuando las informaciones económico-políticas señalan parámetros, que finalmente se reflejan en los niveles de vida de un pueblo determinado, encontramos que los ciudadanos no son *tan iguales* en función de oportunidades. Si las bases para el desarrollo individual y social están dadas en la educación recibida, el cuidado de la salud, y la oferta laboral, lamentablemente no son parejos para todos los accesos a las opciones y oportunidades.

Si bien el concepto de *justicia en los premios y castigos*, lleva implícita claramente la idea de responsabilidad y esfuerzo para hacer acreedor de los primeros y me-

1529

El General San Martín y la educación

Leyendo cartas, órdenes y decretos de nuestro gran *Capitán de los Andes*, me sorprendí más de una vez, al encontrar palabras escritas en forma no habitual. ¿Cómo es posible que nuestro prócer, siendo tan cuidadoso en todo lo personal, no prestase debida atención a este aspecto?

Profundizando el tema, encontré varias razones. La más obvia es que la corrección en la forma es un requisito de los escritores de este siglo XX. Antes, lo importante estaba en el contenido, si éste resultaba claro, no había por qué requerir más. Nuestro personaje, si bien no le importaba tanto esta formalidad, había demostrado, a lo largo de toda su vida, ser un hombre de profunda y amplia cultura.

Hagamos un poco de historia. Todos sabemos que José Francisco de San Martín nace un 25 de febrero de 1778 en Yapeyú. A los cinco años sus padres lo llevan a Madrid y en 1785 ingresa en el Seminario de Nobles. Aquí recibe todo el caudal de educación escolar a la que tuvo acceso. Sólo cuatro años fueron suficientes para formarlo. Este Seminario había sido fundado por los Jesuitas en 1730 para *...formar el caballero cristiano para que con sus palabras y sus ejemplos, pudiera enseñar a sus familiares los ejercicios de la virtud, piedad y modestia cristiana y el instruirlos en aquellas facultades o ciencias que más adornan a la nobleza, como son la gramática, la retórica, la poética, las lenguas francesa, italiana y griega...* Aún si el momento en que ingresa nuestro héroe el seminario ya no era de los Jesuitas sino que pertenecía al reino de España, éstos ideales seguían teniendo vigencia. En 1789 solicita ser admitido como cadete en el regimiento de Murcia. Sólo cuatro años de instrucción le imprimieron el carácter de *autodidacta*. Había adquirido el hábito de la lectura, una



Monumento al General San Martín en la ciudad española de Cádiz

de las pasiones de su vida. San Martín fue un gran lector. Quizás sea elocuente un detalle: en Boulogne Sur Mer, el 18 de agosto de 1850 aparece, en la gaceta local, una nota necrológica del Dr. Alfredo Gerard que publica en su carácter tanto de dueño de la casa que habitara nuestro prócer, como de Director de la Biblioteca de Boulogne.

Allí dice, entre otras cosas, refiriéndose al Libertador: *...Poseía muy amplia instrucción; sabía y hablaba con igual facilidad el Francés, el Inglés y el Italiano y había leído cuanto puede leerse.* San Martín dió numerosos testimonios de la importancia que daba a la educación y a su metodología. En Mendoza, siendo gobernador intendente de la provincia de Cuyo, dice en una circular enviada a los preceptores, es decir, maestros de las escuelas públicas: *La educación formó el espíritu de los hombres. La naturaleza misma, el genio, la índole, ceden a la acción fuerte de este admirable resorte de la sociedad...* Y agrega en la misma circular algo que ningún docente debería olvidar durante su tarea: *...Recuerde Usted que esos ternos renuevos dirigidos por manos maestras formarán algún día una nación culta, libre y gloriosa...*

En los considerandos del Decreto para la inauguración del estable-

cimiento de enseñanza mutua de Lima, dado el 14 de septiembre de 1822, dice: *Los gobiernos interesados en el progreso de las letras no deben cuidar solamente de que se multipliquen las escuelas públicas, sino de establecer en ellas el método más fácil y sencillo de enseñanza que generalizándose por su naturaleza, produzca un completo aprovechamiento y se economice el tiempo necesario para la adquisición de otros conocimientos...*

El sistema Lancasteriano reúne esas cualidades cultas de Europa. Su preferencia por el método Lancasteriano, no debe sorprendernos, pues era, no sólo el más adecuado a la situación local, sino además ideal para la autoformación. Era el método de la educación mutua. Había sido sistematizado por un pastor cuáquero, Joseph Lancaster, en Londres, a fines del siglo XVIII, bajo el lema: *Un solo maestro para mil discípulos. Los mejores alumnos, preparados por un maestro, se convertían en monitores, o sea, en quienes explicaban y preparaban a sus compañeros.*

En la crónica del acto inaugural de la Biblioteca Nacional de Lima, fundada e iniciada con la donación de sus propios libros, dos días antes de la del establecimiento mencionado, había dicho el Protector de la libertades del Perú: *La Biblioteca está destinada a la ilustración universal, más poderosa que nuestros ejércitos para sostener la independencia.*

San Martín demostró ser un maestro excepcional, realizando la hazaña pedagógica más difícil e importante para un docente: *educarse a sí mismo*. Su vida, tanto privada como pública, es la prueba del éxito de esta nobilísima tarea.

Prof. Ángel Fausto Di Risio
(DV n° 1059, 1320)

recedor de los segundos, se debe tratar que la sociedad ilumine la escena en forma tal que los premios no sean discriminatorios, y los castigos analicen debidamente los tradicionales conceptos de dolo, culpa o negligencia de los distintos actores.

No se puede condenar a nadie a la ignorancia perpetua, porque ella significa una esclavitud disimulada. No se debe descuidar la salud de la gente, porque la estamos condicionando a una vida débil y a una muerte prematura. No debemos negar opciones laborales razonables, porque impedimos el afianzamiento de *una institución esencial que es la familia*, que no puede funcionar como buen ejemplo dentro de una miseria crónica.

Desde ya los gobernantes no son responsables de las desdichas individuales, que hacen que en algunos casos los titulares de esos derechos básicos no los ejerzan o aprovechen debidamente. ¿Cuántos estudiantes conocemos que se niegan a aprender para evitar el esfuerzo que ello demanda? ¿Cuántos trabajadores vemos que no asumen su verdadero rol de participantes esenciales en la generación de productos y servicios? Es que *la sociedad moderna desarrolló un concepto incompleto que es el presentismo*, mediante el cual parecería que *basta estar presente* en el aula para aprender, o en el trabajo para producir. Los hechos demuestran que el mero *presentismo* no alcanza para generar resultados. *A veces la presencia física oculta una irresponsable ausencia mental.*

La confianza en las *instituciones político-sociales* está condicionada no solamente por un proporcionado entramado jurídico, que define adecuadamente los niveles de derechos y obligaciones de los interesados, sino también por el grado de espíritu solidario y capacidad de los funcionarios para cumplir la tarea que el Estado y la Sociedad le encomiendan. Los ciudadanos deben sentirse *confiados* en sus representantes, pero una de las acepciones de la palabra *confiados* implica la existencia de un *fianador* que responda por otro en la *fianza* que respalda un crédito. También se dice *confiado* a la persona *crédula* que no toma resguardo o precaución. ¿Cómo debemos denominar a quienes no cumplen con las obligaciones éticas que marcan los tiempos? Si somos benignos con respecto a actos de mera ligereza de conducta podríamos denominarlos *confianzudos*, pero las inconductas graves en las tomas de decisión y en la ejecución de las mismas pueden llegar a ser verdaderas estafas a los compromisos que surgen de una integración dentro de una sociedad civilizada. *Los imprudentes confiados y los confianzudos abusadores perjudican la convivencia y el crecimiento de una Nación.*

