

**Pizza ALLEGRE**  
 EDISON 1045  
 SANTA ROSA  
 ENVIDIAS DOMICILIO  
**458202**



# REGION®

Un puente de comunicación

26° AÑO DE CIRCULACION

Del 1 al 7 de abril de 2016 - Nº 1.218 - R.N.P.I. Nº 359581 - Redacción: Urquiza 640 - S. Rosa - Tel: (02954) 432164/387800  
 Provincia de La Pampa - Patagonia Argentina - info@region.com.ar - www.region.com.ar - Director Propietario: Gerardo Yanés

**Pizza ALLEGRE**  
 EDISON 1045  
 SANTA ROSA  
 ENVIDIAS DOMICILIO  
**456613**

Periódico GRATUITO / FREE Newspaper

**Edición Nacional**  
**«Diario del Viajero»**  
 SIN NOMBRE  
 Y SIN FIN

Por Elizabeth Tuma y Carlos Besanson  
 Las crónicas cotidianas plantean incógnitas sobre el comportamiento humano. No es solamente la autoría de hechos lo que muchas...  
 Nota completa en tapa del Suplemento.

**Taller sobre**  
**No Conformidades**

**FDR**  
 FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO REGIONAL  
 El Lic. Luis Anconetani, gerente de la Fundación para el Desarrollo Regional (FDR), General Pico, anunció el Taller sobre No Conformidades organizado por IRAM, con el acompañamiento de la FDR. Se realizará el miércoles 6 de abril en las instalaciones de la Fundación, con una duración de 8 hs. El Taller será dictado por el Ing. Marcelo Degaspari, docente validado por IRAM. Informes e inscripción: Calle 32 Nº 921 Planta Alta. Tel: (02302) 427483 Email: gerenciafdr@generalpico.com.ar

**Correcaminata 5k**  
**Carro Quemado**

Este domingo 3 de abril se realizará la 1ra edición de la Correcaminata Carro Quemado 2016 - 5k. La misma tiene carácter solidario y como inscripción se solicita un alimento no perecedero. La concentración será a las 9:30 hs y la largada a las 11 hs. Inscripciones por e-mail: marathoneventos@gmail.com

Tienda de accesorios  
 Consumibles para  
**MÚSICOS**  
 44G  
**440 GARAGE**  
 Av. San Martín (E) 521 - Tel: 798845  
 Santa Rosa / Facebook: 440garage  
 info440garage@gmail.com

## Un nuevo tipo de turista: el Viajero Nacional Autónomo

El Viajero Nacional Autónomo (VNA) fue identificado como un nuevo tipo de turista, de acuerdo con lo revelado esta semana en el Informe de Tendencias de WTM Latin America 2016, que analiza ese buscador de experiencias que está siempre conectado y usa sus dispositivos móviles para encontrar informaciones, buscar servicios al cliente y hacer reservas adicionales durante su viaje.

“Con el auge de Internet como lugar para comprar, averiguar y compartir informaciones sobre servicios y experiencias de viaje, está aumentando cada vez más la importancia de mapear todas las etapas de la jornada del viajero”, afirmó Alexis Frick, Gerente de Investigación de Euromonitor International, que presentó el Informe de



Tendencias de WTM Latin America 2016.

“Las tecnologías móviles pueden desempeñar un papel importante en cada etapa de la jornada de un viajero en la forma de promociones personalizadas, de reservas y de check-in móvil. Los consumidores ahora pueden planificar los viajes por su cuenta, y lo están haciendo.”

Frick dijo a los presentes que un factor fundamental en ese nuevo fenómeno es el ascenso de los servicios de viajes peer-to-peer (reserva

de alojamiento vacacional en casa de particulares en forma directa sin intermediarios), que están alterando el panorama de los viajes y del turismo y citó como ejemplos los sitios web “EatWith” -en que los turistas pueden reservar mesas en la casa del chef de cocina-; “Trover” -sitio web en el cual los miembros comparten fotos, consejos e inspiraciones de sus viajes- y el más conocido “Airbnb” -sitio web de alquiler de habitaciones-.

Estos servicios menciona-

dos, siguen la demanda de buenas relaciones costo-beneficio y experiencias auténticas, que se están mostrando muy atractivas para los viajeros.

Además, el informe prevé que, a medida que el turismo nacional adquiera importancia en América Latina, se pondrán a disposición más herramientas móviles que permitirán que el VNA evolucione rápidamente.

El informe añade que los consumidores de América Latina todavía evitan los pagos de viajes a través de dispositivos móviles, pero muestran una alta participación en las redes sociales y en la economía colaborativa.

Como sabemos, el turismo sigue evolucionando y hay que ponerse a tono con los tiempos actuales.

Versión digital y archivo  
[www.region.com.ar](http://www.region.com.ar)



**Un pampeano**  
**“Comendador”**



El empresario pampeano Hugo Fernández Zamponi fue nombrado “Comendador” de la Orden del Camino de Santiago, una congregación que tiene raíces en las órdenes religioso-militares de la Edad Media que promueve el turismo de la fe, el termalismo y el turismo rural.

El empresario aprovechará esta importante oportunidad para promocionar a nivel internacional las posibilidades turísticas de nuestra provincia.

El acto con la distinción a Fernández Zamponi tuvo lugar en los primeros días de marzo y fue encabezado por el presidente de la Orden, el gran maestro Miguel Pampin Rúa, el canciller Alejandro Rubin Carballo, y el secretario general, Alfonso Barcia.

(Más en [www.region.com.ar](http://www.region.com.ar))

## Qué grifería elegir para el baño



A la hora de reformar o construir un baño, podríamos decir que la grifería son las joyas de la corona. No solemos prestarles atención, pero cuando una grifería tiene un estilo original y llamativo entonces cambia el diseño del baño. Disponibles en una espectacular variedad de formas y acabados, hay todo un mundo de griferías en la actualidad. Y elegir la correcta para nuestro baño no es tan fácil como parece.

Por eso, antes debemos tener en cuenta algunos factores tales como si utilizamos un receptor ya existente o si debemos comprar uno nuevo. También debemos tener en cuenta que las características que deseamos así como nuestro presupuesto. Otras consideraciones incluyen el tamaño del cuarto de baño y qué tipo de grifos se encuentran típicamente en los hogares similares en nuestra zona...

## Paso El Pehuenche en Semana Santa



El fin de Semana Santa fueron superadas todas las expectativas para el cruce entre Argentina y Chile a través del paso internacional El Pehuenche, que integra el Corredor Bioceánico con mayor importancia estratégica a futuro, para la provincia de La Pampa. El año pasado para esta misma época, cruzaron por allí menos de dos mil turistas, mientras que ahora fueron más de cinco mil las personas registradas.

Aunque parezca increíble, la Aduana Argentina en este Paso carece de energía eléctrica y servicios de internet. Por esta situación se ha presentado una iniciativa para que el Ministerio de Infraestructura llame a licitación pública a fin de ejecutar el tendido de línea eléctrica y fibra óptica desde Bardas Blancas hasta Las Loicas, y en el edificio del complejo de control aduanero en el departamento de Malargüe.

**La Gauchita**  
 Especias  
 El mundo de lo natural  
 • Cervezas • Copalín • Reposeria  
 • Frutas secas  
 • Condimentos  
 • Flanbrines • Quesos  
 • Productos para celíacos y diabéticos  
 Venta por mayor y menor  
 Tel: (02954) 41-41-92 / Triguayen 254

**Gasos y conexiones para agua y gas por termo fusión.**  
**- Cerámicos y porcelanatos de fábrica.**

**MATERIALES SANITARIOS**  
**AGUSTÍN BARBOSA**

UNICA DIRECCION:  
 Av. Luro 1577,  
 a una cuadra del Monumento al Mate.  
 Santa Rosa / La Pampa  
 Tel: (02954) 43-9499

12 cuotas para las tarjetas VISA y MASTERCARD del Banco Pampa.

facebook "Sanitarios Barbosa"

REGION Un puente de comunicación es marca registrada INPI Nº 1.983.083. Redacción y Publicación: Urquiza 640. Teléfax: (02954) 43-2164 / 38-7800 rotativas - Santa Rosa, La Pampa - República Argentina. Publicación declarada de interés General por el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 359581. Directores: María Martínez y Gerardo Yanés. Todos los derechos reservados. La Dirección no se hace responsable por las ideas, opiniones o expresiones que aparecen en el periódico, ni por las consecuencias derivadas de su publicación. Redacción: Urquiza 640 - Santa Rosa - La Pampa - Patagonia Argentina. Tel: (02954) 432164 / 387800. Fax: (02954) 432164. E-mail: info@region.com.ar

EN LOS DETALLES ESTÁ EL SECRETO:  
**Qué grifería elegir para el baño**

1, 2 Y 3 DE ABRIL

**Carrera de Autos Antiguos**



VIENE DE TAPA

espacios casi desnudos con pocos muebles, pocos colores y pocos elementos decorativos.

**Loft clásico**

La variedad de griferías en el mercado es enorme y lo primero que debemos hacer es ponernos en mente qué tipo queremos para nuestro baño. A muchísima gente le gusta el estilo llamado "loft", muy vanguardista e industrial que permitirá muchas cosas que en ningún otro estilo podríamos llevar a cabo, como mostrar los detalles de obra: columnas, cables, tuberías o cañerías a la vista. La construcción de un baño y en particular la elección de una grifería para este estilo deberá ser más bien rústica, básica, sin demasiadas vueltas-

**Estilo retro**

Si bien el estilo retro puede ser algo extenso en cuanto a los períodos representados, la sola palabra nos evoca imágenes de los años 50 y 60, antes de la época disco, en el periodo de entreguerras, un momento que se mezcla con el surgimiento social del flower power y la libertad hippie.

Por eso, una grifería con estilo retro será sin dudas estilizada, algo barroca aunque no exageradamente.

**La solución tradicional**

Claro que también tenemos las griferías típicas que existen en la mayoría de los baños. Si no queremos complicarnos o si tenemos un baño sin demasiados rebusques, las griferías más sencillas combinan el tubo de salida y las manijas de mezcla en una unidad que requiere sólo un agujero del lavabo perforado.



La directora de Turismo, Florencia Stefanazzi estuvo acompañada por el presidente de la APaReg (Asociación Pampeana de Regularidad), Rubén Sola, y el secretario y fiscalizador de la Asociación, Hugo Gómez.

En la sede de la SubseTur, tuvo lugar la presentación oficial de la Primera Carrera de Autos Antiguos de la Asociación Pampeana de Regularidad. La misma se disputará los días 1, 2 y 3 de abril, bajo el nombre "La Ruta del Caldén".

**Programa:**

**Viernes 1º:** 16 hs Inscripción y recepción de las tripulaciones con exposición de los vehículos en la plaza San Martín.  
21:30 hs Cena agasajo de bienvenida, con indicaciones de la prueba.

**Sábado 2:** 8:30 hs Desayuno y reunión de pilotos en Plaza San Martín.  
9:00 hs Largada cronometrada de los vehículos con recorrido: Santa Rosa, Anguil, Colonia Barón, Quemú

Quemú, Catrilo, Lonquimay.  
13:00 hs Exposición de vehículos, con visita al centro cultural de Lonquimay, entrega de donaciones a Caritas.

16:00 hs Regreso no cronometrado a Santa Rosa con concentración y exposición en Confeitería Santa Fé, donde se hará un Café Temático disertando de autos.

21:30 hs Cena de gala con show cómico, sorteos, información de la clasificación con entrega de premios.

**Domingo 3:** 11 hs Opcional para las tripulaciones que se quedan, visita a la Reserva Provincial Parque Luro, con almuerzo en el quincho y a la tarde recorrido a las instalaciones.

19:00 hs Avistaje de ciervos en brama con safari fotográfico en el atardecer pampeano.

**LIBRERIA ESCOLAR**  
TODO PARA EL ARTISTA Y EL ARTESANO.  
CASA ACUARELA ARTISTICA  
Tel: (02954) 430-426  
AV. SAN MARTIN 340

**SEMILLERIA Los Amigos**  
Venta de: • Variedad de plantas balanceada para parriles y patos  
• Pajales • Jaulas • Fresas  
• Accesorios para mascotas  
**702600**  
Tel: 429797  
Av. Edson 1802 / Santa Rosa  
semillerialosamigos@gmail.com.ar

**JOYERIA ANTOCI RELOJERIA**  
• Joyas • Relojes y Regalos  
• Artículos para el hogar  
• Taller de compostura  
• Colocación de pilas  
Tel: (02954) 562-809  
C. GIL 521 Santa Rosa

**TALLER MECANICO DIESEL MEDINA**  
SERVICIO ESPECIALIZADO  
MVM INTERNATIONAL AGENTE OFICIAL  
TOYOTA NISSAN  
Constituyentes 2452 / Tel: (02954) 43-9050  
Santa Rosa (L.P.) / e-mail: tallermedina@opennet.com.ar

**Mecánicas Buni**  
SERVICIO OFICIAL HYUNDAI  
M. Fiorucci 372  
Tel: (02954) 38-6560 - Santa Rosa

**Repuestos y Servicios El Porteño**  
Calidad y Atención  
Caribaldi 25 Santa Rosa  
Telefax: (02954) 42-42-06  
repuestosep@speedy.com.ar / www.repuestosep.com.ar

**ASES MECANICA - INYECCION**  
Taller de inyección electrónica  
Reparación de motores multigrado  
Reparación de cajas y transmisión  
Raúl B. Díaz 766  
Tel: (02954) 418766  
Cel: (02954) 1551-1828  
Proximamente: Santiago Marzo Sur 2.079  
www.mecanicaoses.com.ar

**Repi bus**  
NUEVOS HORARIOS  
LUNES A VIERNES  
06:30 hs. salida de pasajeros  
13:00 hs. salida de pasajeros  
18:15 hs. salida de pasajeros  
20:00 hs. salida de pasajeros  
SABADOS  
08:00 hs. salida de pasajeros  
13:00 hs. salida de pasajeros  
17:00 hs. salida de pasajeros  
20:00 hs. salida de pasajeros  
DOMINGOS  
19:00 hs. salida de pasajeros  
22:00 hs. salida de pasajeros  
LUNES A VIERNES  
06:00 hs. salida de pasajeros  
13:00 hs. salida de pasajeros  
18:15 hs. salida de pasajeros  
20:00 hs. salida de pasajeros  
SABADOS  
08:00 hs. salida de pasajeros  
13:00 hs. salida de pasajeros  
17:00 hs. salida de pasajeros  
20:00 hs. salida de pasajeros  
DOMINGOS  
19:00 hs. salida de pasajeros  
22:00 hs. salida de pasajeros  
VIAJES CONTRATADOS A TODO EL PAIS  
• Pasajeros y Encomiendas  
OFICINA N°12 - Terminal S. Rosa  
Tel: (02954) 385100 - Cel: 15655322  
Encomiendas: 41-1500  
LOCAL N° 1 - Terminal G. Pico  
Tel: (02307) 42-1908

**3 de Abril**  
Podés caminar, podés correr. Pero la clara es que te esperamos para que nos ayudes a ayudar.  
1ª Edición correccaminata carro quemado 2016 5K  
Comité Organizador: C.O.R. - Local N° 11 - Terminal S. Rosa  
Redes sociales: @corrosantrosa

**POLERO E HIJOS**  
VENTA DE MATERIALES SANITARIOS  
Abierto sábados por la tarde  
San Juan 632/36  
Tel: (02954) 42-6016  
Santa Rosa  
Dura Plaza CAPSA TINACOS Palomares TIONE ROWA ferrum

**FRENOS y EMBRAGUES El Vasco**  
Frenos a aire nacionales e importados  
Todas las líneas • Vehículos livianos y pesados  
Válvulas Electroneumáticas • Suspensión neumática  
REPUESTOS y TALLER: Av. Circunvalación Sur 1650  
TEL: (02954) 560-222 / 439-092 - (6300) Santa Rosa, L. P.

