

**91 Años**

**Deballi**  
pinturerías

Casa Central G. Pico: Calle 18 Nº343  
En Santa Rosa:  
Av. Luro 1.131 / Av. Luro y Alvar  
Av. Amaghián esq. Av. Edson



# REGION<sup>®</sup> La Pampa

Un puente de comunicación 26º AÑO DE CIRCULACION

Del 18 al 23 de Marzo de 2016 - Nº 1.216 - R.N.P.I. Nº 359581 - Redacción: Urquiza 640 - S. Rosa - Tel: (02954) 432164/387800  
Provincia de La Pampa - Patagonia Argentina - info@region.com.ar - www.region.com.ar - Director Propietario: Gerardo Yanés

HERRAJES

**GALLO**

*El espíritu de los herrajes*

Av. San Martín 375 • S. Rosa  
Telefax: 45-7700

Periódico GRATUITO / FREE Newspaper

**Edición Nacional**  
**«Diario del Viajero»**  
**LA TRADICIÓN Y LA MENTIRA**

Por Elizabeth Tuma y Carlos Besanson

Alguna vez dije que el gran problema humano no es cometer el error, sino saber detectarlo, corregirlo y evitarlo en el futuro...

Nota completa en tapa del Suplemento.

**Chile se niega a pagar u\$s 4 millones por el Rally Dakar 2017**



El Rally Dakar, que este año no pisó Chile debido a problemas de inundaciones, no regresará por el momento al país vecino. El gobierno trasandino se niega a pagar el canon de 4 millones de dólares que la organización francesa ASO le exige...

**Finde largo: Semana Santa en Esquel**



Una alternativa que combina excursiones tradicionales y otras, como la bajada de carreros, avistaje de aves, y el Vía Crucis. Además hay promociones especiales en alojamientos y establecimientos gastronómicos...

Tienda de accesorios para guitarras

**MÚSICOS**

44G

**440 GARAGE**

Av. San Martín (E) 521 - Tel. 798845  
Santa Rosa / Facebook: 440garage  
info440garage@gmail.com

## Recorriendo el Caribe Sur con el Crucero "Monarch" - Parte 6 final

Desde hace cinco semanas venimos hablando de las características y comodidades del Crucero "Monarch" all inclusive de la empresa Pullmantur y su recorrido por el Caribe Sur sin Visa para los argentinos (ver REGION<sup>®</sup> Nº 1.211, 1.212, 1.213, 1.214 y 1.215), parando en los puertos de: Colón, Panamá; Cartagena de Indias, Colombia; Willemstad, Curaçao (antillas holandesas); La Guaira, puerto de Caracas, Venezuela y Oranjestad, capital de la paradisíaca Isla de Aruba.



El centro comercial de Oranjestad puede recorrerse con toda comodidad, en un tranvía turístico de uso gratuito en el cual uno puede subir y bajar tantas veces como quiera.

En esta sexta y última parte, el tema será la parada en Oranjestad, capital de la Isla de Aruba, una ciudad turística por excelencia, con fuerte influencia holandesa, ideal para hacer compras libre de impuestos.

Aruba es un país autónomo insular, perteneciente al "Reino de los Países Bajos (Nederland)", que es un Estado soberano transcontinental que se completa con Curaçao (Isla del Caribe Sur cercana a Aruba), Saint

Martin (la mitad de la Isla del Caribe Norte cercana a Puerto Rico, cuya capital es Philipsburg) y Holanda, país europeo cuyas fronteras limitan con el Mar del Norte, Bélgica y Alemania y tiene como capital la atractiva ciudad de

Amsterdam (ver REGION<sup>®</sup> Nº 1.038). Los ciudadanos de Aruba poseen pasaporte holandés y por ende los arubeños gozan de los mismos derechos que los ciudadanos de la Unión Europea...

## Todos por el Atuel



Desde distintas áreas de Gobierno se invitó a la población a participar en el evento que se desarrollará este sábado 19 en el Autódromo Provincial.