Carlos Besanson

Conceptos ya publicados en el *Diario del Viajero* n° 551 del 19 de noviembre de 1997



facebook/diario delviajero.com.ar

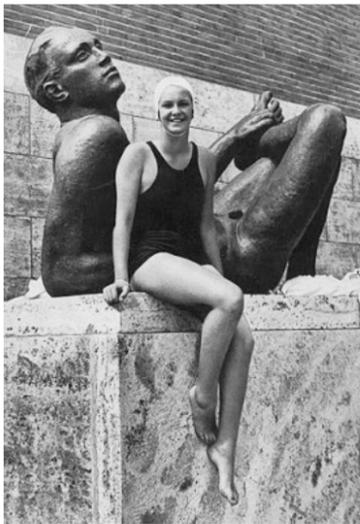


@diario_viajero

570
Radio A
San Ma
4535
am570radio
590
L54 Cor
Rivada
4338
continent
630
L55 Riv
Arenal
5219
650
Radio B
am570radio
710
Radio
Fitz R
4335
790
LR6
Mansil
5777
830
Radio d
Montev
4371
radiodelpu
870
LRA 1 Noci
Maip
5278
radiolac
910
LR5 L
Fitz R
4535
990
LR4 Sp
San Ma
splendid
101
Radio O
4372
am1010nd
103
L510 d
Gorri
4556
107
LR1 El
Rivada
4121
111
L51 Radi
Sarmie
5371
buenosai
119
LR9 Ar
Amen
4779
www.esto
15
89,
Radio
Humb
4778
radiocon
92,
FM L
Sarmie
5371
buenosai
93,
Ro
Maip
4999
94,
Dis
B. Cruz
4999
94,
FM Pc
E. Ravig
4899
www.radi
95,
Me
Freit
4010
www.met
95,
Rock
Cond
www.lmro
96,
Radio
Nac
Maip
4325
97,
FM
Uriart
4535
97,
Radio
B. de Iri
5031
98,
Me
Uriart
4535
www.mega
98,
Nacio
Música
Maip
4394
www.radi
99,
LA
Mansil
5107
100,
Blu
Freit
4010
101,
POP
Uriart
4535
102,
Asper
Dorreg
4778
103,
Vor
Lacroz
4966
www.vor
103,
TK
Uriart
4535
104,
Amo
B. de Iri
4806
www.cultur

1529 La YMCA y los Juegos Olímpicos

La relación entre el Movimiento Olímpico Internacional y la Asociación Cristiana de Jóvenes/YMCA se remonta a los primeros días de los Juegos Olímpicos modernos, especialmente durante las décadas de los años 1920 y 1930 donde la institución jugó un rol significativo en el crecimiento de esta competencia. Fue fundamental el trabajo del Director del Departamento de Educación Física de la Asociación Cristiana de Jóvenes/YMCA de los Estados Unidos, Elwood S. Brown, muy involucrado en la organización de los juegos deportivos entre los aliados durante la I Guerra Mundial. Esto fue observado por el Barón de Coubertin -fundador de los Juegos Olímpicos modernos- quien contactó a Brown. Éste respondió positivamente y se comprometió a poner a disposición los recursos e infraestructura de la Asociación Cristiana de Jóvenes / YMCA para apoyar el desarrollo del movimiento olímpico. A la vez, Elwood Brown contribuyó al olimpismo en



Jeannette Campbell, nadadora francesa nacionalizada argentina, ganadora de la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Berlín 1936, donde igualó el récord olímpico. Fue la primera atleta mujer argentina en obtener una medalla y en participar de un juego olímpico.

América Latina y Oriente, en especial la India, al promover el compromiso deportivo de las Asociaciones Cristianas de Jóvenes/YMCAs en ambas regiones. Desde sus inicios la Asociación Cristiana de Jóvenes / YMCA favoreció el talento deportivo de los primeros jóvenes aspirantes olímpicos en todo el mundo. En muchos casos se ha convertido en el espacio en el cual los atletas olímpicos puedan entrenar o capacitar a más personas al terminar su etapa de competencias. **En el caso de la Argentina, el apoyo de la institución al olimpismo fue muy fuerte. Las primeras delegaciones olímpicas fueron coordinadas y acompañadas por profesionales de la Asociación Cristiana de Jóvenes/YMCA. Igualmente, la institución tuvo mucha participación en la creación de la estructura deportiva del país.** Asociación Cristiana de Jóvenes / YMCA Reconquista 439, Buenos Aires www.ymca.org.ar

Algunos datos singulares

- La Asociación Cristiana de Jóvenes/YMCA recibió **dos veces la Copa Olímpica**. En 1920 por su contribución al deporte olímpico, especialmente por la creación del básquetbol y el voleibol. En 1929 por su aporte al crecimiento del movimiento olímpico en el mundo.
- En 1924, **Johnny Weissmuller**, tres medallas de oro en natación, perteneció de niño a la Asociación Cristiana de Jóvenes/YMCA de Chicago. Fue luego famoso por su representación de Tarzán.
- En 1924, el equipo argentino fue dirigido por el profesor de la YMCA, **Federico Dickens**, y viajaron diez atletas, dos de ellos socios de la institución. **Otto Dietsch y Francisco Dova**, quien ese mismo año batió el récord sudamericano de 800 metros.
- En 1932, **Horacio Gwyne**, que boxeaba en la YMCA de Toronto, fue medalla de oro en la categoría gallo.
- En 1936, la **selección de básquetbol de México** se nutrió de las YMCAs de Ciudad de México y Chihuahua.
- En 1936, el equipo de la posta 4 x 100 de los Juegos Olímpicos de Berlín tuvo a dos socios de la YMCA de Argentina como integrantes: **Antonio Sande, y Carlos Hoffmeister**.
- Delfo Cabrera**, que fue miembro de la YMCA de Argentina, ganó la medalla olímpica en atletismo en 1948.
- Dara Greis Torres** es la única nadadora que participó en cinco juegos olímpicos en 24 años: cuatro medallas de oro, cuatro de plata y cuatro de bronce. Perteneció a las YMCAs de Beverly Hills, California, y Florida.
- En 1972, **Seifu Makonnen**, de la YMCA de Etiopía, representó a su país, también en boxeo.
- En 1972, **Mark Spitz**, 7 medallas de oro en natación, pertenecía a la YMCA de Sacramento.
- Rena Kanokogi**, perteneciente a la YMCA de los Estados Unidos fue pionera del judo femenino olímpico. Presionó para incluirlos en los JJ.OO. 1988.

- Jenny Thompson**, que obtuvo doce medallas de oro en los Juegos Olímpicos de 1992, 1996, 2000 y 2004, aprendió a nadar en la YMCA de Merrimack Valley, Maryland.
- Ian Crocker**, ganador de cuatro medallas de oro en 2000 y 2004 aprendió a nadar en la YMCA de Portland, Oregon.
- En 2016, **Daniel Purvis**, campeón británico de gimnasia artística masculina, es miembro de la YMCA de Southport, Gran Bretaña.
- Michael Phelps**, el atleta que más medallas de oro logró en la historia de los juegos olímpicos es profesor en el Centro Acuático de la Baltimore County YMCA, en Maryland. Por la mañana tiene a su cargo clases de acuareobics para adultos mayores y por la tarde enseña a nadar a niños, además de actuar como guardavidas del natatorio. Anteriormente participó del programa *Play Every Day*, que incluía la enseñanza de natación a niños en las sedes de la YMCA de New York. Un programa de natación de la YMCA de Mumbai, India, lleva su nombre: *Michael Phelps Swimming*.