**Repuestos SANTA ROSA**  
RENAULT CITROËN  
Garay Vilas 1240 - Santa Rosa  
Tel: (02954) 42-6933  
e-mail: repsantarosa@gmail.com



CONVENIO EN SANTA ROSA

## Cultura Municipal y cines "Amadeus" y "Don Bosco"

La directora de Cultura de la Municipalidad de Santa Rosa, Dra. Cecilia Inés Peralta, presentó junto a la encargada de prensa de los Cines Amadeus y Don Bosco, Camila Mendy, algunas de las actividades que se van a realizar a lo largo del año por medio de un convenio donde ambas partes se comprometen a trabajar para llegar a sectores que, por diversas cuestiones, aún no disfrutaban del séptimo arte. Peralta mencionó que a lo largo de 2016 están previstas proyecciones de cine y también de música, junto a otras actividades:

-Del 7 al 13 de abril se proyectarán: "El Rey del Once" de Daniel Burman, "Camino a la Paz" de Francisco Varone, "Mecánica Popular" de Alejandro Agresti y "Una noche de amor" de Hernán Guerschuny.

-El 28 de abril está prevista la proyección de "Lucha, la película", un film sobre la vida deportiva de Luciana Aymar.

-En agosto habrá funciones para escuelas para ver "La Era de hielo 5", comedia de animación en 3D.

-En septiembre habrá funciones para chicos que asisten a los Comedores Escolares y se proyectará la comedia en 3D "Cigüeñas".

-El 10 de octubre, se proyec-

tará "Él me nombró Malala", film testimonial sobre Malala Yousafzai.

-En noviembre se presentará una maratón de cine infantil y adolescente y a lo largo de todo el año, se estará realizando también un ciclo correspondiente al "Novo Cine Italiano", con importantes títulos.

### Música

Entre octubre y noviembre comenzará un ciclo de proyecciones de Ópera, estrenando con "Don Giovanni", la genial ópera buffa de Mozart. Y luego, a través del Sistema Streaming, se podrá disfrutar de transmisiones en directo de diferentes óperas que se van a estar filmando desde las primeras butacas de las más prestigiosas casas de ópera del mundo, como el Royal Opera House de Londres o el Metropolitan Opera House de Nueva York, entre otros. Un verdadero lujo para La Pampa.

32ª EDICIÓN DE "A PAMPA TRAVIESA"

## Esperan más de 1.000 atletas



El hombre record del circuito sigue siendo el suboficial del Ejército Argentino, Oscar Cortínez, con 2h 13m 42s

Al cierre de esta edición los inscriptos para la carrera ya superaban el medio millar de participantes, cifra que los organizadores calculan que van a doblar en esta última semana, en vistas a la gran competencia nacional de fondo del Atletismo Argentino, con relevancia y puntaje internacional, que largará el

### 34º Aniversario de la Gesta de Malvinas

Al cierre de esta edición, el Gobierno de La Pampa aún no había informado respecto, al horario ni lugar del acto central para recordar el 34º aniversario de la Recuperación de las Islas Malvinas, denominado "Día

domingo 10 de abril a las 8 de la mañana desde la plaza San Martín en Santa Rosa.

Como es habitual, la prueba de Maratón será la de 42 km y también se disputarán 21 km, 10 km y 5 km, donde estará el grueso de la participación no profesional, si bien la actividad en general, es bastante amateur.

del Veterano de Guerra", que suponemos que se llevará a cabo éste sábado 2 de abril.

En nuestro sitio de Internet, puede leerse un cuento alusivo a la fecha, colaboración de Nora Astudillo.

**SIXT**  
rent a car

L. de la Torre 96  
1er Piso - Of. 1  
Tel: (02954) 414600  
Cali (02954) 15667796  
starosa@sixt.com.ar  
Santa Rosa - La Pampa

HERRAJES

**GALLO**

El espíritu de los herrajes

Av. San Martín 375 + S. Rosa  
Telefax: 45-7700

Antes de viajar controle el radiador de su vehículo.

RADIADORES SANTA ROSA

Reparación de radiadores de todas las máquinas agrícolas

Técnicos certificados por 1 año

Av. Circunvalación este 1266  
Tel: (02954) 427-105 / S. Rosa

EL PROGRESO SEGUROS

"Recuerde que el seguro de automotor es obligatorio"

- Automotores
- Vivienda (Combinado Familiar)
- Incendio: granito, etc.
- Transporte

Avellaneda 54 / Teléfax: 43-3341  
elprogreso@larosa@cpnet.com.ar

Indumentaria DAMA - HOMBRE - NIÑO

**MONTAGNE**

UNICO LOCAL EXCLUSIVO

9 de Julio 215 - Tel: (02954) 386565  
montagnelapampa@live.com

Parrilla Los Caldenes

Parrilla Pastas

Asador criollo  
Especialidad en carnes mechadas al horno.  
Pastas caseras (elaboración propia)

SALON CLIMATIZADO

Av. Santiago Marzo Este 385 / Tel: (02954) 429-449  
Santa Rosa / www.parrillaloscaldenes.com.ar

**CONCEJO DELIBERANTE**  
CIUDAD DE GENERAL PICO

junto a la gente

Calle 13 1186 - Tel: (02302) 43-5816 - General Pico - La Pampa

SOLO UNA HILUX PUEDE SUPERAR A OTRA HILUX

**TOYOTA**

NUEVA HILUX

DESCARGÁ EL HILUX CATÁLOGO DIGITAL

App Store Google Play

SANTA ROSA | (02954) 435-770 AV. SPINETTO 1409, LA PAMPA  
GRAL PICO | (02302) 422-059 CALLE 13 N° 552, LA PAMPA  
T. LAUQUEN | (02392) 432-050 AV. G. SALINAS 1342, BS. AS.  
info@bhassa.com.ar / www.bhassa.com.ar

**BHASSA**  
CONCESIONARIO OFICIAL TOYOTA



# Teatro, Espectáculos, Museos

## OBRAS DE TEATRO

• **ATTP:** Bolivia y J.Luro Tel. 419306  
-Vie. 1 a las 21:30 hs: "Mi querida" de Griselda Gambaro \$ 150.  
• **Teatro Español:** H. Lagos 44.



-Sáb. 2 a las 21:30 hs: "Éramos tan amigas" con Claribel Medina y Nazarena Vélez. \$ 350 y \$ 300

## MUSICA Y ESPECTACULOS

• **MEdASur:** Belgrano y P. Buodo -Vie. 1 a las 21 hs: rock fusión grupo Negra Luna.  
• **Casino Club Santa Rosa:** Ruta 5 y Circunv. Tel: 45-4794. Entrada \$ 5 antes de las 19 hs., después:  
-Vie. 1 a las 23:30 hs: noche romántica con Julia Ferrón. \$ 10.  
-Sáb. 2 a las 23:30 hs: Jaf&Adrián Barilari. \$ 40.  
• **M.Teresa Pub:** Rivadavia y Lagos. -Sáb. a las 23:30 hs: Show en vivo. Pop, melódico, latino.  
• **Ochenta:** Av. San Martín 264 -Dom. 3 a las 22:30 hs: Thomas Vázquez "Clasicos Rock Nacional".

## MUSEOS, CHARLAS, EXPO'S

**Sergio Soria ALARMAS**  
La Seguridad que Usted Necesita!  
Tel: (02954) 414201  
Cel: (02954) 15-477850  
Edison 1.110 / S. Rosa  
www.sergiosoria.com.ar

**MAPA CARRETERO DE LA PAMPA**  
13ra Actualización  
**NUEVO**  
Consíglalo en empresas auspiciantes, oficinas y empresas de turismo y en nuestra Redacción:  
Urquiza 640, S. Rosa o por tel: (02954) 43-2164  
**\$30**

• **MEdASur:** Belgrano y P. Buodo *Arte Propio:* Exposición y venta material de autores e intérpretes pampeanos.  
• **Hall Cine Amadeus:** Gil 31 Muestra "Un suspiro" de Roberto Rekofsky.  
• **Concejo Deliberante:** Av. San Martín 50, 1er piso -Vie. 1 a las 19 hs: muestra en óleos y acrílicos de Elba Guevara, Laura Gimeno, Mirtha Olivo y Dina Trigiani.  
• **Museo Provincial de Artes:** 9 de Julio y Villegas.  
• **Museo Prov. de Historia Natural:** Quintana 116. Tel: 42-2693. Horarios atención: Lun a vie: de 8 a 13hs. Dom de 19 a 22hs. Tel: (02954) 422693.  
• **Museo Olga Orozco - Toay:** Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 14 hs. Sáb. y Dom. de 17 a 20 hs. Gratis.

## OTRAS OPCIONES

• **Carrera de Regularidad:** -Vie. 1 a las 16 hs: Expo autos antiguos Plaza San Martín  
-Sáb. 2 a las 8:30 hs: partida hacia Lonquimay desde Golf Club  
• **Chacra Tridente:** Churínche 6000. -Dom. 3 a las 8 hs: Endurance en el "Centro Ecuestre".  
• **Jardín Botánico:** Chimango casi Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.  
• **Reserva Los Caldenes - Avila**

**NEO Ortopedia**  
CALZADO DE INVIERNO  
De confort y a medida.  
AV. EDISON 994 (esq. Civit)  
Tel: 02954-454654 / Santa Rosa  
www.ortopediainfo.com

**Martin & Martinez**  
ESTUDIO COMPLETO E INTEGRAL  
Trámites Jubilatorios  
Urquiza 656 - S. Rosa  
Tel: (02954) 41-9075  
martinmartinez@cpnet.com.ar

y Pereyra. Visita al Centro de Interpretación -Lun. a vie. 8 a 19 hs. Sáb, dom. y feriados de 10 a 13 y de 15 a 19 hs. Gratis.  
• **Reserva Parque Luro:** A 30 km. Tel: 42-5060 De mar. a dom. de 9 a 19 hs. Museo El Castillo guiadas \$ 20 de 10 a 17 hs, senderos autoguiados, parrillas, mesas y arboleda. Ingreso residentes \$ 10, no residentes \$ 30. Restaurantes, proveeduría, cabañas y excursiones Ciervos en Brama, concesionado. Transporte con "RapiBus" mar. y jue. a las 17:30 hs. desde Terminal de Ómnibus, Oficina 12. Reservar al tel: 385100  
• **Parque Recreativo Don Tomás** -Centro de Interpretación abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom. y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.  
• **La Malvina** - Parque Don Tomás. Casa Museo - Reserva Natural Urbana. Exposiciones. -Lun. a vie. 8 a 18 hs. Sáb, dom. y feriados de 10 a 13 y de 15 a 19 hs. Visitas guiadas al Tel. 43-6555. Gratis.

## INTERIOR PROVINCIAL

• **En General Acha:** -Vie. 1 a las 21:30 hs: Obra tea-

tral "Éramos tan amigas" con C. Medina y N. Vélez.  
• **En Quehué:** -Sáb. 2 a las 14 hs: XVII Fiesta Criolla y Jineteada. Cierre con el grupo "Destino San Javier". -Dom. 3 a las 9 hs: Jineteada. Entrevero de tropillas. Sáb. \$120, dom. \$180, sáb. y dom. \$250.  
• **En Telén:** -Sáb. 2 a las 15 hs: y Dom. 3 desde las 8 hs: 2da fecha Motocross Pampeano. \$100.  
• **En Parera:** -Sáb. 2 y dom. 3 Festival Provincial de Otoño, artistas Pampeanos. Sáb. y dom \$ 150  
• **En General Pico:** -Sáb. 2 a las 20:30 hs: "Mi querida" de Griselda Gambaro. \$ 150. Calle 14 esq. 17.  
-Vie. 1 a las 21 hs: instrumento de viento. Grupo Ensemble de Vientos. MEdAño Bar. Gratis  
• **En Ing. Luiggi:** -Dom. 3 a las 20 hs: Obra teatral "Éramos tan amigas" con C. Medina y N. Vélez.  
• **En Carro Quemado:** -Museo Atelier del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534167. Ruta Prov.13-Km. 68.