Con el objetivo de reunir diez mil participantes, el próximo sábado 19 de marzo, desde las 18:30 hs, tendrá lugar la correccaminata "Todos por el Atuel", en el Autódromo Provincial de La Pampa. La actividad será declarada de Interés Legislativo y es en apoyo a la lucha por el recuperar el curso del Río Atuel en nuestra provincia y se da en el marco de la semana nacional e internacio-

nal del Agua. "¡Seamos diez mil voces que se escuchan pidiendo por nuestro río!", reza la convocatoria, para que juntos podamos dejar visibilizado este reclamo en la sociedad. El Autódromo estará abierto al público, ese sábado 19, desde la hora 15:00 y habrá espectáculos y actividades programadas por cada Ministerio y Secretaría de Gobierno de la Provincia. Más en: www.region.com.ar

## TC: presentación en Casa de La Pampa



La tercera fecha de la temporada del Turismo Carretera quedó presentada de manera oficial en conferencia de prensa realizada en Casa de La Pampa, en Buenos Aires. Es la primera cita del año de carácter especial (con cambio obligado de neumático) y eso redobla las expectativas. El Secretario General del gobierno pampeano, Juan Ramón Garay (foto), destacó la importancia de recibir a la

categoría más importante del país, para la cual se definió que el precio de las entradas será de \$250 las generales y \$600 el acceso a boxes. Por su parte el vicepresidente de la ACTC, Facundo Gil Bicella, garantizó que la categoría espera un evento multitudinario "como nos tiene acostumbrado el autódromo de La Pampa". "No caben dudas que será una fiesta del Turismo Carretera", afirmó...

Versión digital y archivo  
[www.region.com.ar](http://www.region.com.ar)



Próxima salida el jueves 24 de marzo



Debido a las ferias del fin de semana largo próximo (Jueves Santo y Día Nacional de la Memoria, sumado al Viernes Santo y Feriado Puente) la aparición del Semanario se adelantará al jueves 24. Rogamos tomar nota de este cambio a quienes nos informan, a los avisadores, agencias de publicidad y lectores...

Semana de la Memoria



El titular de la Secretaría de Derechos Humanos del Gobierno de La Pampa, Dr. Antonio Curciarello (foto), recordó que se cumplirán 40 años del Golpe Cívico - Militar, "el más sangriento en la historia de nuestro país"...

**La Gauchita**  
Especias

*El mundo de lo natural*

- Cereales • Copilín • Repostería
- Frutas secas
- Condimentos
- Flanitos • Quesos
- Productos para celíacos y diabéticos

Venta por mayor y menor

Tel: (02954) 41-41-99 / Triguayen 254

Para esta Semana Santa todos los pescados y mariscos, frescos y congelados, nacionales e importados, a granel o fraccionados, para preparar a precocidos; todos a su justo precio para la región central del país.

**"PICOMAR"**

"PICOMAR" de Ricardo Actis Giorgetto e hijos

En 2016 cumplimos **55 AÑOS UNIENDO LA PAMPA Y EL MAR**

Informes: En General Pico: Casa Central, Calle 17 esq. 16, Tel. (02302) 421959  
Depósito: Calle 9 y 118, Tel. (02302) 423288

En Santa Rosa: Autonomía y Juan XXIII, Tel. (02954) 704200 - Hilario Lagos 415, Tel. (02954) 580856  
En Trenque Lauquen (Bn. A.): Santa María de Oro 372, Tel. (02382) 579242

REGION Un puente de comunicación. INPI Nº 1.983.083. Redacción y Publicación: Urquiza 640. Telefax: (02954) 43-2164 / 38-7800 rotativas - Santa Rosa, La Pampa - República Argentina. Publicación declarada de interés General. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 359581 - Directores: María Martínez y Gerardo Yanés. Todos los derechos reservados. La Dirección no se hace responsable por los errores de imprenta, los cuales se reservan para ser corregidos en el próximo pensamiento redaccional sobre el tema - Impreso en Argentina por Agencia Periodística CID. Av. de Mayo 686 - Buenos Aires. PRINTED IN ARGENTINA.

**NEX** Todo para su hogar, comercio, industria, oficina, etc.

ABERTO TAMBIÉN SABADO A LA TARDE

WSCRIPTOS EN PROGRESO

Andrada 38  
Santa Rosa  
Tel: (02954) 45-4544

NUEVO CEL: 15514982

**Alberto Enrietti**  
ARQUITECTO

edison 857  
www.albertoenrietti.com.ar  
cel: (02954) 15-596052  
Tel: (02954) 450101

**Parrilla Los Caldenes**

Parrilla  
Pastas

Asado criollo  
Especialidad en carnes mechadas al horno.