Equipo de básquetbol campeón mundial en 1950 y representante olímpico en 1952

Estudios de Grabación de Televisión HD



Diario del Viajero®
Solución y diseño para la realización de programas de televisión
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición
Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050
redaccion@diariodelviajero.com.ar
www.diariodelviajero.com.ar

AGENDA DE VIAJE
21 de agosto: Tributo a Lorca y degustación de tortas en Martínez
Setiembre: Fiesta del Inmigrante en Misiones
Octubre: Oktoberfest en Córdoba
Salidas grupales internacionales
Cruceros - Promociones Verano 2017
CONSULTAS Y RESERVAS ☎ (011) 4779-2842 / 15-5748-2589
info@culturasyraices.tur.ar / www.culturasyraices.tur.ar
viajeros.fvp@gmail.com Facebook: culturas y raíces

FUJISAN
RESTAURANTE JAPONÉS
SUSHI - COCINA ASIÁTICA
Delivery
Salón de eventos
Yakiniku - kobe Beef
(011) 4784-1313
www.fujisan.com.ar
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

García Menéndez
ESTUDIO DE ABOGADOS
Bouchard 468, piso 4° G
(1106) Buenos Aires
☎/fax (011) 5252-3386
www.garciamenendez.com.ar
BADENI, CANTILLO & CARRICART
ABOGADOS
Reconquista 609, piso 8° (1003)
Buenos Aires - Argentina
Tel/fax: (54-11) 4515-4800
estudio@bclc.com.ar
www.badeniabogados.com

Naturaleza y tiempo libre
Hasta el domingo 21 de agosto puede visitarse la 25° edición de la Feria Internacional de Caza, Pesca y Outdoors, en el predio ferial La Rural de Buenos Aires. Más de 130 expositores vinculados a estas actividades reciben a miles de aficionados procedentes de todo el país y países limítrofes. La feria cumple su primer cuarto de siglo al servicio de los amantes de los deportes al libre ofreciendo al público diversas propuestas. Artículos para la pesca, accesorios y equipos, indumentaria, cuchillería artesanal, náutica, tiro deportivo, destinos turísticos nacionales, sector de coleccionismo, exhibiciones de vehículos militares, conferencias, demostraciones, son solo algunas de las atracciones que el visitante podrá encontrar durante las jornadas. La feria abre de 12 a 20 los fines de semana y feriado, y de 14 a 20 hs de martes a viernes. Los menores de 10 años no abonan y hay descuentos que pueden conocerse en www.feriacazaypesca.com.ar - cazaypesca@rsanti.com.ar

Un jardín para renovarse



El Jardín Japonés, Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta, Buenos Aires, realizará el domingo 21 de agosto el *Hi Matsuri - Festival del Fuego*. Se trata de un antiguo ritual en el cual se quema lo viejo para dar espacio a lo nuevo. Puede ser tanto objetos no utilizados como sentimientos o acontecimientos que se quieren dejar atrás para seguir avanzando. El público recibirá unas tablillas de madera y tendrán que reflexionar a un año atrás. Pensar en los acontecimientos puntuales que le incomodaron; escribirlos en la tablilla; colgar la tablilla en el árbol metálico. Junto a los tambores japoneses, el fuego se enciende y empieza la ceremonia. El cierre será a las 17.15, con un *show* de Tambores Japoneses. Entrada general de \$70.- jubilados, pensionados y menores de 12 años, gratis con documentación. Informes: ☎ (011) 4804-9141 int 19 www.jardinjapones.org.ar

Avances en medicina
La Facultad de Medicina de Fundación Barceló tiene abierta la inscripción al curso de extensión de casos clínicos paradigmáticos en gastroenterología. El mismo tendrá una duración de 4 meses. Dará inicio el 8 de septiembre y se transmitirá por teleconferencia a las sedes institucionales de La Rioja y Santo Tomé cursándose una vez por semana. Bajo la dirección del Dr. Rodolfo Corti, el curso tiene como objetivo mejorar los conocimientos clínicos y de diagnósticos mediante casos de práctica diaria en gastroenterología. Informes: informesba@barcelo.edu.ar

25 ANIVERSARIO 2016
Feria Internacional de CAZA, PESCA Y OUTDOORS
13 al 21 de Agosto. La Rural
TE ESPERAMOS!
www.feriacazaypesca.com.ar

Patrimonio para conservar
El lunes 29 de agosto se realizará la jornada *Protección, conservación y gestión del Qhapaq Ñan, Patrimonio de la Humanidad*, organizada por la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural Untref - Aammba, con el auspicio de UNESCO Villa Ocampo y el Sector Cultura, Oficina UNESCO Montevideo. El encuentro será de 9 a 13.30, en el Auditorio de la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280, Buenos Aires. El objetivo es brindar un espacio de reflexión y análisis sobre un sitio de enorme riqueza y complejidad, de aproximadamente 30.000 km. de largo, que se extiende por una de las zonas geográficas del mundo con mayores contrastes: los Andes, la selva tropical y las costas del Pacífico, atravesando los territorios de Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia. Entrada libre, con inscripción previa. Informes: catedraunesco@turismoculturalun.org.ar

MEMORIA TURÍSTICA



Este lugar, que se encuentra en la provincia de Buenos Aires, es visitado por miles de familias que buscan pasar un día de entretenimiento. Invitamos a que nuestros siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores nos puedan contestar: **1-¿De qué se trata? 2-¿Dónde se encuentra? 3-¿En qué año fue inaugurado?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, por mail y en las redes sociales Facebook: diariodelviajero.com.ar / Twitter: [@diario_viajero](https://twitter.com/diario_viajero), o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones **Diario del Viajero**, recibirán un libro como reconocimiento.

MEMORIA TURÍSTICA ANTERIOR

En la edición anterior publicamos una fotografía de la escultura que fuera el primer mascarón de proa de la Fragata Libertad, que se encuentra en el Museo Naval de Tigre, provincia de Buenos Aires. Esta escultura fue realizada por el escultor Luis Perloti (1890-1969) a raíz a un problema de diseño no pudo colocarse en el buque. La construcción del buque escuela a vela, se realizó en Río Santiago, en los Astilleros y Fábricas Navales del Estado. Comenzado en 1953, su casco fue botado en 1956, y las pruebas de mar recién se realizaron a fines de 1961. La fragata zarpó del puerto de Buenos Aires, en su primer viaje de instrucción en el año 1963, sin su mascarón. Luego se le encargó a un joven escultor gallego, Carlos García González, la realización de la escultura que finalmente fue colocada, representando a una mujer con el gorro frigio en señal de libertad.

Estar bien comunicados

El Grupo de Gerontología del Hospital Ramos Mejía, Urquiza 609, Buenos Aires, brindará el miércoles **24 de agosto**, de 10.30 a 12, un taller práctico sobre uso del celular, abierto a la comunidad. El encuentro es en el aula de la Unidad de Geriátrica, en el Pabellón de Clínica Médica, primer piso. Informes: ☎ (011) 4127-0270 de 8 a 12. ramosmejia_mhadid@buenosaires.gov.ar

Calidad en la prevención

L.A.L.C.E.C. Vicente López realiza la campaña de prevención del cáncer de cuello uterino realizando estudios de Pap y Colposcopia gratuitos. Se desarrollará del **5 al 8 de septiembre** en la sede de Marconi 1490, Olivos. Solicitar turno, día y horario llamando al ☎ (011) 4711-6848, los lunes de 10.30 a 11.30, los martes y miércoles de 14.30 a 16.30 y los jueves de 15 a 17. El cáncer de cuello de útero es uno de los pocos cánceres que se puede diagnosticar precozmente, antes de que la mujer aprecie algún síntoma. Los controles ginecológicos habituales y la realización anual de Papanicolaou y Colposcopia permiten el diagnóstico precoz.