**Reflexología Digitopuntura**  
Jorge Antonio Gómez  
TURNOS: Tel. 411383 de 17 a 20 hs.  
Atención: lu, a vie. 9 a 12 y 16 a 20 hs.  
Independencia 573 - S. Rosa

FARMACIAS DE TURNO EN SANTA ROSA	
Los turnos son desde las 8:30 del día indicado hasta las 8:30hs. del día siguiente	
LOS ALAMOS - Raúl B. Díaz 1367.....418884	ARGENTINA - Brown esq. Mendoza.....417676
RIO - Av. Luro 2446.....455729	DEL SOL - San Martín y Urquiza.....418006
SAN MARTIN S.C.S. - San Martín 499.....453725	PAS-CO - Yrigoyen 123.....422910
URUGUAY - Cervantes 516.....414303	PONCE - Av. Edison 1248.....387778
AMEGHINO - Ameghino 587.....414441	SADOWSKI II - Av. Uruguay 681.....418155
BENEITEZ - Carlos Gardel 285.....429860	SALVETTI - Leandro N. Alem 113.....418805
CARIGNANI - Alvear 526.....425265	BELGRANO - Belgrano (Sur) 442.....425239
CHANGO MAS/1100 - Av. Perón 2325.....425640	FERRATTO - Raúl B. Díaz 1795.....421340
FAERAC - R. S. Peña 892.....418800	SAN ANDRES - Juan XXIII 395.....457776
MODELO - San Martín 201.....424845	SANTA LUCIA - Luro 565.....416661
AMERICA - Autonomista 1339.....415060	SANTA ROSA - S. Martín (O) y Avellaneda 422407
BAGLIANI - B. Mitre 134.....460036	BUTALO - Unanue 366/372.....410555
CHANGOMAS - Sgo. Marzo 1550.....423339	INTEGRAL - Juan Schmidt 1058.....410809
DEL MUSEO - Pellegrini 174.....413785	PAMPA S.R.L. - España 490.....430862
DEL SUR - R. S. Peña 1492.....418905	POLYFARMA - 1º de Mayo y R.B. Díaz.....417400
LEAL - Rivadavia 101.....420320	QUINTANA - Gral. Pico Nº 258.....413757
	CALAMARI - Luro 56.....424382
	DON BOSCO - Coronel Gil 15.....423101
	FELICE - Pico esq Juan B. Justo.....411333
	FOLLMER - Argentino Valle 572.....417617
	LA CLINICA - San Martín 437.....438734
	VITALFARMA - Ameghino 713.....410500

**SABADO DE TURNO FARMACIA AMEGHINO**  
Particularista  
Herboristería  
Ejemplariz - Regalería  
Accesorios para bebé  
Control de presión arterial  
Dror. Técnico: Farmacéutica  
Elena Alicia Parra M. P. B.  
Av. Perón 507 (esq. Edison) / S. Rosa  
Tel: 41-9075

## Cines en Santa Rosa



**LA BRUJA DON BOSCO**  
VIE. 01/04  
23:15hs (Su) 2x1\*  
SÁBADO 02/04 -

23:15hs (Cast).  
DOM. 03/04 -  
22:15hs (Cast)  
LUN. 04/04 -  
23:15hs (Subt)  
MAR. 05/04 -  
23:15hs (Cast)  
MIÉ. 06/04 - 23:15hs (Subt)



Dirigida por: Robert Eggers.  
Con: Anya Taylor-Joy, Ralph Ineson, Kate Dickie, Harvey Scrimshaw, Lucas Dawson.  
Género: Terror. **SAM16** - 92' - HD2D Cast. y Subt.  
Nueva Inglaterra en el año 1630. Una familia de colonos cristiana, formada por un matrimonio y sus cinco hijos, vive cerca de un bosque que, según las creencias populares, está controlado por un mal sobrenatural. Cuando su hijo recién nacido desaparece y los cultivos no crecen, la hija mayor pasará a ser sospechosa de brujería, lo que pondrá a prueba la fe de la familia a prueba.

del personaje y que el hombre con el se que se casó es un idiota irrecuperable.

**KUNG FU PANDA 3 DON BOSCO**  
VIE. 01 - 19hs 2x1\*  
SÁB. 02 - 19hs  
DOM. 03 - 18hs  
Dirigida por: Alessandro Carloni, Jennifer Yuh. Género: Animación | Comedia | Aventuras. **ATP** - 95 - 3D Cast.



**BATMAN VS. SUPERMAN AMADEUS**  
VIE. 01 - 20hs (Cast) 23hs (Sub) SÁB. 02 - 20hs (Cast) 23hs (Sub) DOM. 03 - 21:30hs (Cast) LUN. 04 - 21:30hs (Subt) MAR. 05 - 21:30hs (Cast) MIÉ. 06 - 21:30hs (Subt)  
Dirigida por: Zack Snyder. Con: Henry Cavill, Ben Affleck, Jesse Eisenberg, Amy Adams, Diane Lane. Género: Acción | Aventuras. **SAM13R** - 153' - 3D Cast. y Subt.



**ME CASÉ CON UN BOLUDO DON BOSCO**  
VIE. 01 - 21hs  
SÁB. 02 - 21hs  
DOM. 03 - 20hs  
LUN. 04 - 21hs  
MAR. 05 - 21hs  
MIÉ. 06 - 21hs



Dirigida por: Juan Taratuto. Con: Adrián Suar, Valeria Bertuccelli, Norman Briski. Género: Comedia | Romance. **ATP** - 110' - HD2D Cast.  
Fabián Brando y Florencia Córnik son actores. Durante el rodaje de un film inician un fogoso romance que, casi sin noviazgo mediante, termina en casamiento. Florencia no tarda en reconocer que se enamoró

**LA JUGADA MAESTRA AMADEUS**  
DOMINGO 03/04 19:00hs  
Dirigida por: Edward Zwick  
Con: Tobey Maguire, Peter Sarsgaard, Liev Schreiber, Lily Rabe, Michael Stuhlbarg.  
Género: Drama biográfico. **SAM13** - 115' - HD2D Subt.  
Narra la historia del enfrentamiento mundial entre Bobby Fischer, campeón de ajedrez norteamericano, y el campeón soviético Boris Spassky. El duelo que tuvo lugar en plena Guerra Fría, fue mucho más que un conjunto de partidas...



**Dr. WALTER VISÑUK**  
MEDICO FISIATRA  
ESPECIALISTA EN MEDICINA FISICA Y REHABILITACION  
**TORRE MEDICA**  
Usandro de la Torre 461 piso 1 - Santa Rosa  
Turnos: (02954) 15-337710

**Boca Negra**  
Tienda de Vinos  
REGALERÍA ACCESORIOS CERVEZAS CHOCOLATES & MUCHO MAS...  
Encontranos en Alberdi y Delfín Gallo

**NUEVO SERVICIO \* SIEMPRE SUPERANDONOS AHORA CON 3 SALIDAS**  
**Expreso Alberino s.a.**  
• Micros doble piso • Servicio Ejecutivo de gran confort  
• Suite: verdadero coche cama asiento 180º de 0,90 x 1,90 m  
• Seguridad y tecnología • Toilete y bar en cada piso  
EN SANTA ROSA: Terminal de Omnibus, Boletería Nº 3 - Tel: (02954) 45-3780  
EN GRAL PICO: Terminal de Omnibus, Boletería Nº 10 - Tel: (02302) 43-8827/958  
EN BS AIRES: Terminal de Omnibus Retiro, Ventanilla Nº 17 - Tel: (011) 4576-7940  
\* SERVICIO PROMOCIONAL EJECUTIVO PARA ESTUDIANTES salida: 22:15 hs. (consulte)  
Siguen las salidas habituales  
Suite 22:40 con cena  
Suite 22:50 sin cena  
www.expresoalberino.com



TV DIGITAL  
Estudios de  
Radio y TV HD



Soluciones  
audiovisuales

Edición multiformato  
Diario del Viajero®

011 4331-5050

## Primera & Adelante

**EMITEX 2016**, exposición internacional de Proveedores para la Industria de la confección, en conjunto con *Simatex*, exposición internacional de Maquinaria Textil y *Confemaq*, exposición internacional de Maquinaria para la Confección, del 5 al 7 de abril en el Centro Costa Salguero de Buenos Aires. Encuentro exclusivo para profesionales del sector. [www.industriatextilexpo.com.ar](http://www.industriatextilexpo.com.ar)

**CONVENCIONES de América Latina y el Caribe, I Congreso**, del 6 al 8 de abril en la ciudad de Salta. El encuentro reunirá a los referentes de centros de convenciones, exhibiciones y predios feriales de la región. [1congresosalta@cdcsalta.com](mailto:1congresosalta@cdcsalta.com)

**EXPOHOBBY Arte y Manualidades**, del 7 al 10 de abril en el Centro Costa Salguero. Muestra dedicada al mundo del arte, la decoración y las manualidades. [www.expoobby.net](http://www.expoobby.net)

**A PAMPA TRAVIESA** maratón internacional, el 10 de abril en Santa Rosa, La Pampa. 32ª edición con circuitos de 42, 21, 10 kilómetros y carrera participativa de 5 kilómetros. Competirán atletas en las categorías damas y caballeros convencionales, sobre silla de ruedas y no videntes. [apampatraviesas2015@yahoo.com.ar](mailto:apampatraviesas2015@yahoo.com.ar) [www.santarosa.gov.ar](http://www.santarosa.gov.ar)

**TRADICIÓN y Canto Sureño, 4ª Fiesta de la Patria**, el 16 y 17 de abril en el Centro tradicionalista *El Fortín de Quilmes*, calles Italia y Videla, Quilmes, provincia de Buenos Aires. Habrá espectáculos musicales, desfiles y destrezas criollas. Informes: ☎ (011) 4257-7000 [facebook: centrotradicionalista.fortinquilmes/](https://www.facebook.com/centrotradicionalista.fortinquilmes/)

## TODO ES MEJOR SIN PRESIÓN

**H** El 23º Congreso Argentino de Hipertensión Arterial, tendrá lugar del jueves 14 al sábado 16 de abril en el Hotel

Panamericano, Carlos Pellegrini 550, Buenos Aires, y reunirá a especialistas nacionales e internacionales.

El lema para esta edición es *La hipertensión en el mundo real. Desafíos y dilemas*. Entre los temas centrales estarán el tratamiento de la hipertensión resistente, el tratamiento diferencial de los pacientes hipertensos con enfermedad renal, nuevas técnicas para medir la presión de manera más precisa, novedades sobre hipertensión en el embarazo y la postmenopausia, o el tratamiento de las apneas obstructivas del sueño, otra comorbilidad muy frecuente en los pacientes hipertensos.

El Dr. José Alfie, Presidente del Comité Científico del Congreso, explicó que *el lema elegido hace referencia a las limitaciones para reproducir los resultados de los ensayos clínicos en el mundo de los pacientes reales. Estas limitaciones dependen en parte del paciente, para adoptar un estilo de vida saludable y adherir al tratamiento; y en parte dependen del médico, para incentivar y educar al paciente e indicar los fármacos en dosis y combinaciones efectivas*, resalta el profesional.

Informes: [www.saha.org.ar](http://www.saha.org.ar)

EDICION NACIONAL 300.000 EJEMPLARES SEMANALES

# Diario del Viajero®

El ansia de lo fácil juega de carnada para enganchar el anzuelo en los que tienen un apetito imprudente. C.B DV n° 502

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 30 de marzo de 2016 - N° 1509 - Año XXX

## SIN NOMBRE Y SIN FIN

*La sabiduría no consiste en saber todas las respuestas, sino en entender cada vez mejor las preguntas.*

Las crónicas cotidianas plantean incógnitas sobre el comportamiento humano. No es solamente la autoría de hechos lo que muchas veces se investiga, sino la razón de ser de esos hechos que perturban la armonía dentro de una sociedad. Las inconductas repetitivas merecen ser estudiadas no solamente desde el punto de vista criminológico, sino también analizadas bajo parámetros que responden al análisis psicológico y a métodos sociológicos.

Un amigo que vive en Estados Unidos, me contaba que en una estación de servicio de un casi ignoto camino rural, y al borde del desierto había un cartel que decía:

*Si usted no sabe algo no lo pregunte aquí.*

*Si nosotros supiéramos algo no estaríamos aquí.*

Considero que muchos en este mundo están desubicados porque no existen las coordenadas correctas, ni los puntos de referencia adecuados. Tampoco está el norte definido permanentemente. Parecería que una *brújula loca* jugara como un molinete sin sentido, convirtiendo el destino en una especie de ruleta ocultamente manipulada por ávidos *banqueros de juego*.

La *trampa* casi siempre consiste en distraer a los posibles damnificados, de forma tal que se disimulan los reales objetivos personales de los que buscan el engaño para lucrar. Generalmente la especulación consiste en despertar la avidez de la víctima sobre la base de *ganancias* sin mayor esfuerzo, de *premios* sin méritos suficientes, de *sosiego* sin cansancio previo. Es decir que el *ansia de lo fácil* juega de carnada para enganchar el anzuelo en los que tienen un apetito imprudente. El anzuelo y la carnada apropiada forman una unión necesaria para obtener resultados, pero *¿quién es el pescador oculto en la noche?*

Los individuos tienen tendencias negativas que los empujan a zonas de riesgos, en la medida en que no sepan controlarlas inteligentemente, y las mismas son aprovechadas por embaucadores profesionales que se desenvuelven en distintos niveles de actividad y actuación; que ocultan su real escala

de valores, independientemente de sus dichos; que obran a veces con cortinas de humo para ocultar los hechos, que finalmente emergen en forma sorpresiva y sorprendente. La política es una actividad que tendría que dignificar a quienes participan voluntaria y generosamente en pro del *bien común*. Sin embargo la crónica cotidiana desmerece esta concepción académica. Así como en la guerra los mercenarios acumulan trofeos propios de sus saqueos, y se autocalifican como más eficientes en la medida en que puedan contar historias sanguinarias, también en política los mercenarios son los gestores de los *negocios-negociados*, en los cuales la acumulación de *honorarios* representan el despojo a la sociedad a la cual pertenecen. Los sectarios de falsas ideologías están siendo reemplazados por los aprovechadores de falsas propuestas de realizaciones, en las cuales *todo se hace a medias y todo se reparte a medias*. Es como esas construcciones fastuosas e interminables que demoran muchas generaciones, y agotan muchas vidas, y que después de terminadas en el tiempo se convierten en agnósticos templos de la incredulidad social. En una *civilización sin garantías* la tecnología no es nada más que un instrumento de tortura o de ayuda según quienes lo empleen. Sólo el derecho basado en la equidad y justicia para todos puede convertir a los aglomerados humanos en sociedades aceptables. La falta permanente de ética termina siendo horriblemente antiestética; de la misma manera que los seres humanos sin derechos viables en su aplicación son meros operarios de una colmena exitosa en el cumplimiento de sus condicionamientos, pero carente de ese espíritu que lo diferencia de los demás seres de esta tierra, en su capacidad creadora y en esa búsqueda de momentos de felicidad que justifican en parte la aceptación del esfuerzo y el dolor. **Sólo así los miembros de una sociedad dejarán de ser anónimos, aunque estén documentados, y desorientados, aunque tengan banderas identificatorias.**

Carlos Besanson

Conceptos ya publicados en el *Diario del Viajero* n° 502 del 11 de diciembre de 1996

facebook/diariodelviajero.com.ar

@diario\_viajero

# 29º

ANIVERSARIO

[diariodelviajero.com.ar](http://diariodelviajero.com.ar)

## Breve & Bueno

**K21 JUNÍN**, Carrera de aventura de medio maratón y carrera no competitiva de 10 kilómetros. Será el 17 de abril, con largada y llegada en el Parque Natural Laguna de Gómez. Circuito ligero, de cross, con partes de costering, atravesando bañados y montes de vegetación autóctona. [k21series.com/carrera/junin/](http://k21series.com/carrera/junin/)