SALON CLIMATIZADO • Pastas caseras (elaboración propia)

Av. Santiago Marzo Este 385 / Tel: (02954) 429-449  
Santa Rosa / www.parrillaloscaldenes.com.ar

**HOJAS DE RUTAS**  
29na Actualización **NUEVO Y COLOR**

- Desde Santa Rosa a los principales destinos
- Distancias parciales
- Ruta a Chile por el Paso El Pehuenche
- Estaciones de GNC

Consígnala en empresas auspiciantes, emp. de turismo y en nuestra Redacción: Urquiza 640, S. Rosa o por tel: (02954) 43-2164

**\$ 15**

RECORRIENDO EL CARIBE SUR CON EL CRUCERO "MONARCH" - PARTE 6 FINAL

**El Paraíso de Aruba, One Happy Island (Una isla feliz)**

VIENE DE TAPA

**Playas, Buceo y Snorkel**

El slogan turístico distintivo lo dice todo: Aruba One Happy Island (Una isla feliz).

La isla es generalmente llana y sin ríos, con 21 hermosas playas de arena blanca, localizadas en las costas oeste y sur, con clima tropical todo el año. Las playas más famosas y con mayor infraestructura son las de "Palm Beach" y "Eagle Beach". Aruba es un destino increíble con 34 sitios ideales para bucear y practicar snorkel. Desde una decena de playas puede uno sin embarcarse, acceder a observar abundantes cardúmenes, hermosa vegetación y fondos marinos muy vistosos. Entre las playas probadas muy accesibles son recomendables



"Baby Beach", "Pos Chiquito" y "Boca Catalina".

**Crecimiento turístico**

Alrededor del 70% de los ingresos de Aruba provienen del turismo o de actividades relacionadas, siendo un sitio preferido por norteamérica.

pero bien uno puede manejarse directamente con dólares en cualquier comercio o con todas las tarjetas de crédito internacionales. En el aspecto financiero, la isla es también un paraíso fiscal, donde se generan sociedades offshore.

despliegue y variedad y con precios tan bajos, ya que aparte de ser zona libre de impuestos, hay representantes directos de los fabricantes como "Diamonds International".

**Con más tiempo**

Imperdible ir a comer a "Zee-rover", restaurante ubicado sobre pilotes en el mar, en el poblado de Savaneta a pocos kilómetros al sur de Oranjestad. Allí esperar haciendo cola (fila), no es una opción, es una obligación; ya que primero se hace el pedido y se paga y luego se sienta uno a la mesa donde le traerán el manjar del día -ideal acompañarlo con la cerveza local Chill Balashi-



Nunca faltan los inmensos camarones, recién obtenidos por las lanchas que salen desde al lado de nuestra mesa, trayendo además la pesca diaria. Nos tocó probar el pez "sierra", muy similar al salmón blanco, pero aún más sabroso y con una textura carnosa muy consistente. La preparación es delante de la vista del comensal y el resultado "ex-qui-si-to"...

**Aruba es mucho más**

Aruba es un destino que, de todos los nombrados en esta serie de notas, da para hablar mucho más. En otra edición más adelante volveremos ampliando detalles de los principales atractivos ("Parque Nacional Arikok"; "Faro California"; el súper complejo all inclusive "De Palm Island"; "Philips Animal Garden"; la expedición bajo el mar con el "Atlantis Submarine" y algunas curiosidades, como por ejemplo, el "Barrio Rojo" del poblado de San Nicolás, donde la prostitución es legal y controlada por el gobierno.

Texto y fotos: REGION®  
Empresa Periodística®

**TURISMO CARRETERA**

3a Fecha: JUEVES 24, VIERNES 25  
SÁBADO 26 Y DOMINGO 27 DE MARZO.