Recorrido bien porteño

El Ente de Turismo de la ciudad de Buenos Aires organiza durante el mes de **agosto** las siguientes visitas guiadas gratuitas: El sábado **20 de agosto**, a las 15, Bolivia y José León Cabezón. Villa Pueyrredón. *Villa Pueyrredón*, recorre la estación del barrio, los antiguos cines y la Plaza Alem. El domingo **21 de agosto**, a las 15, Borges y Guatemala. Palermo. *El hombre de la esquina rosada*. Recorre el barrio de Borges, la Manzana de la Fundación Mítica y la Plaza Cortázar, donde se reúnen los diseñadores de vanguardia y la Plaza Cortázar, donde se reúnen los diseñadores de vanguardia. El sábado **27 de agosto**, a las 15, Av. Alte. Brown y Av. Pedro de Mendoza. La Boca, *Del carbón al color*. Conocé la historia del antiguo puerto y hacé un recorrido colorido por la obra de Benito Quinquela Martín. El domingo **28 de agosto**, a las 15, Av. Avellaneda y Bahía Blanca. Floresta. *El primer viaje de la Porteña*, visita por el casco histórico de Floresta, la antigua estación, su mercado, y la Plaza Vélez Sársfield, reviviendo el primer viaje de la primera locomotora de la Argentina. Informes: buenosaires.gov.ar/Turismo

Diario del Viajero

Uno de los problemas del éxito reside en que la idea que uno tiene de lo que significa, empequeñece sin remedio en el instante de alcanzarlo. Tom Stoppard

1529

Portal de interpretación de las áreas naturales

por **Antonio Torrejón**
torrejon2010@gmail.com

Un portal para interpretar la historia y la naturaleza, es un lugar para explicitar y comprender su significación, a través de las relaciones funcionales que la caracterizan.

El objetivo de la interpretación consiste en lograr que suministre beneficios continuos a la población.

Planes de interpretación

Planificar es sistematizar los datos con vistas a optimizar, en el futuro, el alcance de un objetivo propuesto. La planificación de la interpretación es la herramienta que permite el éxito de la misma. Dentro de un esquema metodológico planificado, debería considerarse lo siguiente:

Origen: dentro de las llamadas tareas de manejo, el primer punto a desarrollar consiste en determinar planes de investigación con vistas a un rápido conocimiento de la región y sus recursos. Tales planes, así como los conocimientos que a través de ellos se obtienen, son la fuente de materia prima que ha de nutrir todo plan de interpretación.

La compleja realidad de cualquier área silvestre hará necesario establecer un cuadro de prioridades, lo que conducirá a un efectivo apoyo para el éxito del quehacer conservacionista, por dos razones: porque dará respuesta inmediata para llevar a la práctica un plan de interpretación adecuado, y porque contribuirá a acrecentar el conocimiento de esa realidad natural, incidiendo positivamente en su manejo.

Búsqueda y elección de los contenidos: es el conocimiento aportado por los planes de investigación el que permitirá decidir acerca de los temas objeto de interpretación. Esto llevará a considerar fenómenos naturales típicos de la región o del ambiente. **Conceptos elementales:** hipótesis fundamentales o hechos básicos a través de cuyo desarrollo se puede lograr la interpretación del tema elegido.

Enfoque ecológico: los temas a tratar tendrán que ser elaborados bajo un encuadre dinámico, que transmita las interrelaciones que caracterizan la naturaleza del hecho que se quiere interpretar. Dicho encuadre deberá ser fundamentalmente ecológico.



El Ecocentro de Interpretación de Puerto Madryn promueve el respeto y la comprensión de los ecosistemas marinos a través de la educación, la ciencia y el arte.

Flexibilidad y dinamismo

Gran parte de la eficacia de los proyectos de interpretación dependerá de la flexibilidad y el dinamismo que ellos trasuntan, para su ejecución y adecuación a nuevas circunstancias. La posibilidad de rever en forma constante los contenidos de los mismos, conforme a resultados de nuevas investigaciones, permite evaluar en qué medida dichos tópicos son conducentes a un buen nivel de contribución y apoyo a los planes de manejo, y por ende, al buen nivel de conservación que se persigue.

Propósitos generales de índole informativa

Introducir al visitante a los variados escenarios que presente el área natural.

Reseñar las características peculiares o sobresalientes que constituyen la esencia del área y necesitan ser conservadas.

Informar sobre los medios y posibilidades que tiene el visitante para fomentar su apreciación y goce de la naturaleza.

De índole formativa

Desarrollar la idea en el visitante de la necesidad de conservar un patrimonio, como el de la región que visita, en función de un uso particular y racional de los recursos que encierra. **Enfatizar la realidad del hombre como agente modificador de su ambiente natural y cultural, y la responsabilidad que por ello le cabe, con respecto a las generaciones venideras.** Los circuitos de interpretación turística, entre los que podría incluirse hasta el aire libre, tienen como objetivo promover en el público la

interpretación de un hecho natural -podría ser también histórico o cultural-, mediante la incorporación de conocimientos básicos que se toman directamente del fenómeno, a medida que se transcurre por un sendero expresamente diseñado para ese fin.

El tipo de trayecto, más o menos recto -abierto- o circular -cerrado-, dependerá de la naturaleza del tema de interpretación y del objetivo particular que se persiga, dado que la opción dependerá de las exigencias que plantea el tema para alcanzar su total comprensión. En cualquier caso debe evitarse deteriorar las condiciones o estado natural del ambiente.

La longitud surgirá de la cantidad, distribución y secuencia de datos para la interpretación. No es aconsejable centrar la atención sobre un hecho particular durante lapsos prolongados, excepto cuando se trata de rasgos geomorfológicos naturalmente atrayentes y relativamente distanciados unos de otros.

La señalización de los hechos y conocimientos básicos puede hacerse mediante carteles a los costados del camino, con folletos explicativos o combinando ambos métodos. Es necesario que la señalización sobre el terreno mismo sea mínima, y las explicaciones complementarias se presenten en folletos aparte.

Los centros de interpretación que funcionan en locales cerrados tienen como objetivo centralizar los factores que caracterizan la estructura de la naturaleza, o alguna manifestación particular de la misma, a los fines de propender a su interpretación por parte del público en general.

En un centro de interpretación deben exponerse los caracteres esenciales o sobresalientes de un entorno cultural o biológico y desarrollarlo, evitando la simple superposición temática, máxime si los mismos no sólo difieren en su contenido sino también en su naturaleza.

Pueden exponerse varios temas simultáneamente, pero para un mejor efecto interpretativo es conveniente que en cada centro predomine uno en particular. Si las dimensiones del local y la riqueza temática o natural del área lo permiten, los tópicos que puedan acompañar al dominante se tratarán de manera de resaltar su valor complementario.

CAMINATAS POR LA INFANCIA El domingo **21 de agosto**, a las 9 se realizará un recorrido por *Puerto Madero - Reserva Ecológica*, encuentro en Alicia M. de Justo y Macacha Güemes. Los participantes podrán llevar alimentos no perecederos y ropa que se destinarán a hogares de niños. Informes: ☎ (011) 15-4436-7136

Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina Residencia para Jóvenes Mujeres Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa. Estancias breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles. **Humberto Primo 2360 - Buenos Aires** ☎ (011) 4941-3775 ywcaargentina@yahoo.com.ar

FLORISTAS
Armando
DESDE 1916

Vicente López 1923
Recoleta (1128)
Buenos Aires
☎/fax 4801-0355 / 1484
armando@interlink.com.ar
www.armandofloristas.com.ar

El libro que siempre soñó hacer, es posible...