**RALLY Argentina 2016**, del 21 al 24 de abril desde Villa Merlo, recorriendo las provincias de San Luis y Córdoba. La competencia forma parte de la 6ª fecha del *Campeonato del Mundo de Rally FIA* y 3ª fecha del Campeonato de Rally Argentino. Organiza el Automóvil Club Argentino y la Federación Internacional del Automóvil. [www.rallyargentina.com](http://www.rallyargentina.com) Informes: ☎ (011) 4394-7802

**EXPOTERNERO 2016** del 22 al 24 de abril en la Sociedad Rural de General Acha, Ruta Nacional 152, Km. 31,5, Santa Rosa, La Pampa. [www.asociacionrural-ga.com.ar](http://www.asociacionrural-ga.com.ar)

**EXPO MIEL**, 4ª Fiesta Regional, 7 y 8 de mayo en el Predio Ferial de Exposiciones de San Vicente, provincia de Buenos Aires. Informes: ☎ (02225) 48-1194 [cas.sanvicente@hotmail.com](mailto:cas.sanvicente@hotmail.com)

**EXPO AVÍCOLA y Porcina**, muestra bienal y seminario internacional de ciencias avícolas, del 10 al 12 de mayo en el Centro Costa Salguero. Organiza la Cámara Argentina de Productores Avícolas [www.avicola.com.ar](http://www.avicola.com.ar)

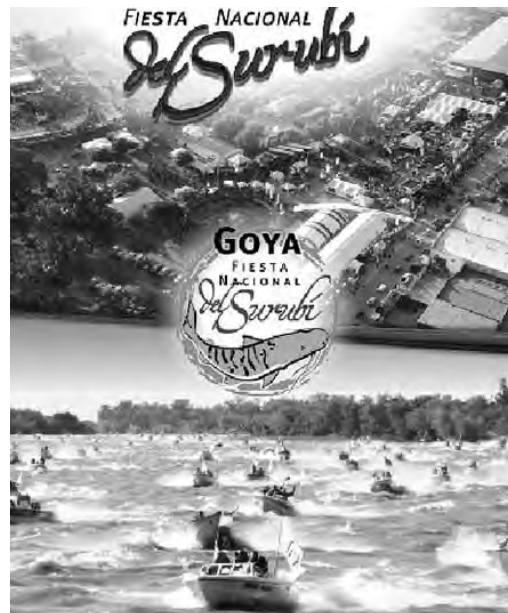
**MISIONES**, *Fiesta Nacional del Té*, del 13 al 15 de mayo en Campo Viera. Exposición comercial, agroindustrial, cultural y artesanal. Tendrán lugar espectáculos musicales, y elección de la reina. [www.misiones.gov.ar](http://www.misiones.gov.ar)

## CORRIENTES TIENE EL SURUBÍ

Se encuentra abierta la inscripción para el Concurso de Pesca de la 41ª *Fiesta Nacional del Surubí* que se realizará en Goya - a 223 kilómetros de la capital provincial- Corrientes, que tendrá lugar del lunes 25 de abril al domingo 1º de mayo.

El certamen reunirá a pescadores de todo el país y de países vecinos, quienes partirán en embarcaciones en busca del surubí; pesca que se realiza con devolución al río para preservar la fauna íctica de la región.

Habrà exposición de comercio, campo, industria y artesanías, sobre las calles cercanas a la Plaza Italia. Además tendrán lugar seminarios sobre fauna íctica, *shows* musicales, baile y elección de la reina. [www.goyasurubi.com.ar](http://www.goyasurubi.com.ar)



## MORDAZAS PARA LA LIBRE EXPRESIÓN

Para Gabriela, Manuel y Julia continuación de mis raíces. El 24 de marzo de 1976 con el Golpe militar se empezaban a cerrar las puertas de los Talleres de Libre Expresión dependientes de la Dirección General de Educación de la Municipalidad de Buenos Aires - hoy Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Hacia unos años que sentía la alegría de acompañar los sueños de la pintora Irma Bazzi de Soto. Junto a otras tres o cuatro artistas coordinábamos Talleres de Libre Expresión. Hace ya cuarenta años cada día llegaban a la Escuela de Recreación de Parque Chacabuco chicos entre 3 a 14 ó 15 años. Allí elegían por cuál de las manifestaciones artísticas iban a comenzar el juego. Pintura, artesanías, expresión corporal, cuentos, teatro... todo en un ámbito lúdico. Van cuando quieren, cantan mientras trabajan... de este modo la revista Billiken publicaba nuestras actividades. No existían timbres señaladores de límites, ni notas calificatorias, ¿de qué modo una obra de arte puede ser mejor o peor que otra?-. Se partía de las ganas y el desafío era solamente superarse a sí mismo. Parque Chacabuco, por fin teníamos un espacio propio. Al principio íbamos llevando pinturas, libros y pinceles de Biblioteca en Biblioteca. Los lunes al barrio de La Boca, el martes a Parque Lezama... Recuerdo que juntábamos las monedas para hacerles a los chicos un mate cocido con galletitas. Apostábamos a la niñez, a esa etapa del ser humano donde se es esencialmente libre. Queríamos, sin descuidar la educación formal, que conservaran el placer del juego para llegar a ser libres pensadores.

¡Qué felicidad! Yo les leía un cuento, después iban con otra tallerista para darles forma y color en el papel, en las paredes o en los afiches, luego con otra profesora armaban la cara y el cuerpo a los personajes, más tarde, si seguían con ganas, volvían conmigo se subían al escenario para actuarlos... Soñábamos con que en cada plaza de Buenos Aires se levantarían Talleres para que los niños o los adultos que quisieran volver a jugar se acercaran en cualquier momento del día para hacer un garabato, cantar o escribir un poema. Una vez fundé con ellos la Revista del Barrio y le hicimos un reportaje al personaje más famoso: el primer calesitero jubilado. Él seguía ofreciendo vueltas gratis, regalando golosinas y alimentando el desafío de obtener la sortija. Mientras escribo esto me es imposible no lagrimear. ¡Cómo pasa el tiempo! Una tarde del 2006 mi nieto, Manuel, me hizo la pregunta. "Abuela, ¿qué pasó hace treinta años?" La marcha militar interrumpió mis cuentos, dejé a esos niños y tuve que viajar hasta Adrogué, muerta de miedo, para abrazar a tu mamá, a mi Gabriela, que era chiquita. A la semana ya ese mundo de libertad y juego quedó solo. Desde mañana tiene que ir a cómputos con un horario de 14 a 22. Pero yo vivo lejos, estoy sola con mi hija... Bueno, si no puede ya sabe... Y tenía que poder. Había que mantener una casa. A Irma la castigaron dejándola en un rincón de alguna biblioteca municipal sin colores, con una opaca máquina de escribir burocráticos papeles. Yo volví a enseñar censurada literatura en los colegios. Profesora, ¿es verdad que existe Pablo Neruda, Julio Cortázar...? Las librerías exhibían la ausencia de sus libros. Secuestros, muertes, y mordazas para la libre expresión. Nunca más dejemos que maten o adormezcan a ese niño que habita en cada uno de nosotros. Nunca más permitamos que nos corten las alas para volar hacia el encuentro de uno mismo. Solamente desde allí, desde las diferencias, podremos darnos la mano para seguir el camino de la libertad.

Ana María Cabrera  
(DV n° 985, 1280, 1330, 1375, 1481)  
a23@gmail.com

Esto dijimos en *Diario del Viajero* ediciones n° 1508

## Todos, Alguien, Cualquiera y Nadie

Hay un viejo cuento con cuatro personajes: Todos, Alguien, Cualquiera y Nadie.

Ocurre que había que hacer un trabajo importante, y Todos sabía que Alguien lo haría. Cualquiera podría haberlo hecho, pero Nadie lo hizo.

Alguien se enojó cuando se enteró, porque le hubiera correspondido a Todos.

El resultado fue que Todos creía que lo haría Cualquiera, y Nadie se dio cuenta de que Alguien no lo haría.

¿Cómo termina la historia? Alguien reprochó a Todos porque en realidad Nadie hizo lo que hubiera podido hacer Cualquiera.

Esta historia plagada de desencuentros y malos entendidos es algo más que un destrabalenguas, es el símbolo de personas que integran una sociedad no debidamente articulada y con responsabilidades diluidas. Cada uno de esos cuatro personajes llevan en síntesis la imagen de estructuras amuralladas y parceladas en sus compromisos y malamente comunicadas entre sí. Hay un dicho que afirma: muchos responsables, ningún responsable.

Convertirse en abuelo es volver a la aurora.

Víctor M. Hugo (1802 - 1885)

1509

## Sobre plumas y emplumados

La característica más importante de las aves es su envoltura de plumas, lo que las diferencia de todos los demás seres vivos. Éstas han evolucionado, desde las escamas que recubrían las primeras aves-reptiles de la prehistoria, hasta las sutiles que adornan a las contemporáneas. Las aves son por sus colores, verdaderas joyas aladas y abarcan todas las variedades de combinaciones y matices, que en muchos casos causan asombro y admiración. Se destacan en este aspecto, especialmente los pájaros, tal el caso de los picaflors o colibríes, con sus centellantes colores, lo mismo que los tángaras, algunos de ellos llamados con justa razón mariposas; las aves del paraíso lucen hermosos colores en sus largas plumas. Otros pájaros hermosos tienen su hábitat que se extiende hasta Buenos Aires y el interior del país, como el naranjero de Misiones, el cardenal azul, el jilguero, el siete colores, la reina mora, el zorzal, y nuestro hornero, entre otros.



Picaflor

Cada pluma está formada por una hilera de barbas o veletas que engranan ajustadamente en el cálamo o flecha hasta convertirla en una estructura firme. Su forma varía según las características generales de cada especie. Entre las principales variaciones de las plumas, las que más se distinguen son las de forma y color, solamente quedan libre de ellas el pico, los ojos, y los dedos y con frecuencia los tarsos. Deben su origen a un surco de la dermis que produce una papila en la superficie de la epidermis; en la dermis se forma el foliculo de la pluma, mientras la parte superior se alarga progresivamente. El canuto está metido en la piel y es en la parte expuesta que el mismo está revestido por las barbas que la conforman.

En las aves existe la caída periódica de las plumas, cosa que sucede por lo general en otoño, a este proceso se le llama muda, durante la cual el ave se entristece como consecuencia de la fiebre que le produce el cambio.

En Aves Argentinas / Argentinas / Asociación Ornitológica del Plata, se brindarán cursos virtuales de *Iniciación a la observación de aves*: desde 5 de mayo al 9 de junio, desde el 4 de agosto al 6 de septiembre y desde 13 de octubre al 17 de noviembre. También cursos presenciales con temáticas como *Fotografía de vida silvestre, Aves acuáticas y Las áreas naturales de Argentina y sus aves*.

Es una entidad civil sin fines de lucro que trabaja desde 1916 para la conservación de las aves silvestres y sus ambientes, con el objetivo, entre otros de *Aumentar la conciencia pública sobre la importancia de las aves, sus hábitats y de la biodiversidad en general*.

educacion@avesargentinas.org.ar Informes: Matheu 1 246/8 Buenos Aires, ☎ (011) 4943 - 7216 al 19 de lunes a viernes de 10.30 a 13.30 y de 14.30 a 20.30 info@avesargentinas.org.ar



Las plumas de las alas se llaman remeras y constituyen los órganos fundamentales del vuelo; se dividen en remeras primarias, en número de diez, insertas en la parte inferior e interior; cobertoras primarias y secundarias que cubren a las anteriores en la parte superior y las pequeñas cobertoras que están sobre ambas. Las plumas bastardas salen del borde superior externo del ala y forman el ala bastarda y, por último, las escapulares, que se encuentran en la parte superior del nacimiento del ala.

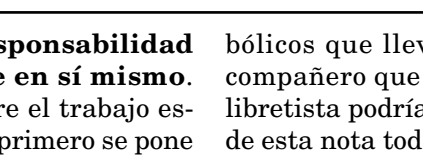
Tectrices son las plumas que cubren el cuerpo, las hallamos también en las alas, en la parte superior, recubriendo las remeras. Se disponen en varias hileras y se las denomina con el nombre de cobertoras o cobijas. Las de la cola llevan el nombre de rectrices o timoneras, porque hacen las veces de un timón para cambiar la dirección del vuelo; generalmente existen en número de doce y varían en forma y tamaño. La base de las rectrices se halla recubierta por numerosas cobertoras.

El cálamo y sus barbas son suaves y elásticas, el plumón pertenece a esta clase y se encuentra en cantidad considerable lo cual impide la pérdida de calor y constituye la protección del ave. Las filiformes, parecidas a pelos se encuentran en las proximidades del pico y los ojos. Entre los tres principales tipos de plumas mencionadas, existen numerosas formas intermedias.

En el plumaje de las aves, las principales diferencias se encuentran en las alas y la cola, con respecto a su estructura. En las diferentes familias las rapaces tienen alas vigorosas, largas y puntiagudas, permitiéndoles un vuelo potente, rápido y sostenido, su cola es corta y fuerte; las gallináceas poseen alas cortas y redondeadas, cola formada generalmente por más de doce rectrices, su vuelo es corto y pesado; las colomáceas, tienen alas alargadas, cola de formas variadas y compuestas de doce rectrices, su vuelo es rápido, potente y sostenido; las zancudas, con sus alas de tamaño más bien mediano en relación a sus cuerpos y su cola casi siempre corta, tienen un vuelo fácil y constante; las palmípedas tienen el plumaje denso y apretado con abundante plumón y resulta impermeable al agua, por lo general tienen gran potencia de vuelo.

Los pájaros tienen un vuelo perfecto, algunos tienen alas largas, estrechas y puntiagudas, mientras que otros las poseen cortas, anchas redondeadas, unas son de tamaño mediano y otras grandes, sus colas son variadas. Las fringílidas tienen alas medianas, vuelo rápido y sostenido, las golondrinas y vencejos tienen alas largas y su cola larga y escotada, su vuelo es veloz y constante, recorren largas distancias cuando emigran y planean con gran soltura; las alas de las trepadoras son más bien cortas y no les permiten un vuelo muy extenso, las plumas de sus colas son fuertes, duras y puntiagudas y les ayudan a sostenerse contra los troncos de los árboles. DV

Fotos: [www.avesargentinas.org.ar](http://www.avesargentinas.org.ar)



Golondrina

Es en síntesis la descripción de la **responsabilidad diluida porque nadie la asume en sí mismo**.