ACT ARGENTINA

AUTODROMO PROVINCIA DE LA PAMPA

Gobierno de La Pampa

El rápido crecimiento del sector turístico generó una importante suba en la construcción inmobiliaria, con lo cual prácticamente no hay desempleo -inclusive hay falta de mano de obra- y pagan muy buenos salarios. La moneda local es el Florín arubeño, que tiene un cambio fijo con el dólar estadounidense de 1,75:1.

**Multilingüe**

La mayoría de la población es descendiente de españoles y holandeses que dominaron la isla y de población negra, junto con los arawak, que eran los nativos. Aruba es multilingüe, ya que la mayoría de la población sabe hablar más de cuatro idiomas. Los idiomas oficiales son el papiamento (mezcla de español y afroportugués) y el holandés, pero además el inglés y el español son parte de la vida cotidiana.

**Excursiones**

En el barco podrá contratar seis excursiones programadas: "La isla privada De Palm"; "Seatrek"; "Sabores de Aruba"; Submarino Atlantis; "Tierra y Mar" y "Escenas de Aruba". Una mejor que otra, pero el tiempo en puerto es muy escaso.

En este destino también se pueden programar compras por nuestra cuenta. La zona es muy segura y basta hacer unos pocos metros desde la Terminal de Cruceros, para encontrarse con las más grandes tiendas de joyas, diamantes y relojería que pueda haber visto. No hay otro destino con semejante

**Regi Bus**

**NUEVOS HORARIOS**

**LUNES A VIERNES**  
06:30 hrs. Calle de Comercio  
12:00 hrs. Calle de Comercio  
18:15 hrs. Calle de Comercio  
20:00 hrs. Calle de Comercio

**SABADOS**  
08:00 hrs. Calle de Comercio  
13:00 hrs. Calle de Comercio  
17:00 hrs. Calle de Comercio  
20:00 hrs. Calle de Comercio

**DOMINGOS**  
19:00 hrs. Calle de Comercio  
22:00 hrs. Calle de Comercio

**LUNES A VIERNES**  
06:00 hrs. Calle de Comercio  
13:00 hrs. Calle de Comercio  
16:15 hrs. Calle de Comercio  
20:00 hrs. Calle de Comercio

**SABADOS**  
08:00 hrs. Calle de Comercio  
13:00 hrs. Calle de Comercio  
17:00 hrs. Calle de Comercio  
20:00 hrs. Calle de Comercio

**DOMINGOS**  
19:00 hrs. Calle de Comercio  
22:00 hrs. Calle de Comercio

**VIAJES CONTRATADOS A TODO EL PAIS**

• Pasajeros y Encomiendas  
OFICINA Nº12 - Terminal S. Rosa  
Tel: (02954) 385100 - Cel: 15855322  
Encomiendas: 41-1500  
LOCAL Nº 7 - Terminal G. Pico  
Tel: (02302) 42-1909

“PARA HACER UNA BUENA TORTILLA HAY QUE ROMPER UNOS CUANTOS HUEVOS”

## Ruta 70 nos une. ¿Río V nos desune...?

Hoy los sucesos de público conocimiento que todos lamentamos, hace que las predisposiciones que se habían forjado en conjunto respecto de la reconstrucción y prolongación de la RP 70 ya no sean observadas de la misma manera apenas en menos de un año transcurrido a esta parte.

La acción, hizo que oportunamente amarraran relaciones integrantes de entidades intermedias y vecinos de las lindantes provincias de Buenos Aires y La Pampa.

Hoy en privado, una voz altisonante de un reconocido dirigente político bonaerense hizo estallar en la cara de quién escribe estas líneas algo que por mucho de ingenuidad, nunca hubiera esperado escuchar después de haber compartido manifestaciones conjuntas, sin rodeos dijo: “lo de ustedes, los



La ruta a punto de inundarse ante el avance del agua.

pampeanos es muy cómico, piden por una ruta donde la tienen que pagar los bonaerenses y ustedes no ponen ni un peso y reclaman, y ayudan a romperla tirándole el agua del Río V”, y aclara “su gobernador”.

El dirigente de quién hago referencia y que de alguna manera resguardo su identidad, solo se conforma con el anuncio que hiciera Emilio Monzó el pasado 10 de diciembre de que “la ruta 70 se va a hacer”, pero aclara que la provincia de Buenos Aires

está quebrada (financiera) y que en definitiva (la 70) “no es una obra muy prioritaria y que existen otras necesidades más básicas en infraestructura”.