Consulte sobre asesoramiento y realización con bajos costos de diseño, armado e impresión

Lic. Elizabeth Tuma
elizabeth.tuma@gmail.com

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES
113 años

Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)
ymca@ymca.org.ar / www.ymca.org.ar

Nimaya CHINCHILLAS
VENTA DE REPRODUCTORES
Mejore la calidad y productividad de su criadero
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos
Tel.: 011 15-3863-1983 www.nimaya.com.ar

STO
7
CC
coles
acinto
acovia
Roque
ouchard
Hawai
ral. José
Martín
STO
3
LL
ves
Elena
Guillermo
on (1841)
alista
mpresario
STO
9
LL
rnes
an Eudes
scuela de
áticas en
s Aires
STO
0
LL
ado
ardo, abad
mblea de
declara
nos del
bre
americano
odista y
achante
duana
STO
1
LL
ingo
Pio X
E.U.U.
20.000
s creados
os Aires
el Niño
telista
STO
2
LL
nes
ía Reina
nace
Bonpland
ista \$1858
undial
kllore
STO
3
LL
rtes
e Benicio
é Manuel
educador
l barrio
Boca
STO
4
LL
coles
rtolomé
ce Jorge
ges + 1986
Lector
mbreiro

...Nadie se lo ha dicho pero ella lo sabe. Sabe que ningún príncipe
pasa junto a una mujer que tenga los ojos bien abiertos...
Diario del Viajero

Marco Denevi (1922 - 1998)

1529

Cuando las letras son más fuertes que el amor

Esta página que habitualmente tiene un toque femenino, hoy le da paso a Ana María Cabrera (DV n° 1266, 1385, 1418, 1472, 1477, 1508) autora de *La puttana de Venecia*, su último libro.

Los textos elegidos son sólo una muestra de este velo que Ana María descorre para dar a conocer a una mujer escondida en la Venecia de los 1500. Verónica Franco, una cortesana, conocida por su actividad ejercida para sobrevivir en las condiciones en los tiempos en que le tocó vivir. Pero detrás de todo eso había una fibra más poderosa que la del amor que real o falsamente representaba. Había una mujer que pensaba, se inspiraba en lo que vivía y lo escribía.

Abierto el corazón os mostraré en el pecho, ahora que el vuestro no me ocultas, y será el complacerte mi deleite;

y si ante Febo tan grata me tienes por la forma, en las obras del amor más grata a Venus me encontraréis.

Ciertas cualidades en mí ocultas de infinita dulzura os descubriré, que prosa o verso jamás mostrarán.

Del Prólogo

...-Una mujer que quiera entrar a una biblioteca tiene que hacerse cortesana.

Abrió bien los ojos. Serían las cuatro o cinco de la mañana. El televisor había quedado encendido. En la pantalla, dos mujeres vestidas de época.

Una mayor, otra más joven.

¿Cuándo ocurrió? Hace algunos años. ¿Qué sé yo! Lo cierto fue que no pude seguir durmiendo. La película me desveló. La protagonista se llamaba Verónica Franco. Era inteligente, culta, definitivamente hermosa.

La época me resultaba familiar. Mis investigaciones en el Siglo de Oro. El XVI y el XVII en España. Esta película transcurría en el Cinquecento italiano. Más precisamente en Venecia.

Verónica Franco.

¿Será un personaje histórico?

Apagué el televisor. Era hora de dormir...

Capítulo 1 (fragmento)



¡Tan... tan... tan...!

Oh, Venecia, en mi memoria regreso a ti constantemente.

La voz de una mujer atraviesa los tiempos.

El ¡Tan... tan... tan...! de una campana rasgaba la negrura de la Venecia del siglo XVI.

Las aguas se movían lentas como venas que surcaban el

SOBRE LA AUTORA

Ana María Cabrera es escritora. Nació en Buenos Aires, donde estudió el profesorado en Letras. Ganó una beca por antecedentes en Madrid, donde escribió una tesina en la Real Academia Española sobre la mujer en la literatura. Realizó un máster y cursó el PHD en la University of California - Los Angeles. Trabajó en el Plan Nacional de Lectura de la Secretaría de Cultura de la Nación y coordinó talleres de autoestima para mujeres latinas en Los Angeles, California. Publicó *Felicitas Guerrero* con más de treinta ediciones, *Cristián Demaría por los Derechos de la Mujer*, tres ediciones, *Regina y Marcelo. Un duetto de amor*, tres ediciones en español, una en portugués y una en italiano, *Macacha Güemes* y *Rituales peligrosos*. Actualmente escribe la columna *El amor en tiempos de Felicitas* y dicta conferencias en la Fundación Internacional Jorge Luis Borges; en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires; en Casa de América, Madrid, y en International Association of Women Judges, Washington, entre otras instituciones del país y del exterior.

www.anamariacabrera.com



Foto: Amanda Ortega

desmembrado cuerpo, seccionado por innumerables canales. San Marcos, mártir que fue traído desde Alejandría con embustes por unos mercaderes locales que desconfiaban de los oficios del patrono griego San Teodoro, la seguía protegiendo de los ataques del Imperio otomano y de todos los reyes y señores que la reclamaban desde Génova a Francia. En la ciudad de tan laberíntica anatomía, asentada sobre una laguna natural, ya se erigían portentosos edificios fruto del apogeo económico que vivía la Serenísima República de Venecia, principal acuñadora de monedas de oro dentro del sacro Imperio romano germánico. A la vera de sus canales, se multiplicaban los notables palazzi de la nobleza vernácula -como el Palacio Ducal, sede del dux, el Ca'd'Oro o el palacio Contarini del Bovolo-, las capillas, las iglesias y las basílicas diseminadas por la azarosa fe que imponía la traza irregular y la Torre del Reloj, rematada con el feroz León de San Marcos.

Su estampa era objeto del deseo de propios y extraños. La cadencia del movimiento de sus aguas, una ilusión de sensualidad permanente. La genialidad de sus artistas, motivo suficiente para reunir un granado cosmopolitismo...

Ana María Cabrera
La puttana de Venecia
Emecé Editores

www.editorialplaneta.com.ar

PASAJES DE OMNIBUS
2500 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 130 empresas
Venta presencial www.plataforma10.com
Red de Comercialización
En GBA: Vicente López: Díaz Vélez 702- Av. San Martín 3256 - Sargento Cabral 2501. Martínez: Alvear 260, Local 11. San Isidro: Av. Centenario 181 - Juan B. Justo 271- Av. Centenario 2002, Local 8 - Av. Santa Fe 1193 - Av. de Mayo 1593. Tigre: Mitre 319, Local 10. Pilar: Lagomarsino 905, Local 6. Leg. 11736

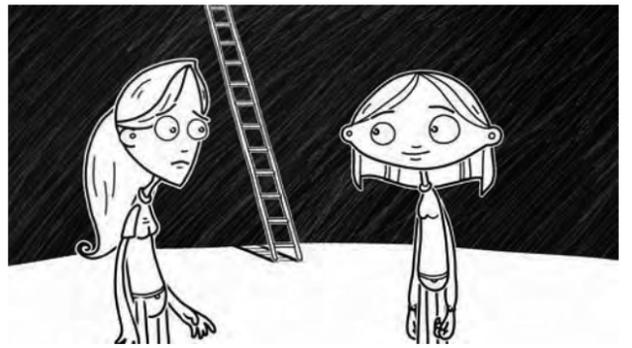
BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES
Festeje el Día del Niño regalando chocolates y exquisiteces artesanales
También muñecos musicales y regalos empresariales
Avenida de Mayo 826 BUENOS AIRES
☎ 4342-0245 - www.alosholandeses.com.ar