La diferencia en una sociedad entre el trabajo esclavo, y el trabajo libre es que en el primero se pone solamente fuerza y sudor para realizarlo, y en el segundo hace falta como elemento esencial la inteligencia unida a la capacitación. En la esclavitud, laborar era una circunstancia imperiosa sin opciones, la salida estaba sólo en la muerte por agotamiento físico. En el trabajo libre la opción está en estudiar para perfeccionarse y ocupar posiciones vacías, o generar opciones propias.

En el trabajo social se dan también circunstancias parecidas. Cuando el habitante de un país no asume cotidianamente la titularidad del rol de ciudadano, se convierte de hecho en un esclavo fortuito de tramas y normativas sobre las cuales su opinión no ha sido claramente pulsada. El considerar que sólo en las consultas electorales el ciudadano debe manifestarse, implica una tática condena al mismo a una especie de hibernación política.

Hace años una famosa pareja de cómicos norteamericanos, Abbot y Costello, crearon un exitoso sketch para la televisión en el cual uno de ellos relataba un partido de béisbol con personajes sim-

bólicos que llevaban a una total confusión a su compañero que lo escuchaba. Hoy en día un buen libretista podría hacer con los personajes del título de esta nota toda una historia aplicada a los acuerdos y desacuerdos de los distintos poderes de la República que negocian sus responsabilidades y participaciones en los momentos de crisis. Sería, sin lugar a dudas, una pieza maestra del grotesco en la cual Todos nos tratan como a Cualquiera y nos consideran un don Nadie, cuando en realidad deberíamos sentirnos como Alguien que es, y no meramente un nombre y número de documento registrado en el padrón electoral.

Los ciudadanos de hoy tienen el compromiso familiar, de preservar para la generación que nos sucede, la validez de un preámbulo constitucional, que tenga la vigencia de una realidad aceptable, y no la ensoñación de una utopía irrealizable. Porque no necesitamos salvadores de la Patria, sino responsables que cumplan con los compromisos adquiridos.

Carlos Besanson

Publicado en el *Diario del Viajero* n° 411, el 15 de marzo de 1995

facebook/diario delviajero.com.ar

@diario\_viajero

570 Radio A San Ma 4535 am570radio 590 LSA Cor Rivada 4338 continen 630 L55 Riv Arenal 5219 650 Radio B am570radio 710 Radio Fitz R 4335 790 LR6 Mansil 5777 830 Radio de Montev 4371 radiodelplu 870 LRA 1 Naci Ma p 5278 radiocion 910 LR5 L Fitz R 4535 990 LR4 Sp San Ma 4893 esplendid 1010 Radio Or 4372 am1010rad 1030 LR10 d Gorri 4556 1070 LR1 El Rivada 4121 1110 LR1 Radi Sarmie 5371 buenosair 1190 LR9 Ar Amena 4779 www.esto 1508 890 Radio H 4778 radiocion 920 FM 1 Sarmie 5371 buenosair 930 Ro Maip 4999 940 Dis B. Cruz 1 4999 940 FM P E. Ravign 4899 www.radiop 950 Me Freit 4010 www.met 950 Rock Cond www.lmrock 960 Radio Nac Maip 4325 970 FM Uriart 4535 970 Radio B. de Iri 5031 980 Me Uriart 4535 www.mega 980 Nacio Músca Maip 4394 www.radiop 990 LA Mansil 5167 1000 Blu Freit 4010 1010 POP Uriart 4535 1020 Asper Dorreg 4778 1030 Vor Lacroz 4966 www.vor 1030 T K Uriart 4535 1040 Amc B. de Iri 4806 www.cultur



## Los ferrocarriles de Cuba

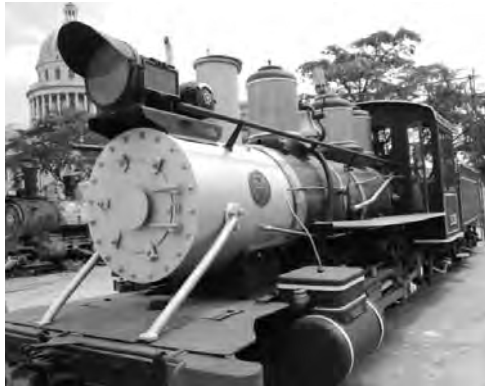
En un viaje a Cuba tuve la oportunidad de fotografiar los antiguos ferrocarriles y parte de los actuales. Lo hice porque siempre me atrajo conocer el tema de este medio de transporte, tanto de mercaderías o personas.

Una de las cualidades económicas del ferrocarril es el traslado de grandes volúmenes de carga cubriendo importantes distancias a un costo más competitivo. Así surge el primer ferrocarril de Cuba, séptimo del mundo y pionero en Iberoamérica, incluso antes que en la metrópolis hispana, colonia del cual dependían. Su origen fue un ferrocarril cañero, una novedosa solución al problema del transporte en la industria azucarera.

### Antecedentes

Cuba fue descubierta por Cristóbal Colón en su primer viaje el 27 de octubre de 1492. El encargado de la conquista fue Diego Velásquez a finales de 1509. La Isla, que fue conocida como la *Perla de las Antillas*, se destacó en el mundo, como productora de azúcar y tabaco. Fue colonia española hasta 1898, luego estuvo bajo la fuerte influencia económica y política de Estados Unidos.

La caña de azúcar provenía de la India y llegó a Cuba en 1512, a través de España y las Islas Canarias. Su cultivo se desarrolló por las condiciones naturales de clima, lluvias, la composición y topografía de los suelos. Las primeras fábricas elaboradoras llamadas trapiche, eran donde con caballos, bueyes o esclavos, se les extraían, exprimían o estrujaban a las cañas el zumo del que se hacía el azúcar. En un comienzo carecían de los medios o vías de acceso a las zonas cultivables. A fines del siglo XVIII y comienzos del XIX la explotación de la industria azucarera tuvo un rápido incremento en la producción. Al ampliarse el área de siembra provocó la necesidad de solucionar el tema del acarreo de las cañas, costoso y lento, a los ingenios que a su vez estaban cada vez más alejados de los puertos de embarque.



Antigua locomotora en exposición en el Museo del Ferrocarril de Cuba

El ferrocarril fue un gran impulso en la circulación del transporte cañero, sustituyendo a las pesadas cargas de carretas y carretones tirados por bueyes. Puso una nota sensacional de fuego, humo en los campos provincianos. Las líneas férreas tendieron una tela de araña sobre el mapa del país.

Al incrementarse la demanda de azúcar en EE.UU y Europa muchos terratenientes cubanos comenzaron a construir nuevos ingenios y mejorar los existentes, trayendo esclavos africanos que explotaron con excesiva crueldad.

### Ferrocarril cañero

En 1830, el gobierno español decide analizar la propuesta de Marcelino Calero, un español residente en Londres que estaba al tanto de los adelantos de la primera locomotora a vapor de Georgan Stephenson en Inglaterra, la *rocket*.

La Junta de Caminos de Hierro realiza los primeros estudios que concluyen con el visto bueno para construcción del primer ramal ferroviario en Cuba. Cuenta con el apoyo del Conde de Villanueva y es así que se concreta la Real Orden disponiendo su construcción. En 1835 se obtiene un empréstito en Inglaterra comprando ocho locomotoras y los rieles. Las obras fueron realizadas por ingenieros y técnicos norteamericanos bajo la dirección principal de Alfredo Cruger. La fuerza constructiva contó con artesanos, peones y jornaleros cubanos, prisioneros de guerra carlistas deportados a Cuba, inmigrantes canarios e irlandeses, esclavos y emancipados africanos. Trabajaron entre 800 y 1.500 hombres diezmados por las deserciones, epidemias y las largas jornadas laborales. La construcción comenzó en noviembre de 1835. El tramo de 17 millas de La Habana hasta Bejucal fue

inaugurado el 19 de noviembre de 1837 y hasta Güines, 19 millas más, justo al año siguiente. En 1837 comenzó el transporte de pasajeros, y en julio de 1838 el de carga. En los comienzos, el transporte de caña era en el ferrocarril público. Tres décadas después las vías eran explotadas por 21 empresas, que competían entre sí. Los hacendados de las prósperas plantaciones esclavistas se apresuraban a construir sus propios caminos de hierro.

En el escenario de la guerra de los diez años (1868-1878), las empresas ferroviarias fueron afectadas para las operaciones militares. Subordinaron a sus necesidades bélicas las vías, el telégrafo, los equipos y las instalaciones. Las empresas debieron olvidar sus viejas rivalidades y coordinar los enlaces entre vías y material rodante con regularidad y exactitud. Se transportaron 78.000 soldados y 650 toneladas de pertrechos, además de caballos y víveres.

Los contrarios interrumpían los servicios, incendiando puentes y alcantarillas, levantando ramales, obstruyendo vías, cortando telégrafo y disparando a los trenes. Por eso los españoles hicieron que las empresas preparasen vagones blindados que tuvieron que transportarse sobre rieles.

En la Guerra de la Independencia (1895-1898), el ferrocarril fue muy atacado. El gobierno colonial militarizó el ferrocarril y el telégrafo. Se construyeron fortines a lo largo de las vías y utilizaron las instalaciones ferroviarias con fines exclusivamente militares convirtiéndose en cuarteles y hospital militar.

A partir de las tres últimas décadas del siglo XIX, con la abolición de la esclavitud (1880), la modernización de la industria azucarera que implicó la sustitución del ingenio por el central azucarero, el ferrocarril asume una nueva función de transporte.

En 1875 el ferrocarril fue incentivado por el desarrollo de la tecnología de acero, que abarató el precio de los rieles y aparición del ferrocarril portátil que permitió su traslado de un campo al otro. Al finalizar el siglo XIX había 107 líneas privadas, 93 correspondían al ferrocarril cañero de las cuales 56 contaban con locomotoras propias

Susana Haydee Boragno  
(DV n° 741, 943, 1149, 1362, 1410, 1486)  
susanaboragno@fibertel.com.ar



Museo del Ferrocarril en la Habana, Cuba

## Estudios de Grabación de Televisión HD



**Diario del Viajero®**  
Solución y diseño para la realización de programas de televisión  
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición

Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050  
redaccion@diariodelviajero.com.ar  
www.diariodelviajero.com.ar

**AGENDA DE VIAJE**  
9 de Abril: Campanopolis - últimos lugares -  
17 de Abril: Té Lírico en Positano  
23 y 24 de Abril Colón con visita al Palacio San José. opcional Termas de San José y Museo de Inmigrantes.  
14 y 15 de Mayo - Rosario y Victoria.  
Charlas en Francés - Salidas grupales a Europa (varias), México, Usa - East & The City, cruceros y más.  
Inscríbete en nuestro **Círculo de Viajeros**  
CONSULTAS Y RESERVAS ☎ (011) 4779-2842 / 15-5748-2589  
info@culturasyraices.tur.ar / www.culturasyraices.tur.ar  
fatimaviajes@arnet.com.ar Facebook: culturas y raíces

**FUJISAN**  
RESTAURANTE JAPONÉS  
SUSHI - COCINA ASIÁTICA  
Delivery  
Salón de eventos  
Yakiniku - kobe Beef  
(011) 4784-1313  
www.fujisan.com.ar  
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

**García Menéndez**  
ESTUDIO DE ABOGADOS  
Bouchard 468, piso 4° G  
(1106) Buenos Aires  
☎/fax (011) 5252-3386  
www.garciamenendez.com.ar

**BADENI, CANTILLO & CARRICART**  
ABOGADOS  
Reconquista 609, piso 8° (1003)  
Buenos Aires - Argentina  
Tel/fax: (54-11) 4515-4800  
estudio@bclc.com.ar  
www.badeniabogados.com

## Un cielo sin secretos

El Planetario Galileo Galilei presenta una nueva versión de *El cielo para todos*, un proyecto inclusivo, destinado a personas ciegas o con baja visión. Las funciones son gratuitas y se concretan previo acuerdo telefónico o por correo electrónico. Tienen lugar en la sala principal del Planetario o eventualmente pueden ofrecerse fuera del mismo o en el interior del país, con determinadas condiciones y concertando el encuentro con la debida antelación. Informes: ☎ (011) 4771-9393 y 4771-6629; los lunes, martes y miércoles de 15 a 17 wgermana@buenosaires.gov.ar

## Rugido en dos ruedas

Del viernes 1° al domingo 3 de abril se llevará a cabo el *Gran Premio de Argentina de Moto GP*, en el circuito *Termas de Río Hondo*, a 6 kilómetros de la ciudad homónima, y a 70 kilómetros de la capital provincial de Santiago del Estero.

MotoGP™ es el campeonato de motociclismo más importante del mundo, con una temporada que integra hasta 19 grandes premios que se celebran en 14 países, cuatro continentes y con una cobertura televisiva global. El certamen reúne a los fabricantes de motocicletas más destacados, y a pilotos, que provienen de 10 países diferentes.

El circuito de Termas de Río Hondo cuenta con 4.805 metros de extensión, recta de 1.060 metros y 14 curvas con variaciones de altura. Está preparado para recibir a más de 60.000 espectadores, con 33.000 m² de boxes y zonas de asistencia, más de 1.000 m² de edificios entre ingresos, torre de control, sala de prensa y galpones de revisión técnica, sanitarios con agua termal, y estacionamiento para 25.000 vehículos.  
www.lastermasderiohondo.com

## El maratón leída

La *Fundación Leer* (DV n° 1061, 1209, 1310, 1477, 1478) convoca a instituciones educativas de todo el país a participar de una nueva edición de la *Maratón Nacional de Lectura*, que se llevará a cabo el viernes 16 de septiembre en todo el país. Esta vez con el lema *Juegan los sentidos, bailan las palabras, resuenan las voces, ha llegado la poesía en esta ocasión*. La participación es libre y gratuita, y la inscripción se realiza a través de <http://maraton.leer.org>. Una vez inscriptas, las entidades accederán en el sitio web a novedades y recursos para comenzar a leer con los chicos y, de esta manera, prepararse para celebrar una jornada en torno a la lectura. El día de la Maratón, chicos de todo el país, junto a sus docentes, familias, voluntarios y otros miembros de la comunidad, se reunirán en un lugar para leer y escuchar cuentos, compartir historias, participar en obras de teatro y de títeres. En 2015, más de 4.500.000 niños, jóvenes y adultos de 2.966 localidades se reunieron en su institución y en familia para celebrar el valor y el placer de la lectura. Informes: ☎ (011) 4777-1111 / info@leer.org.ar / www.leer.org.ar

## Los ferrocarriles de Cuba

La exposición fotográfica que se exhibe en el Espacio Artístico de *Diario del Viajero* permite acercar imágenes de ese primer ferrocarril pionero en Iberoamérica, su estado actual, las restauraciones realizadas y mostrar las nuevas locomotoras en funcionamiento. Acceso libre hasta el viernes 1° de abril.