Después de reprocharnos, sobre alguna expresión de mi parte producto de la impaciencia y de su sorprendente cambio de posición, el dirigente empezó a bajar los decibeles, “que más se puede hacer si no es una prioridad para el gobierno de la provincia (de Buenos

Aires), se deben 179 mil millones de pesos, cómo pensar que en dos meses como usted sugería se van a empezar las obras de la ruta 70 ¿?, un verdadero dislate”.

Hacerla es una decisión de la provincia dijo y remarcó “que la debe pagar con su presupuesto, saludos cuando lo encuentre lo charlamos personalmente, no me gusta pelearme con gente que creo piensa lo mismo o parecido en cuanto a la necesidad de esta ruta”, trazó.

Para cerrar el pase de facturas entre un bonaerense y un pampeano, me vino a la memoria una frase de mi abuela que cocinaba extraordinario y que afirmaba que “para hacer una buena tortilla había que romper unos cuantos huevos”...

Tomás Amela



Predio rural sojero cercano a la localidad bonaerense de Sansinena, Partido de Rivadavia, inundado.



Trabajo de zanjeo y protección para resguardar el casco urbano de Sansinena.

## “Turismo de la fe”

La subsecretaria de Turismo, Carmen Bertone, anunció un nuevo producto que se lanzará el 25 de marzo, “Turismo de la fe” en el Cristo de la Salud, en Guatraché.

En coincidencia con el viernes Santo, este evento cuenta con el apoyo del sacerdote y el obispo, “como sucede en el Cristo de la Salud, también vamos a acompañar a la capilla San José, la peregrinación Santa Rosa – Toay, la iglesia la Inmaculada de General Acha, donde se está haciendo una capacitación cultural, es decir, todo lo relacionado con el espíritu religioso y las peregrinaciones, más allá de cualquier religión, lo realizaremos a través del turismo de la fe”, detalló Bertone.

Este lanzamiento se reali-

zará en la localidad de Guatraché, donde cerca de las termas hay un Cristo de la Salud, que cuenta con una gran historia.

La subsecretaria invitó a participar a todos los pampeanos a esta peregrinación, “y todo esto, además del esparcimiento, genera trabajo”, puntualizó.

Desde la Ley de promoción económica del Gobierno de La Pampa, “se busca favorecer con créditos accesibles a los hoteles, restaurantes, artesanos, artistas, a todos los que realizan una actividad que remite al turismo. Hemos introducido las actividades productivas al turismo, porque es ver, conocer, disfrutar a La Pampa en todas sus actividades”, concluyó.

**EL PROGRESO SEGUROS**  
 “Recuerde que el seguro de automotor es obligatorio”  
 • Automotores  
 • Vivienda (Combinado Familiar)  
 • Incendio, granizo, etc. • Transporte  
 Avellaneda 54 / Telefax: 43-3341  
 elprogresoanlarosa@cpnet.com.ar

**SIXT**  
 rent a car  
 L. de la Torre 96  
 1er Piso - Of. 1  
 Tel: (02954) 414600  
 Cel: (02954) 15667796  
 starosaisixt.com.ar  
 Santa Rosa - La Pampa

Indumentaria  
**DAMA - HOMBRE - NIÑO**  
**MONTAGNE**  
 UNICO LOCAL EXCLUSIVO:  
 8 de Julio 215 - Tel: (02954) 386565  
 montagnelapampa@live.com

SOLO UNA HILUX PUEDE SUPERAR A OTRA HILUX

DESCARGÁ EL HILUX CATALOGO DIGITAL

App Store | Google Play

SANTAROSA | (02954) 435-770 AV. SPINETTO 1409, LA PAMPA  
 GRAL. PICO | (02302) 422-059 CALLE 13 N° 552, LA PAMPA  
 T. LAUQUEN | (02392) 432-050 AV. G. SALINAS 1342, BS. AS.  
 info@bhassa.com.ar / www.bhassa.com.ar

**BHASSA**  
 CONCESIONARIO OFICIAL TOYOTA

ES EL FIN DE SEMANA LARGO EN TOAY  
**Presentaron en Casa de La Pampa la 3ra fecha del TC**



Entre los anuncios, se definió el precio de las entradas que será de \$250 las generales y \$600 el acceso a boxes.