¡Atención decoradores!
El serrucho de Cheryl
Muebles antiguos, intervenidos y vintage...
Abierto los sábados
Ruta 197 1.260 Carupá, Tigre 15-3955-8067
011-4749-4080
El serrucho de Cheryl
elserruchodecheryl@hotmail.com

Grupos de familia ALANON
Ayuda para familiares y amigos de alcohólicos
0-800-333-0784
www.alanon.org.ar
☎ (011) 4382-9311

CONOZCA LA HISTORIA DEL PALACIO BAROLO
Recorridos diurnos y nocturnos
Palacio Barolo Tours
¡Haga su Reserva!
☎ (011) 15-5483-5172
www.palaciobarolotours.com

Para saltar el muro



En el marco del programa *Alza La Voz* contra la violencia de género, la **Fundación Avon** lanza el nuevo spot de su campaña audiovisual para concientizar acerca de la situación que sufren las mujeres víctimas de maltrato y cómo su entorno social las puede ayudar

En esta ocasión presenta *Muro*, el cuarto corto de la campaña audiovisual *Estar Cerca. Nada más. Y nada menos*, que tuvo inicio en diciembre de 2015. A través de seis videos creativos, muestra las diferentes dificultades que atraviesan las mujeres que sufren alguna forma de maltrato, para contribuir a erradicar las diversas formas de violencia de género en el país.

Con la campaña *Estar Cerca*, la Fundación Avon busca dar visibilidad a aquellas situaciones de violencia muchas veces subestimadas o naturalizadas. *Muro* presenta una de las señales más dolorosas y silenciosas de la violencia: el aislamiento. Intenta plasmar la situación de encierro y soledad que padecen las víctimas.

El último informe de investigación de Femicidios en Argentina, realizado por el Observatorio de Femicidios *Adriana Marisel Zambrano*, dirigido por La Casa del Encuentro, con el apoyo de Fundación Avon y la Dirección de Fortalecimiento de la Sociedad Civil del Ministerio de Hábitat y Desarrollo Humano, refleja que hubo, durante el período del 1° de junio de 2015 al 31 de mayo de 2016, 275 femicidios y vinculados de mujeres y niñas, y 35 femicidios Vinculados de hombres y niños. 171 asesinatos ocurrieron dentro de casas: la vivienda sigue siendo el lugar de mayor peligro para las mujeres en situación de violencia de género. Las paredes de los hogares en donde habita la violencia representan el *Muro* que las aísla del mundo.

Muro se puede visualizar en el canal de YouTube de Fundación Avon (www.youtube.com/FundacionAvonArg) o a través de su Facebook (www.facebook.com/FundacionAvonArgentina). Además, el spot estará disponible para descargar desde el teléfono y compartirlo vía whatsapp.

MAISON BARRAGAN
Peluquería
Fashion day 2016
Viernes 16 de septiembre 17 hs
Desfile a beneficio de
Young Women's Christian Association
Te esperamos para disfrutar una tarde de té y moda
Hotel Panamericano, Carlos Pellegrini 515, CABA
www.maisonbarragan.com.ar
Tel: 4811-3994 4815-0566 / www.ywca.org.ar
stellampezet@gmail.com - Tel: 15-6426-2371

CLASES DE LENGUA Y LITERATURA
Semiología CBC - Lingüística - Recursos retóricos
Clases de redacción para todas las edades
Te asisto en la redacción de monografías, tesis, informes, etc.
LUZ: ☎ 15 5725 9969 / 4542 0938 luzespain@gmail.com

CLUB DE TEJEDORAS
Clases y reuniones de tejido
www.clubdetejedoras.com

COMPOSICIÓN MUSICAL
CLASES de GUITARRA y PIANO
Lic. Germán Sozzi Uboldi (UCA)
☎ 011 4671-6593 / 15-4189-5339
sozzigerman@hotmail.com

ABOGADO
Dr. Roque Tripodi
Sucesiones
Capital y Provincia
Tel. (011) 4745-5533

M
KHZ
gentina
tín 569
5707
ntina.com.ar
KHZ
nental
a 835
4250
l.com.ar
KHZ
davia
s 2467
4760
KHZ
lgrano
ntina.com.ar
KHZ
Diez
y 1940
4000
KHZ
lit
a 2668
1500
KHZ
Pueblo
leo 497
7045
lo.com.ar
KHZ
al Bs. As.
555
9100
al.com.ar
KHZ
Red
1460
2011
KHZ
endid
tín 569
1701
o.com.ar
KHZ
a Lofina
2841
ntina.com.ar
KHZ
Plata
5963
9200
KHZ
lundo
ia 825
8900
KHZ
Ciudad
o 1551
4638
ntina.com.ar
KHZ
érica
ar 23
1190
merica.com
MHZ
on Vos
t 1477
8200
s.com.ar
MHZ
2x4
o 1551
4646
ob.ar/2x4
MHZ
k
555
0937
MHZ
ey
0.Olivos
9430
MHZ
ermo
ni 1732
1672
rmo.com.ar
MHZ
tro
932
7272
951.com
MHZ
Pop
935
ndpop.com
MHZ
lástica
nal
555
9100
MHZ
ale
1899
4975
MHZ
Cultura
y en 972
9801
MHZ
ga
1899
4201
musica.com
MHZ
al de
lórica
555
1003
onal.gov.ar
MHZ
00
a 2668
0100
7 MHZ
FM
932
8200
5 MHZ
adio
1899
4210
3 MHZ
102.3
1782
7555
1 MHZ
erix
3455
8900
x.com.ar
7 MHZ
M
1899
4206
9 MHZ
leus
y en 972
8051
sical.com.ar

Diario del Viajero

Para que en todas partes quepas, no hables de lo que no sepas.

Cultura para armar

MOMENTO LÚDICO



El Museo del Juguete de San Isidro, Lamadrid 197, Boulogne, brinda diversas actividades para los más chicos. Los sábados 20 y 27 de agosto a las 15, ¿A qué jugamos hoy?, actividad lúdica al aire libre, juegos de patio, de calle y vereda, de ayer y de hoy. Se suspende por lluvia.

El domingo 21 de agosto a las 15, Linterna mágica, taller para construir un pequeño teatro de sombras, con un pequeño circuito electrónico a pilas. Cupos limitados, para chicos de más de 4 años, acompañados para adultos.

El domingo 28 de agosto a las 15, taller de invención e ilustración de juguetes imaginarios por el ilustrador Pablo Fernández. Actividad para todo público y no se suspende por lluvia. Bono contribución: \$5.- Informes: (011) 4513-7900

DANZA DE CARRERA

Barbados, artes escénicas y Machado teatro, presentan el primer ciclo de Tesinas públicas: Danza.