**PEREGRINAMOS A**  
**VIRGEN DE LOURDES Y MILAGROS EUCARÍSTICOS**  
ITALIANOS  
17 DÍAS / 14 NOCHES - SALIDA: 23 DE SEPTIEMBRE

**REUNIÓN INFORMATIVA**  
JUEVES 7 DE ABRIL - 19.30 HS  
PARROQUIA DEL SOCORRO, JUNCAL Y SUIPACHA  
INSCRIPCIÓN POR MAIL O POR TELÉFONO

4393 4160 - 0810 666 3977  
Av. R. Saénz Peña 615 7° of. 710 I Bs. As., Argentina  
info@viditerra1915.com | www.viditerra1915.tur.ar  
**VIDITERRA®**  
1915

## Cultura y naturaleza

El posgrado internacional en *Patrimonio y Turismo Sostenible* se llevará a cabo desde abril a diciembre de 2016, organizado por la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural, la Universidad Nacional de Tres de Febrero y Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. Será dirigido por el Arq. Alfredo Conti y contará con la participación de un destacado cuerpo de profesores, como: Mag. Claudio Bertonatti, Dra. Susan Boyle, Mag. Oscar Delgado, Lic. Gabriela Guraieb, Arq. José Luis Isaza Londoño, Dra. Mónica Lacarriue, Lic. José Luis López Ibáñez, Arq. Carlos Moreno, Mag. Miguel Oliva, Dra. Regina Schlüter y Dr. Jordi Treserras. Los objetivos son capacitar a los participantes en el diseño, implementación y seguimiento de proyectos de turismo sostenible.

Informes: [catedraunesco@turismoculturalun.org.ar](mailto:catedraunesco@turismoculturalun.org.ar)  
www.turismoculturalun.org.ar

## MEMORIA TURÍSTICA



La imagen muestra la curiosa escultura que se encuentra en una ciudad capital del interior de nuestro país. Invitamos a que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de **Diario del Viajero** puedan contestar: 1-¿De qué se trata? 2- ¿Dónde se encuentra? 3-¿Quién es su autor? Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones **Diario del Viajero**, recibirán un libro como reconocimiento.

## MEMORIA MUSICAL 1508

En la edición anterior publicamos una fotografía del gran músico y compositor argentino Astor Piazzolla retratado en la puerta de su casa natal en Mar del Plata, provincia de Buenos Aires. Estudió armonía y música clásica y contemporánea con la compositora y directora de orquesta francesa Nadia Boulanger (1887-1979). En su juventud tocó y realizó arreglos orquestales para el bandoneonista, compositor y director Aníbal Troilo. Algunas de sus obras más conocidas son: *Adiós Nonino*, *Balada para un loco*, *Chiquilín de Bachín*, *Decarísimo*, *Calambre* y *Los poseídos*, entre otros.

## Buzón de Ideas Impresas

### RUTAS GASTRONÓMICAS DE CHUBUT CORAZÓN DE LA PATAGONIA

El viaje está por terminar. Fue largo. Muy sabroso. Fue riquísimo. De los que te dejan una marca en el corazón. Los tesoros gastronómicos de Chubut son realmente valiosos. En esta Argentina tan grande y variada es imprescindible incorporarlos a nuestro conocimiento. En especial, si nos gusta la comida y si nos gustan los productos de nuestro suelo. Entre mar y cordillera, entre cielo y estepa, la generosa naturaleza de esta tierra regala todos los días, temporada tras temporada, sus mejores frutos. Mi viaje terminó, ahora debe empezar el de ustedes...



Pietro Sorba recorre la provincia de Chubut, del mar hasta la cordillera, con casi cuatro mil kilómetros transitados, con más de 300 establecimientos visitados, en contacto con productores y pobladores locales, en restaurantes, cervecerías artesanales, chacras, estancias y casas de té, nuestro gastrónomo le dio forma a un mapa que organiza un territorio tan vasto como las propuestas que ofrece...

El autor hace de *Rutas gastronómicas de Chubut* un libro que deja sentir el latido del corazón de un país entero en una tierra que es todas las tierras en una.

Editorial Planeta [www.editorialplaneta.com.ar](http://www.editorialplaneta.com.ar)

Pietro Sorba nació en Italia. Es periodista, crítico enogastronómico y un estudioso de historia y antropología culinaria. Fue columnista en distintos medios gráficos y realizó varios libros. Se desempeñó como asesor de contenidos y consultor para distintos programas de televisión. Condujo y cocondujo más de 150 capítulos de los programas *Sobremesa de gourmets*, *Sobre gustos*, *Platos del Nuevo Mundo* y *Chile y sus vinos*, emitidos por la señal *elgourmet.com*. Fue productor general de la serie documental *Terra Brasilis*. Es una voz calificada y consultada de manera habitual por medios nacionales e internacionales para hablar de gastronomía y su actualidad.

# Diario del Viajero

A nadie se le ocurre pelearse con su tiempo, sabiendo de antemano que perderá siempre...

David Trueba

1509

## Un ABC para atraer a los turistas

por Antonio Torrejón  
[torrejon2010@gmail.com](mailto:torrejon2010@gmail.com)

Para atraer a los turistas, es la primer obligación de la administración de un estado, que quiera beneficiarse de esta alternativa: socio-económica, cultural: poner en marcha un plan de difusión positiva, permanente, -compromiso de los intendentes, sus gabinetes, las áreas de turismo, prensa y otros-. Necesitamos crear atención, para que los potenciales viajeros reparen en que existimos, y luego llegar a generar deseo por conocernos.

A la hora de hablar de las inversiones en publicidad, debemos recordar, lo que recomienda desde hace muchos años la Organización Mundial de Turismo por cada turista que recibimos, debemos invertir desde el Estado, no menos de u\$s 1.- por cada uno de ellos, para intentar repetir el mismo resultado. Si Puerto Madryn recibió 200.000 turistas, el presupuesto de la Secretaría de Turismo y el Fondo Mixto de Promoción, debería significar una cifra parecida a los u\$s 200.000 -como mínimo para los compromisos del marketing-, investigación, que lleva a la promoción, más la gestión que permita atraer al consumidor potencial, venderle los destinos, satisfacerlo y sorprenderlo.

### Atraer

Para conseguirlo, es preciso crear y aplicar con eficacia y constancia las técnicas de comunicación, simples y efectivas, que llamamos *difusión sostenida permanente* de las noticias positivas, de los lugares con atractivos turísticos. Por ese camino, generar lo esencial en el llamado *consumidor final* -el hombre de la calle- con alguna capacidad de ahorro y gasto. La tarea que se ha desarrollado con El Calafate y los Glaciares, es un ejemplo de máxima, interesante de rescatar de relaciones públicas y difusión sostenida.



**CAMINATAS POR LA INFANCIA.** El domingo 3 de abril, a las 9, se realizará un recorrido por Costanera Sur y Reserva Ecológica -encuentro en Lavalle y Bouchard-. Los participantes podrán llevar alimentos no perecederos y ropa que se destinarán a hogares de niños. Informes: ☎ 15-4436-7136



**Puerto Madryn ofrece una variada infraestructura de servicios: alojamiento, gastronomía, balnearios y centro comercial. La ciudad chubutense recibe durante la temporada de verano visitas de cruceros internacionales, ya que se trata de un destino de paso a la Antártida, entre otros lugares.**

### Vender

Para conseguirlo es preciso crear particularmente desde el Estado -a partir de sinergia y sintonía, entre las autoridades regionales, provinciales y municipales- expectativas y aplicar con eficacia y constancia las técnicas del marketing. Esto ayuda a definir las distintas formas de provocar y conseguir el consumo de los clientes, a quienes los empresarios en la instancia final, les venden

### Satisfacer

Lo suficiente para que el cliente, si vive posibles imprevistos e inconvenientes, como por ejemplo el precio, le sigan compensando sus vacaciones en el destino escogido. Para alcanzar este objetivo, el papel de *anfitriones - vendedores de felicidad* de los habitantes de un *Centro receptor de turistas*.

### Sorprender

A medida que las ofertas turísticas van multiplicándose, tan sólo aquellas que sorprendan las expectativas de los clientes por ser diferentes y porque aportan algo más que las otras, tendrán éxito, al ser competitivas. Para conseguirlo es preciso crear y aplicar con eficacia y constancia las técnicas de: *la calidad de los detalles; la renovadora innovación; la agilidad en la prestación de los servicios*. Les recordamos que para que en su Organismo Oficial de Turismo o empresa, se puedan aplicar estos *cuatro factores que llevan al éxito*, es necesario que se crezca en la formación de una adecuada capacitación y conciencia turística. Partiendo de todos los niveles de una comunidad, lleguen a lo particular del propietario de un establecimiento prestador de servicios turísticos o de interés comunitario, pasando por los directivos, jefes y todo el personal, incluido el de temporada, que puedan ser formados tanto en sus virtudes como en sus aptitudes. Así como verdaderos anfitriones de los clientes en este negocio del turismo, que por su estructuración y realidad *multidisciplinaria* e integradora, *beneficia a todos*.

**Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina Residencia para Jóvenes Mujeres**  
Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa. Estadías breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.  
**Humberto Primo 2360 - Buenos Aires**  
☎ (011) 4941-3775 [ywcaargentina@yahoo.com.ar](mailto:ywcaargentina@yahoo.com.ar)

FLORISTAS  
**Armando**  
DESDE 1916

Vicente López 1923  
Recoleta (1128)  
Buenos Aires  
☎/fax 4801-0355 / 1484  
[armando@interlink.com.ar](mailto:armando@interlink.com.ar)  
[www.armandofloristas.com.ar](http://www.armandofloristas.com.ar)

**El libro que siempre soñó hacer, es posible...**

Consulte sobre asesoramiento y realización con bajos costos de diseño, armado e impresión

**Lic. Elizabeth Tuma**  
[elizabeth.tuma@gmail.com](mailto:elizabeth.tuma@gmail.com)

**ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES**  
113 años

Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)  
[ymca@ymca.org.ar](mailto:ymca@ymca.org.ar) / [www.ymca.org.ar](http://www.ymca.org.ar)

**Nimaya CHINCHILLAS**  
VENTA DE REPRODUCTORES  
Mejore la calidad y productividad de su criadero  
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos  
Tel.: 011 15-3863-1983 [www.nimaya.com.ar](http://www.nimaya.com.ar)

MA  
30  
Miér  
Sis E  
Rega  
Leonardo  
y Juan  
1620 cre  
la Dióc  
Buenos  
capilla co  
en Ca  
MA  
31  
Jue  
Beato  
de Sa  
1907 nac  
Vanoh  
Día del  
tamiento  
AB  
1  
Vie  
San  
1841 nac  
Estrada,  
1886 nac  
Vacarezza,  
AB  
2  
Sáb  
San Fr  
de P  
+ 1998  
Berer  
Cari  
Día Inter  
del Libro  
Del Ve  
y de los  
en Mo  
AB  
3  
Dom  
San R  
1856 Cr  
la Muni  
de la Ci  
Bueno  
+1897 J  
Brahm  
Día del  
AB  
4  
Lun  
San I  
de Sa  
1812 I A  
de las P  
Unidas  
de la  
AB  
5  
Mar  
S. Vicen  
1914 nac  
Guast  
+1928 R  
Payró (18  
1910 Inar  
del tunel  
carril Tr  
AB  
6  
Miér  
Santas  
Pierina  
Día del E  
Notaria  
Activid



## Singular y Plural por Ximena C. También el mejor amigo

La Escuela de equitación del Club Hípico San Isidro, abre una nueva sucursal en Pilar, con el fin de continuar transmitiendo los valores de este deporte. Responsabilidad, paciencia, firmeza, cariño, constancia y compromiso con el animal, son los que se destacan.

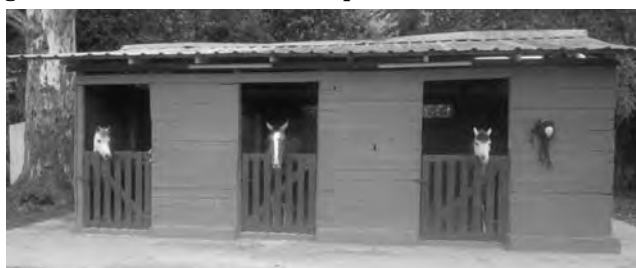


Las actividades que proponen desde este nuevo lugar son, *Paseos en pony*: a partir del año y medio y hasta los 5 años. Los pequeños pueden tomar un paseo, sin previa coordinación, en el cual estarán acompañados por un instructor para que puedan realizar diferentes tipos de ejercicios lúdicos y así comenzar a desarrollar la confianza y el vínculo con el animal.

La *Escuela* propiamente dicha, a partir de los 2 años y medio, niños y adultos, pueden comenzar a montar en el establecimiento. Son clases en las que jinetes y amazonas trabajan con ejercicios de soltura y desconstrucción. Aprenden a realizar figuras de picadero y se introducen en las primeras ayudas para lograr guiar al caballo de una manera sencilla.

Realización de *Salto*, mediante ejercicios de gimnasia, los instructores enseñan a los alumnos al trote y al galope la postura del salto. A medida que el jinete avanza, aprende a saltar vallas aisladas y luego vallas en recorridos para competir. Pudiendo participar de concursos internos u oficiales. El *Adiestramiento* que se trata de la máxima expresión del entrenamiento, consistente en realizar una serie de ejercicios en conjunto, al paso, trote y galope. Esto permite mejorar el equilibrio y desarrollar la masa muscular del caballo para que pueda responder con naturalidad a las ayudas del jinete.

*Equinoterapia*, es una equitación para personas con capacidades diferentes. Dictado por profesionales de la salud físico - mental y de la salud del animal, los equino terapeutas se basan en un trabajo multidisciplinario. Los objetivos variarán según cada patología pero lo que se propone en todos los casos es la integración del alumno con sus pares.



## Mujeres de hoy, solidarias

La Fundación Avon convoca a participar de la 9ª edición del premio Mujeres Solidarias 2016 (DV n° 1049, 1160, 1248, 1386, 1412, 1459).

Bajo el lema *Mujeres liderando los objetivos de desarrollo del milenio*, la distinción reconoce a mujeres de todo el país que lideran proyectos sociales y actúan como agentes de cambio transformando la realidad de sus comunidades. Además favorece la articulación de las ganadoras con otras organizaciones, organismos gubernamentales y medios de comunicación para darles apoyo y visibilidad.