Este ciclo consiste en dar a conocer la obra resultante de los trabajos finales en las carreras de danza. Las funciones serán los sábados a las 20 en Machado, Antonio Machado 617 / Av. Acoyte al 1000. Entradas: \$150.- \$100.- \$50.- (A conciencia del espectador)

El 20 de agosto, Arde de grupo Boya y el 27, DeSer de Micaela Odriozola y Rocío Malleja. El 10 de septiembre, Como la mariposa (48Hs-48 años) Lo que se oculta...lo que se aparenta de Marisa Troiano y Viviana E. Vásquez y el 17, A lo ancho del tiempo de Sonia Irene Massone. El 22 de octubre, canSER de Victoria Úbeda y el 29, Arde de grupo Boya. El 12 de noviembre, DeSer y el 19, Como la mariposa (48Hs-48 años) Lo que se oculta...lo que se aparenta. El 26 de noviembre, A lo ancho del tiempo de Sonia Irene Massone. Informes: www.machadoteatro.com.ar



VELADA POÉTICA A 80 años de la trágica muerte del poeta Federico García Lorca se realizará una función especial de Federico tuvo un sueño, unipersonal de María Marta Guitart. Será el jueves 18 de agosto a las 19, en el Palacio Noel - Museo Fernández Blanco, Suipacha 1422, Buenos Aires, con artistas invitados que cantarán y dirán al poeta. Entrada general: \$10.- Bono contribución \$10.- Se recomienda llegar con anticipación. Informes: (011) 4327-

HEIT Comisiones HEIT
COMISIONES, CARGAS
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

MONASTERIO Tattersall Remates de Excedentes
Maquinarias Agrícolas e Industriales
Vehículos, Informática, Mobiliarios
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

QUEREMOS CUIDARLO
MATAFUEGOS
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad
J. M. de Rosas 2266
San Justo, prov. de Bs. As.
(011) 4651-9555 / 15-3153-4464
www.rovelmatafuegos.com.ar

VEST
Dispensers frío-calor
Botellones de 20 litros
Empresas, oficinas, instituciones
Tel.: 4683-8884

TALLERES ARTÍSTICOS El Museo de Arte Español Enrique Larreta, Vuelta de Obligado 2155, Buenos Aires, ofrece diversos talleres artísticos. Los sábados de 11 a 14, Teatro físico, por Gustavo Collini. Los lunes a las 18.30, Entrenamiento físico y creativo, por Quío Binetti. Los lunes a las 10, jueves a las 15.45 y el viernes a las 10, pintura: Ojo de artista por Iris N6. Los martes a las 15, Pintura Naïf por Ricardo Luzuriaga. Los jueves a las 17.30, Escritura por Marianne Costa Picazo. Los jueves a las 16 y a las 18.30, Club de lectura del Larreta por Julia Saltzmann. Los miércoles a las 18 y a las 20, Taller de teatro por Silvana Prieto. Los martes a las 15 y a las 18 y viernes a las 15.30, Historia del arte. Los miércoles a las 17, Pequeños diseñadores de Anita Hechtlinger. Todos los cursos y talleres están auspiciados por la Asociación Amigos del Museo Larreta. Informes e inscripción: museolarreta@buenosaires.gob.ar



EXPERIENCIA INCLUSIVA El Planetario Galileo Galilei, Av. Sarmiento y Belisario Roldán, Buenos Aires, ideó un espectáculo para personas sordas e hipoacúsicas. Se trata de una experiencia astronómica inmersiva, con narraciones en castellano, subtulado e interpretado en lengua de señas argentinas. Además la sala de espectáculos cuenta con un aro magnético donado por la Mutualidad Argentina de Hipoacúsicos que amplifica el sonido y facilita la audición de las personas que utilizan audífonos.



El martes 23 de agosto a las 14, se estrenará De la Tierra a las Galaxias, un viaje a través del tiempo y el espacio que nos permitirá descubrir el Universo que la ciencia nos ha revelado. La función es gratuita previa concertación vía mail: cacacegraciela@gmail.com

CINE NÓRDICO El primer ciclo de cine contemporáneo con películas nórdicas filmadas en este siglo, organizado por el Cineclub YMCA, Reconquista 439, Buenos Aires, el primer y tercer miércoles de cada mes, a las 20 con entrada libre. El 17 de agosto, Involuntario (De Ofri-villiga, Suecia, 2008). 7 de septiembre, Reconstrucción de un amor (Reconstruction, Dinamarca, 2003). 5 de octubre, El hombre sin pasado (Mies vailla menneisyttä, Finlandia / Francia / Alemania)

Informes: www.cineclubymca.blogspot.com

Números para tener a mano

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| SAME | 107 |
| Bomberos | 100 |
| Metrogas - Escapes | 4309-1050 |
| Aysa | 0800-321-2482 / 6333-2482 |
| Edenor | 0800-666-4001 / 02/ 03 / 04 |
| Edesur | 0800-333-3787 |
| Cruz Roja | 4952-7200 |
| Incucai | 4788-8300 / 0800-555-4628 |

Berton Moreno & Asociados
ABOGADOS
Agentes de la Propiedad Industrial
Av. Del Libertador 498 piso 4, Buenos Aires
(011) 5031-3511
info@bertonmoreno.com.ar

MONASTERIO Tattersall Remates de Hacienda
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar
Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066
Web: www.monasterio-tattersall.com.ar
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas
Olavarría, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco
Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

HUMOR VIAJERO



Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del Diario del Viajero, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. Diario del Viajero es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del Diario del Viajero para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al (011) 4331-5050

RISAS GRÁFICAS

Dentro del marco de la muestra Centro. Formas e Historia del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Buenos Aires, se presenta un sector dedicado a la historieta y el humor gráfico a cargo del Museo del Humor. Está compuesto por obras de importantes referentes de la especialidad de todas las épocas: Alberto Breccia, Hugo Pratt, Quino, Mordillo, José María Cao, Andrés Cascioli, Landrú, Lino Palacio, Dante Quintero, García Ferré, Caloi, Carlos Nine, José Luis Salinas, Horacio Altuna, Fontanarrosa, Liniers, Solano López, Sendra, Luis Scafati, Rep, Hermenegildo Sabat y otros. Permanecerá abierta al público hasta noviembre.



ESCRITORES

El viernes 26 de agosto, de 18.30 a 20.30, en el marco del ciclo de escritores Pre-textos. Un pretexto para hablar de procesos creativos y compartir lecturas. Los autores Carlos Gamerro y Federico Jeanmaire conversarán sobre sus nuevas novelas en la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280, Buenos Aires. Entrada libre y gratuita hasta completar la capacidad de la sala, con inscripción previa a cursos@aammba.org.ar Informes: (011) 4803-4062 / 4804-9290



CLASES SOBRE HISTORIA DEL ARTE

a cargo del artista plástico y profesor Juan Manuel Caldevilla
Los jueves de 17 a 19 en la confitería Mística, Av. Rivadavia 5499 y Repetto -Primera Junta-, Buenos Aires.
Se tratarán diversos estilos artísticos europeos, con datos de los artistas, análisis de obras y comentarios de las épocas en que fueron concebidas
Informes e inscripción: (011) 4443-8475
jumacalde@yahoo.com.ar

¿Va a imprimir?
Asesórese
 para bajar sus costos
 Agencia Periodística CID
 Diario del Viajero®
 Avenida de Mayo 666
 ☎ 4331-5050
 www.apcid.com.ar

Diario del Viajero®

www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 17 de agosto de 2016 - N° 1529 - Año XXXI



Los ángulos de Buenos Aires
 Archivo General de la Nación
 25 de Mayo 263

Tres artistas expresan su desafío a los mandatos

El Espacio Artístico de *Diario del Viajero*, Av. de Mayo 666, Buenos Aires, recibe a las artistas Patricia Campagne, Mary Fiandesio y Adriana Gaspar (DV n° 995, 1310, 1462, 1464), continuando con su calendario 2016 en celebración de su 30° aniversario. Presentan *Mandatos Patriarcales y algo más*, una muestra en la que cada una de ellas expone con su arte una mirada que enriquece un tema que deja de ser tabú.

El deber hacer

Patricia Campagne aborda la femineidad a partir del simbolismo que le otorga a los zapatos. En ellos subyacen el deseo ya la necesidad de libertad que le confirió la historia desde los tiempos de la antigüedad. Son objetos que ella misma construye dotándolos de una fuerte carga romántica, aunque en esta -la carga romántica- se esconden los mandatos y temores que la atraviesan...



Obra de Patricia Campagne

Mandatos patriarcales y algo más representan en la obra de Adriana Gaspar aquello que se instala en nuestro cuerpo, en el alma, obstruyendo nuestra identidad...

Adriana nos presenta una imagen desafiante, quizá para algunos estremecedora. Su discurso estético propone el arte a modo de reflexión. Acciones performáticas, objetos e instalaciones conforman su universo artístico. Universo que hoy nos convoca...



Obra de Adriana Gaspar

Inclusión diversidad

La fragmentación del cuerpo y los objetos quedan atrapados en un entrelazado sutil, subjetivo en la obra de Mary Fiandesio. Objetos que se materializan en el volumen, la forma y su relación con el espacio. Ellos nos convocan a pensar en una sociedad que da paso a la diversidad, al respeto. En ella se expanden grandes interrogantes, los que seguramente preocupan a la artista...



Obra de Mary Fiandesio

Festival de la Luz: una cita con la fotografía

El Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473, Buenos Aires, participa del Festival de la Luz 2016 con las exposiciones *Nadie es de Nadie - Ninguém e de Ninguém*, del artista brasileño Rogério Reis y *Maestros. El Bosque y el Árbol*, de Gaby Messina (DV n° 1117, 1195, 1527), que podrán visitarse hasta el domingo **28 de agosto**, con entrada gratuita

Nadie es de Nadie -que se exhibe en la sala 40, ubicada en el primer piso- reúne 20 fotografías en las que Reis retrata paisajes urbanos de la playa carioca, poblados de personajes anónimos sobre cuyos rostros coloca formas geométricas. Con este recurso, el artista brasileño explora la problemática actual de los derechos a la propia imagen. *Maestros. El Bosque y el Árbol*, de Gaby Messina, es un proyecto que agrupa 112 retratos de los artistas visuales más importantes de la Argentina, y se exhibe en las salas 41 y 42, ubicadas en el segundo piso. Luis Felipe Noé, Enio Iommi, Antonio Seguí, Delia Cancela, Gyula Kosice, Rómulo Macció, Clorindo Testa y Marta Minujín son algunos de los creadores fotografiados desde 2012 en sus talleres y en ámbitos domésticos.



Arpoador, fotografía de Rogério Reis

La exposición estará acompañada por una película documental que se proyectará en la sala de la Asociación Amigos de Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280, sobre los encuentros íntimos con los artistas, musicalizada por Gustavo Santaolalla. Las funciones serán los viernes **19 de agosto** las 17 y el **26** a las 14. Evento gratuito con inscripción previa a cursos@aamnba.org.ar



Clorindo Testa retratado por Gaby Messina

• También como parte del Festival de la Luz se exhibirán diversas exposiciones en el Museo de Artes Plásticas *Eduardo Sívori*, Av. Infanta Isabel 555, Buenos Aires, hasta el domingo **4 de septiembre**.

¿Dónde Estamos? del húngaro István Borbás presenta imágenes con *...Espacios fríos, pulcros y ordenados. Una paleta en tonos grises verdosos, colores opacos y la iluminación siempre bajo control van provocando un sentimiento de tristeza y melancolía*, asegura Laura González, del equipo de Investigación y Archivo del Museo Sívori.



Beech grove sycamore de Kent Krugh

Inside the gates, del estadounidense Kent Krugh, es una exhibición con fotografías que tienen como actor principal al árbol. El artista destaca sobre su serie: *Es como si uno cruzara a través de una puerta o umbral hacia otro campo, espiritual tal vez, donde el tiempo y el espacio se colapsan. Desde la perspectiva del árbol, estos también representan un pasaje de eventos y tiempo.*

Yuen Yeung - Fotografía contemporánea de 7 artistas de Hong Kong. Comenta el curador de la muestra, Chun Wain... *En esta exhibición, usamos el término Yuen Yeung para expresar la naturaleza orgánica y combinada de la cultura de Hong Kong transmitida por las obras exhibidas.* La exposición muestra el trabajo de siete artistas de Hong Kong: Ramond Ho, Lau Chi Chung, Lau Wai, Dan Leung, Rogerger Ng, Terry Ng y Paul Yeung. Horario: martes a viernes de 12 a 19 y sábados, domingos y feriados de 10 a 19. Entrada: \$10. Miércoles y viernes: gratis. Informes: ☎ 4774-9452 / 4778-3899 <http://www.buenosaires.gov.ar/museosivori>



Fotografía de Paul Yeung

Osaka Hamlet (2008) dirigido por Fujiro Mitsuishi. Con la coordinación de Horacio Marcó. Entrada gratuita. Informes: borges.japon@gmail.com

PASAPORTE y Bemoles

REGISTROS DOMINICANOS

El jueves **18 de agosto** a las 19 se inaugurará *Registros Dominicanos*, una muestra de fotografías de Matías Iessari, en la Manzana de las Luces, Perú 272, Buenos Aires. *...Es el registro de una travesía, fotógrafo de nuestro Museo Nacional de Bellas Artes, en 2011 se aleja de las atmósfera serena que lo vincula a las obras de su acervo para abandonarse al hechizo de la tierra dominicana. Son ocho meses que abren un tajo en su memoria visual y emotiva paisajes que reinventan todas las vertientes posibles e imposibles del verde, luces que estallan como relámpagos enneguedores, contrastes fulgorantes solo propios del trópico*, comenta la curadora Arq. María Isabel de Larrañaga. Horario: todos los días de 14 a 21



JAPÓN EN CINE

El jueves **25 de agosto** a las 14, en la tendrá lugar un ciclo de cine japonés organizado por la Fundación Internacional *Jorge Luis Borges*, Anchorena 1660, esquina Junceal, Buenos Aires, a través de su *Cátedra Abierta Borges*, Japón para la Difusión de su Cultura, el Centro Cultural de la Embajada del Japón en la Argentina y cuenta con el apoyo de la Fundación Japón.

Se proyectará el film *Osaka Hamlet* (2008) dirigido por Fujiro Mitsuishi. Con la coordinación de Horacio Marcó. Entrada gratuita. Informes: borges.japon@gmail.com

IRLANDA Y SU CINE

Los martes a las 17.30 se desarrolla un ciclo de cine irlandés en el Centro Cultural Borges, Viamonte 525 piso 3°, Buenos Aires. El **23**, *Brooklyn* (2015) de John Crowley. El **30**, Micheal Collins (1996), escrita y dirigida por Neil Jordan. En este marco también se presentará la muestra *Homenaje a la Lucha Irlandesa*, con las obras de los artistas argentinos Fernando O'Connor y Guillermo Mac Loughlin, hasta el jueves **18 de agosto**.

Informes: ☎ (011) 5555-5452 www.ortegaygasset.com.ar

SEÑOR TURISTA
 Disfrute sus Vacaciones
 Enjoy your Holidays
 Profitez de vos Vacances
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires
 ☎ 0800-999-5000
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748
turista@policiafederal.gov.ar

CAFÉ TORTONI
 Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición
Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



Un Turista, Un Porteño
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías
www.defensoriaturista.org.ar
turista@defensoria.org.ar
Defensoría del Turista Tel: 54 911 15 2017 - 6845. Radio 54*157*667

Agencia Periodística CID Al Servicio del Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852