Las triunfadoras obtendrán la estatuilla *Mujeres Solidarias* y las organizaciones que hayan respaldado a las ganadoras recibirán una asignación económica orientada a sustentar un proyecto ya iniciado o nuevo que colabore a alcanzar algunos de los objetivos de desarrollo sostenible -ODS- acordados por los países miembros en la asamblea general de ONU. La inscripción online podrá hacerse del **10 de abril al 21 de junio**.

Las bases y formularios de inscripción se pueden consultar al ☎ 0810-777-3863; en [www.fundacionavon.org.ar](http://www.fundacionavon.org.ar) o a [fundacionavon@avon.com](mailto:fundacionavon@avon.com)



## Mamá e hijas juntas

*Mujer Bonita*, Hija en la pubertad, madre en la menopausia. Dos extremos de un mismo camino. Es el tema que abordará la Dra. Griselda Niedlich el **jueves 31 de marzo** a las 18.30 en *Amenábar 1945* -un piso por escalera- Buenos Aires. Para asistir a la misma se requiere inscripción previa a [www.idim.com.ar](http://www.idim.com.ar)

## El tenis para todos

El **domingo 17 de abril**, celebrando el *Día de la Salud Auditiva*, José Luis Batata Clerc brindará una clínica de tenis a chicos de entre 4 y 12 años con discapacidad auditiva.

Será en el complejo deportivo *el Clú*, ubicado en Av. Triunvirato 6385, Saavedra.

La actividad es gratuita y para ello es necesario inscribirse previamente en <http://tecnosalud.com.ar/clinica-de-tenis/> porque las vacantes son limitadas.

En caso de lluvia, la actividad se reprogramará para el **domingo 24 de abril**. Organiza Cochlear y Tecnosolud. Informes: [tecnosalud.com.ar](http://tecnosalud.com.ar)

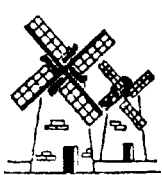


**PROFESORA DE INGLÉS**  
Enseñanza basada en necesidades específicas  
**Viajeros - Conversación**  
Apoyo Escolar  
Español para Extranjeros  
SILVIA WHITE: 4825-1226  
[silviamwhite@yahoo.com.ar](mailto:silviamwhite@yahoo.com.ar)

**Mutual 11 DE NOVIEMBRE de Artistas y Trabajadores Independientes de Argentina**  
Convoca Asamblea Extraordinaria para elección cargos vacantes de Junta Fiscalizadora el **28 de abril**, a las 18 hs, en Piedras 1395, CABA

**ALQUILO DEPARTAMENTO**  
2 ambientes a la calle  
Amplio con balcón  
Zona Almagro - Buenos Aires  
☎ (011) 15-6703-9217  
de 10 a 17 horas.

## BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES



Regale chocolates y exquisiteces artesanales

Muñecos musicales y regalos empresariales

Avenida de Mayo 826 BUENOS AIRES  
☎ 4342-0245 - [www.alosholandeses.com.ar](http://www.alosholandeses.com.ar)

## Entre lonjas y leznas



El **sábado 16 de abril**, de 9 a 18.30, se efectuará en la ciudad de Cañuelas, el 11º Encuentro de Sogueros y guasqueros *Entre lonjas y leznas* que tendrá lugar en la Sociedad de Fomento de Cañuelas, provincia de Buenos Aires.

Participará del encuentro el pintor y modelista Alberto Aníbal Arán (DV n° 1088, 1133, 1207, 1264, 1279, 1403), que presentará sus carruajes clásicos en pequeño formato tirados a caballo.

Entrada libre y gratuita. No se suspende por lluvia  
Informes: ☎ (02226) 433287 / (011) 4257-4559  
[anibalaran@hotmail.com](mailto:anibalaran@hotmail.com)

## Páginas sobre la mujer



El **miércoles 30 de marzo** a las 19, la escritora Ana María Cabrera (DV n° 1266, 1275, 1337, 1385, 1457) firmará sus libros por el mes de la Mujer en la librería

*Distal Recoleta*, Junín 1725, Buenos Aires.

Las ediciones serán *Rituales peligrosos*, *El triunfo de una mujer ante la violencia masculina* y *Cristian Demaría por los derechos de la mujer. El juez que en el 1800 dictó sentencia contra el femicidio*. El encuentro con la autora está organizado por *Ediciones Felicitas*. Informes: [www.edicionesfelicitas.com](http://www.edicionesfelicitas.com)

## Encantos florales en la Avenida

La Escuela Ohara de Ikebana en Argentina (DV n° 1408, 1411) realizará su Exposición de Otoño en el Espacio Artístico de Diario del Viajero, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, durante el **miércoles 18, jueves 19 y viernes 20 de mayo**.



Se podrán visitar los arreglos florales que estarán en exhibición, en el horario de 11 a 18.  
Informes: [escuelaoharadeikebana@yahoo.com.ar](mailto:escuelaoharadeikebana@yahoo.com.ar)

## Encuentro de lectura

La Asociación Cristiana de Jóvenes, Reconquista 439, Buenos Aires, realizará los martes de 10 a 11.30, el club de lectura para adultos *Pensamientos*. En cada encuentro se entrega una copia de un cuento y a la semana siguiente se compartirá las experiencias lectoras. Coordinadora: Lidia Sánchez. Incluye material. Informes: ☎ 15-4447-2849 (Susana) / 15-6554-8514 (Lidia) [pensamientos@hotmail.com](mailto:pensamientos@hotmail.com)

## Prevenir para vivir

En el marco del Día Mundial del Cáncer de Cónon se realiza la campaña bajo el lema *Prevenir para Vivir; la detección temprana salva vidas*. Tiene como objetivo dar conocer este tipo de cáncer, concientizar sobre la necesidad de la detección temprana y de la importancia de los controles periódicos.

Por tal motivo, hasta el **viernes 1º de abril** el Centro Gastroenterología Diagnóstica y Terapéutica -Gedyt- realizará consultas gratuitas, con cupos limitados, a quienes soliciten turnos a través de la página de internet. Informes: [www.gedyt.com.ar](http://www.gedyt.com.ar)



Todas las semanas también léanos en [diariodelviajero.com.ar](http://diariodelviajero.com.ar)

**PASAJES DE OMNIBUS**  
2500 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 130 empresas.  
Venta presencial [www.plataforma10.com](http://www.plataforma10.com)  
Red de Comercialización  
En GBA: Vicente López: Díaz Vélez 702 - Av. San Martín 3256 - Sargento Cabral 2501. Martínez: Alvear 260, Local 11. San Isidro: Av. Centenario 181 - Juan B. Justo 271 - Av. Centenario 2002, Local 8 - Av. Santa Fe 1193 - Av. de Mayo 1593. Tigre: Mitre 319, Local 10. Pilar: Lagomarsino 905, Local 6. Leg. 11736

**El serrucho de Cheryl**  
Muebles antiguos, intervenidos y vintage...  
Abierto los sábados de 9.30 a 14.30 hs  
Ruta 197 1.260 Carupá, Tigre  
15-3955-8067  
011-4749-4080  
[elserruchocheryl@hotmail.com](mailto:elserruchocheryl@hotmail.com)

**ABOGADO**  
Dr. Roque Tripodi  
Sucesiones  
Capital y Provincia  
Tel. (011) 4745-5533

**COMPOSICIÓN MUSICAL**  
CLASES de GUITARRA y PIANO  
Lic. Germán Sozzi Uboldi (UCA)  
☎ 011 4671-6593 / 15-4189-5339  
[sozzigerman@hotmail.com](mailto:sozzigerman@hotmail.com)





M  
KHZ  
gentina  
tín 569  
5707  
ntina.com.ar  
KHZ  
nental  
ia 835  
4250  
l.com.ar  
KHZ  
davia  
s 2467  
4760  
KHZ  
lgrano  
ntina.com.ar  
KHZ  
Diez  
y 1940  
4000  
KHZ  
lira  
s 2668  
1500  
KHZ  
Pueblo  
leo 497  
7045  
lo.com.ar  
KHZ  
nal Bs. As.  
s 555  
9100  
al.com.ar  
KHZ  
Red  
y 1460  
2011  
KHZ  
endid  
tín 569  
1701  
o.com.ar  
KHZ  
a Lollina  
2841  
ntina.com.ar  
KHZ  
Plata  
5963  
9200  
KHZ  
lundo  
ia 825  
8900  
KHZ  
Ciudad  
o 1551  
4638  
radiodiodos  
KHZ  
érica  
ar 23  
1190  
merica.com  
M  
MHz  
on Vos  
t 1477  
8200  
s.com.ar  
MHz  
2x4  
o 1551  
4646  
ob.ar/la2v4  
MHz  
k  
555  
0937  
MHz  
ey  
0.Olivos  
9430  
MHz  
ermo  
mi 1732  
1672  
rmo.com.ar  
MHz  
tro  
932  
7272  
951.com  
MHz  
k Pop  
935  
ndpop.com  
MHz  
lástica  
nal  
555  
9100  
MHz  
ale  
1899  
4975  
MHz  
Cultura  
yen 972  
9801  
MHz  
ga  
1899  
4201  
musica.com  
MHz  
al de  
lórica  
555  
1003  
onal.gov.ar  
MHz  
00  
a 2668  
0100  
7 MHz  
FM  
932  
8200  
5 MHz  
adio  
1899  
4210  
3 MHz  
102.3  
1782  
7555  
1 MHz  
erix  
s 3455  
8900  
x.com.ar  
7 MHz  
M  
1899  
4206  
9 MHz  
leus  
yen 972  
3051  
sical.com.ar

# El humor derriba las construcciones mentales rígidas y las cambia por otras de naturaleza lúdica y disparatada.

Abraham Botbol (1924 - 2016)

## Cultura para armar

**EN LA DANTE** Los miércoles de abril a las 19 tendrá lugar el ciclo *Centenario de Raf Vallone* (Raffaello Vallone 1916 -2002 Tropea -Calabria) en la Asociación *Dante Alighieri* - Sede Belgrano, Av. Cabildo 2772 piso 2º, Buenos Aires. El 6, *Anna* de Alberto Lattuada (1951, Italia -Francia). El 13, *El Cristo prohibido* de Curzio Malaparte (Italia, 1951). El 20, *La Violetera* de Luis Cesar Amadori (1958, Italia - España). El 27, *Panorama desde el puente* de Sidney Lumet (Italia - Francia 1962). Informes: ☎ (011) 4783-6768

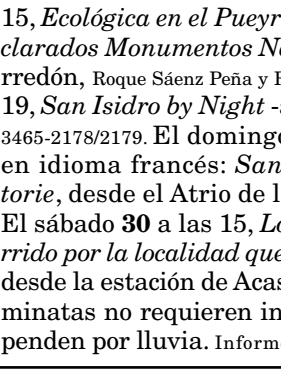


**TÍTERES DE CUMPLE** El grupo *Los títeres de Don Floresto* presenta su nuevo espectáculo *¡Vamos al Cumple!* (No te pierdas la fiesta) en el Teatro de la Asociación Italiana de Belgrano, Moldes 2157 -altura Cabildo 2100-, Buenos Aires. Las funciones serán los días sábados, domingos y feriados a las 16. Con la dirección de Miguel Fontana y los titiriteros Carlos Cortés, Miguel Fontana, María del Carmen Hernández y Diego Baliatti. Entradas: adultos \$130.- / Menores y jubilados: \$90.-Informes: ☎ (011) 4781-0371



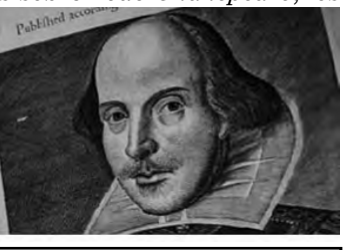
**CLASES DE ESPERANTO** El miércoles 6 de abril, de 18 a 20, se dictará un curso de Esperanto en la Asociación Buenos Aires, Paraguay 2357, Buenos Aires, por Silvia Rottenberg de Uria. El escritor Umberto Eco apoyaba este idioma y en su libro *En Busqueda de la Lengua Perfecta* opina: *que si no lo es, es la principal candidata a serlo por su gramática sencilla y totalmente regular (sin excepciones) lo que hace que sea el idioma más fácil de aprender.* La idea de su creador, el Dr. Zamenhof, fue que cada país hable su propia lengua y como segundo el Esperanto entonces con sólo 2 lenguas nos entenderíamos en todo el mundo. Informes: ☎ (011) 156 898 7360

**ABRIL PARA PASEAR** Durante el mes de abril se llevarán a cabo diversas visitas guiadas por el Centro de Guías de Turismo de San Isidro. Serán a pie y gratuitas. El domingo 3 a las 15, Casco histórico dedicado a Luis Vernet: *Gobernador y defensor de la soberanía en las Islas Malvinas.* Encuentro: Atrio de la Catedral, Av. Del Libertador 16200. El domingo 10 a las 15, *Ecológica en el Pueyrredón: Árboles de la chacra declarados Monumentos Naturales*, desde el Museo Pueyrredón, Roque Sáenz Peña y Rivera Indarte. El sábado 16 a las 19, *San Isidro by Night -arancelada-* Consultas y reservas: 15-3465-2178/2179. El domingo 24 a las 15, Casco Histórico en idioma francés: *San Isidro vous raconte son histoire*, desde el Atrio de la Catedral, Av. del Libertador 16200. El sábado 30 a las 15, *Localidad de Acassuso. Un recorrido por la localidad que lleva el nombre de un soñador*, desde la estación de Acassuso, Eduardo Costa y Perú. Las caminatas no requieren inscripción previa y sólo se suspenden por lluvia. Informes: info@guiasdesanisidro.com.ar



El domingo 3 a las 15, Casco histórico dedicado a Luis Vernet: *Gobernador y defensor de la soberanía en las Islas Malvinas.* Encuentro: Atrio de la Catedral, Av. Del Libertador 16200. El domingo 10 a las 15, *Ecológica en el Pueyrredón: Árboles de la chacra declarados Monumentos Naturales*, desde el Museo Pueyrredón, Roque Sáenz Peña y Rivera Indarte. El sábado 16 a las 19, *San Isidro by Night -arancelada-* Consultas y reservas: 15-3465-2178/2179. El domingo 24 a las 15, Casco Histórico en idioma francés: *San Isidro vous raconte son histoire*, desde el Atrio de la Catedral, Av. del Libertador 16200. El sábado 30 a las 15, *Localidad de Acassuso. Un recorrido por la localidad que lleva el nombre de un soñador*, desde la estación de Acassuso, Eduardo Costa y Perú. Las caminatas no requieren inscripción previa y sólo se suspenden por lluvia. Informes: info@guiasdesanisidro.com.ar

**LITERATURA INGLESA** Al cumplirse 400 años de la muerte de William Shakespeare se llevará a cabo un curso de tres módulos sobre *Todo Shakespeare*, los martes de 15 a 16.30 en la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Avenida Figueroa Alcorta 2263, Buenos Aires. Dictado por Lucas Margarit. Arancelado. Informes: ☎ (011) 4804-9290



**HEIT Comisiones HEIT**  
COMISIONES, CARGAS  
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620  
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784  
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

**MONASTERIO Tattersall** Remates de Excedentes  
Maquinarias Agrícolas e Industriales  
Vehículos, Informática, Mobiliarios  
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673  
excedentes@monasterio.com.ar www.monasterio-tattersall.com.ar

**QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS**  
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad  
Roque Simone 3939, Tablada, prov. de Bs. As.  
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464  
info@rovelmatafuegos.com.ar

**VEST**  
Dispensers frío-calor  
Botellones de 20 litros  
Empresas, oficinas, instituciones  
Tel.: 4683-8884

**MI VIDA DE LECTOR** Entrevista pública a Eduardo Sacheri, a cargo de Julia Saltzmann, el sábado 2 de abril a las 17 en el Museo de Arte Español Enrique Larreta, Vuelta de Obligado 2155, Buenos Aires.



El autor de *La pregunta de sus ojos*, *Esperándolo a Tito* y *Papeles en el viento*, entre otros tantos títulos, conversará sobre su vida de lector. Actividad gratuita con inscripción previa a [museolarreta@buenosaires.gov.ar](mailto:museolarreta@buenosaires.gov.ar) Se reciben inscripciones el mismo día de la charla. Capacidad limitada. No se suspende por lluvia. En este marco se presentará el *Taller de Lectores del Larreta* que funcionará todos los jueves de 16 a 17.30 y de 18.30 a 20, que comenzará el jueves 7 de abril.

**BUENAS CAUSAS** La 4º Edición del Concurso *Buenas Causas*, que organiza entre otros la Fundación *La Nación*, del diario homónimo, invita a participar a grupos articulados de ONG -deben ser dos organizaciones como mínimo- y a comunicadores. El objetivo es postular campañas integrales de comunicación que den visibilidad a su causa y promuevan la participación de la comunidad. La campaña ganadora recibirá difusión publicitaria, periodística y audiovisual. Inscripción abierta hasta el martes 31 de mayo. Informes: [www.buenascausas.org](http://www.buenascausas.org)

**ARTISTAS VISUALES** La muestra *Poéticas Divergentes. 570 años de arte argentino* estará en exposición hasta el domingo 3 de abril en el Museo *Eduardo Sívori*, Avenida Infanta Isabel 555, Buenos Aires. Son un conjunto de obras realizadas por un colectivo de 8 artistas visuales que utilizan técnicas diversas: esculturas, dibujos, pinturas, grabados, objetos, entre otros. Ellos son: Carlota Petrolini, Alicia Benitez, Carlos Carmona, Hilda Crovo, Silvio Fischbein, Alicia Keshishian, Guillermo Mac Laughlin e Ivonne Jacob. Informes: [www.buenosaires.gov.ar/museosivori/exposiciones/poeticas-divergentes-570-anos-de-arte-argentino](http://www.buenosaires.gov.ar/museosivori/exposiciones/poeticas-divergentes-570-anos-de-arte-argentino)

**Números para tener a mano**

Metrogas - Escapes	4309-1050
Aysa	0800-321-2482 / 6333-2482
Edenor	0800-666-4001 / 02/ 03 / 04
Edesur	0800-333-3787
Cruz Roja	4952-7200
Incucai	4788-8300 / 0800-555-4628
Higiene Urbana - CEAMSE	4912-0017

**Berton Moreno & Asociados**  
ABOGADOS  
Agentes de la Propiedad Industrial  
Av. Del Libertador 498 piso 4, Buenos Aires  
☎ (011) 5031-3511  
info@bertonmoreno.com.ar

**MONASTERIO Tattersall** Remates de Hacienda  
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119  
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666  
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: info@monasterio.com.ar  
**Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066**  
Web: [www.monasterio-tattersall.com.ar](http://www.monasterio-tattersall.com.ar)  
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarria, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

## HUMOR VIAJERO



Los Hermanos Higa bochita\_recors@yahoo.com.ar

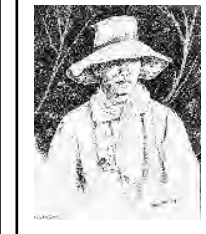
Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

**RONCAR CON APNEA**  
Prof. Dr. Miguel A. Lacour  
Control del asma, del ronquido nocturno y la apnea del sueño, de origen nasal  
[www.lacouralergianasal.com.ar](http://www.lacouralergianasal.com.ar)  
Av. Santa Fe 1611 Buenos Aires 4812-6122

**POR MI PASCUA DE RESURRECCIÓN**  
*¡Aleluya! ¡Aleluya!:  
Pascua de Resurrección,  
que da forma y hermosura  
a la eternidad en Dios.*  
*Si la muerte fue vencida,  
no quedaré en lo que soy:  
una hoja al viento que gira  
dudando entre sí y no.*  
*Pues he de ser de hoy en más,  
árbol de fruto perenne;  
que ningún ocaso tiene  
ya la palabra final.*  
Carlos María Romero Sosa  
Del libro *Esquina sin vuelta* -Prosa Amerian Ed., 2014  
camaroso2002@yahoo.com.ar

**MONTSERRAT EN FOCO** La Asociación *Argentina* organiza a la disertación que ofrecerá la Lic. Ana Franceschini sobre *Barrio de Monserrat - La Cuna de Buenos Aires - Calles, Edificios e Historia* el miércoles 6 de abril a las 18.30 en el Círculo Italiano de Buenos Aires, Libertad 1264, Buenos Aires. [anaiaim33@gmail.com](mailto:anaiaim33@gmail.com)

**CLASES SOBRE HISTORIA DEL ARTE**  
a cargo del artista plástico y profesor Juan Manuel Caldevilla  
Los martes o jueves de 17 a 19 en la confitería *Mística*, Av. Rivadavia 5499 y Repetto -Primera Junta-, Buenos Aires.  
Serán reuniones de grupos reducidos, con un encuentro semanal y arancelados mensualmente -más una consumición mínima-  
Se tratará desde el Renacimiento hasta fines del Impresionismo  
Informes e inscripción: ☎ (011) 4443-8475



Dibujo a tinta de J.M. Caldevilla

# Diario del Viajero®

www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 30 de marzo de 2016 - N° 1509 - Año XXX



**¿Va a imprimir?**  
**Asesórese**  
 para bajar sus costos  
 Agencia Periodística CID  
 Diario del Viajero®  
 Avenida de Mayo 666  
 ☎ 4331-5050  
 www.apcid.com.ar

## IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Martes 19 de abril

**Frankfurt, Alemania - Imex - Incentive Travel, Meetings and Events.** Expositores, propuestas educativas enfocadas al turismo y oportunidades de negocios son las propuestas de este año de estos encuentros.

(Hasta el 21/04) Informes: [www.imex-frankfurt.com](http://www.imex-frankfurt.com)



Frankfurt, Alemania, a orillas del río Main

Lunes 25 de abril

**Guadalajara, México - Tianguis Turístico.** Encuentro para la promoción y comercialización de productos y servicios turísticos de México y para incrementar los flujos de visitantes provenientes de los mercados nacionales e internacionales. (Hasta el 28/4) [www.tianguisturisticomexico.com.mx](http://www.tianguisturisticomexico.com.mx)

Lunes 25 de abril

**Dubái, Emiratos Árabes - ATM Arabian Travel Market.** Es el principal evento mundial para la entrada y salida industria de los viajes Oriente Medio.

(Hasta el 28/4) [www.arabiantravelmarket.com](http://www.arabiantravelmarket.com)



Dubái es un destino turístico de lujo y una de las ciudades que más ha crecido en la última década

## Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros  
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata  
 Tecnología integrada a calidad profesional  
 Asesoramiento técnico, económico y legal

**Agencia Periodística CID  
 Diario del Viajero®**

4331-5050

consultas@apcid.com.ar

www.apcid.com.ar

www.diariodelviajero.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson  
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

## Sueños y transparencias



El artista plástico Jorge Galdeano (DV n° 909, 1015, 1333, 1335) presentará una muestra de sus obras pictóricas a partir del viernes 1° de abril en Braque. Galería de Arte, Chacabuco 131, Buenos Aires. ...Fina sensibilidad musical no restó a su responsable manejo pictórico del que no está ausente el dibujo que como quería Ingres es la probidad del arte. Ya se

trate de musas marcianas o de la América precolombina eso que llamo inspiración, es algo que nunca le fue esquivo a este maestro del color, del espacio y de la luz, dijo sobre el crítico Rafael Squirru. Horario de visita: lunes a viernes de 15.30 a 19.30. Informes: ☎ (011) 4334-5073 [www.artebraque.com.ar](http://www.artebraque.com.ar)

## Los viajes de Susana



La historiadora Susana Boragno en el marco de la muestra en el Espacio Artístico de Diario del Viajero

VIENE DE PÁGINA 3 En el marco de una serie de actos en celebración de los 30 años que festejará durante 2016 **Diario del Viajero**, continúa en exhibición la muestra **El ferrocarril en Cuba** de la historiadora Susana Boragno (DV n° 1004, 1038, 1061, 1282) en el Espacio Artístico, Av. de Mayo 666, Buenos Aires. Se trata de una treintena de fotografías sobre **El ferrocarril en Cuba**. Las imágenes son de su autoría y fueron tomadas en el Museo del Ferrocarril del Oeste y en las distintas estaciones del tren cubano. Muestran locomotoras algunas en funcionamiento otras derruidas o fuera de servicio. Informes: [susanaboragno@fibertel.com.ar](mailto:susanaboragno@fibertel.com.ar)



## Luz, trama y color

**Azendiendo.** En el asueto de la oscuridad es una instalación tridimensional y de arte electrónico creada por los artistas Matías El Mágico Tachella Costa y Gabriel Landolfi -Mandalas de Luz- que se presentará el jueves 7 de abril a las 20 en el marco de la **Gallery Night 2016** en el **Espacio Regazzoni**, Av. del Libertador 405 esq. Suipacha, galpones del 1 al 5, Retiro. Se trata de una inédita alternancia de luces, colores y texturas que invitan a redescubrir la percepción del espacio. Facebook: Matías El Mágico Tachella Costa Facebook: Gabriel Landolfi



## PASAPORTE y Bemoles

MÚSICA Y CATARATAS



El próximo jueves 31 de marzo cerrarán las audiciones virtuales para participar de la 7° Edición de **Iguazú en Concierto**. Los menores de 18 años que posean un talento en la ejecución de uno o más instrumentos, incluida la voz, y cuenten con la autorización de sus padres o tutores, pueden subir su video a [iguazuconciertoaudition.com](http://iguazuconciertoaudition.com). Se elegirán 6 ganadores, 4 instrumentistas y 2 cantantes, a través de la votación de la gente y de la dirección artística del festival, a cargo de Andrea Merenzon.

Cada ganador recibirá como premio, el traslado desde cualquier lugar del planeta, junto a un acompañante mayor de edad, hasta Puerto Iguazú, Misiones, el alojamiento con pensión completa durante todo el festival, una visita a las Cataratas del Iguazú, ensayos diarios con profesores y músicos de gran trayectoria y una experiencia única junto con 700 niños de los cinco continentes.

**Iguazú en Concierto** es un megafestival de pequeños músicos que provienen de los más diversos países y que este año se llevará a cabo desde el 24 al 28 de mayo, en el marco de las Cataratas del Iguazú.

## AFRO ARGENTINO

Desde el domingo 3 de abril se exhibirá **África, legado al arte contemporáneo** en el Museo **Lucy Mattos**, Avenida del Libertador 17.426, Beccar, prov. de Buenos Aires.

Se trata de una muestra del Museo Afroargentino, a la que se suman piezas de coleccionistas privados. Dicha selección, que incluye vestimentas rituales, atributos, estatuillas, máscaras y obras textiles, presenta el vasto universo de expresiones artísticas inspiradas por el imaginario de la matriz africana. Los horarios de visita son de miércoles a sábados de 11 a 19 y domingos de 10 a 18. Todos los días a las 15.30 se realizará una visita guiada, semanalmente se dictarán conferencias y los sábados por la tarde, visitas guiadas para chicos y conciertos de agrupaciones dedicadas a la música y expresiones de la cultura afro. El valor de la entrada es \$100 y los miércoles, libre y gratuita. Informes: ☎ (011) 4732-2585, 4747-1942, [info@museolucymattos.com](mailto:info@museolucymattos.com), [www.museolucymattos.com](http://www.museolucymattos.com), [www.facebook.com/lucymattos](http://www.facebook.com/lucymattos)



**BECAS PARA TAIWÁN**  
 El Ministerio de Educación del gobierno de Taiwán ofrece becas para que estudiantes argentinos realicen estudios universitarios en inglés en Taiwán a partir de este año en las siguientes categorías: cursos de la carrera de grado de 4 años, postgrado -master- con duración máxima de 2 años y para doctorado con duración máxima de 4 años. El costo del pasaje de ida y vuelta a Taiwán estará a cargo del becario. Deberán presentar la documentación antes del sábado 30 de abril. Sobre universidades de Taiwán consultar: [taiwanscholarship.moe.gov.tw](http://taiwanscholarship.moe.gov.tw); <http://tafs.mofa.gov.tw> También se brindan becas para estudiar **Huayu** -idioma chino- a estudiantes argentinos con cursos de 6, 9 meses y 1 año. Podrán inscribirse para postularse para este beneficio hasta el jueves 31 de marzo. Informes: ☎ (011) 5218-2623 [infotaiwan.edu@gmail.com](mailto:infotaiwan.edu@gmail.com)

## Un Turista, Un Porteño

La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías  
[www.defensoriaturista.org.ar](http://www.defensoriaturista.org.ar)  
[turista@defensoria.org.ar](mailto:turista@defensoria.org.ar)  
**Defensoría del Turista** Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54\*157\*667

**SEÑOR TURISTA**  
 Disfrute sus Vacaciones  
 Enjoy your Holidays  
 Profitez de vos Vacances  
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal  
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires  
 ☎ 0800-999-5000  
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748  
[turista@policiafederal.gov.ar](mailto:turista@policiafederal.gov.ar)

## CAFÉ TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición  
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



**Un Turista, Un Porteño**  
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías  
[www.defensoriaturista.org.ar](http://www.defensoriaturista.org.ar)  
[turista@defensoria.org.ar](mailto:turista@defensoria.org.ar)  
**Defensoría del Turista** Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54\*157\*667

Agencia Periodística CID Al Servicio del Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852