**VIENE DE TAPA**

En la misma línea, Fernando Sánchez, subsecretario de Juventud, Deportes, Recreación y Turismo Social; remarcó los trabajos que se están realizando para albergar a miles de fanáticos que se harán presentes. Confirmó que se está haciendo hincapié en los servicios que se darán en el predio, además de diversos eventos que se realizarán en el marco de la competencia.

Por su parte, el asesor gubernamental, Lisandro Ranocchia, aseguró que los esfuerzos se centran en "poder estar a la altura de las circunstancias para un

evento de tal magnitud como es el Turismo Carretera".

**Canapino y Silva**

Además, dieron sus declaraciones Agustín Canapino y Juan Manuel Silva. El arriero destacó las características del circuito pampeano y recordó el ensayo que están haciendo los mecánicos para el cambio de neumáticos que enfrentarán en la próxima presentación. El "Pato", agregó que La Pampa será una fecha crucial donde intentará reflejar el salto que ha pegado el Ford con respecto al año pasado en una categoría tan exigente como el TC.

De esta manera, quedó presentada oficialmente la tercera fecha de la temporada. "El TC llega a La Pampa y más que santa, será una semana a pura velocidad en Toay" señaló la ACTC.

La competencia será la primera fecha especial de la temporada, que agregará otro condimento con el cambio obligatorio de neumáticos que ya habíamos anticipado.

Fotos: ACTC

ASO LES PIDIÓ 4 MILLONES DE DÓLARES  
**Chile se niega a pagar canon para tener el Dakar en 2017**



La ministra Natalia Riffó reconoció al diario chileno 'La Tercera' que la situación es muy difícil, ya que hay mucha distancia entre lo que Chile está dispuesto a ofrecer y lo que solicita ASO. "Nosotros después de darle una vuelta y sumado el ajuste fiscal en todos los ministerios, exceptuando Salud, el tema de los recursos está bien complejo. Piense que el año antepasado se invirtieron nueve millones de dólares en total, no sólo contando el canon", afirma.

ASO ofreció la salida y otros beneficios para Chile. Pero al existir una cuota millonaria, cualquier posibilidad de éxito se esfuma. "Ellos siguen solicitando un canon y ofreciendo otras cosas más. No tenemos recursos. Con esa plata podríamos fi-

nanciar una serie de eventos internacionales y además tenemos que hacer tremendos esfuerzos para financiar a nuestros deportistas. Llegó el momento de negociar desde otro lugar. Ponemos a disposición nuestro territorio y nuestra capacidad operativa, y eso no es poco; tiene que valorizarse. Creemos que es lo justo", sentencia.

De todos modos, la decisión parece estar encaminada, a menos de que ASO exima a Chile de la millonaria cuota que solicita. "Debiésemos ir cerrando este tema en marzo. Nosotros no decimos no al Dakar, pero no tenemos recursos para un canon". Y apunta: "Estamos estableciendo nuevas condiciones en el contexto país y del Ministerio del Deporte".

Fuente: motocuatro.com

DEL JUEVES 24 AL DOMINGO 27 SE PRESENTAN CUATRO FECHAS  
**Finde largo y una propuesta de**

Ya se palpita en Esquel el fin de semana largo con mayor movimiento turístico de cada año en Argentina, la Semana Santa es capaz de combinar actividades turísticas con días dedicados a la fe cristiana, y en la cordillera chubutense ya está todo preparado para disfrutar de un fin de semana a pleno.

**Bajada de los Carreros**

La Bajada de los Carreros se desarrollará el sábado 26 de marzo a las 9 de la mañana, recreando el recorrido que los viejos carreros hacían hasta la Laguna La Zeta, con la leña para abrigar los hogares de la ciudad que comenzaba a crecer. Esta actividad se plasma en el marco del proyecto de "Valorización de la Cultura del Carrero, cuyo objetivo es la puesta en valor de la profesión del "carrero". Participar en esta actividad no tiene costo.

**Observación de Aves**

El Club de Observación de Aves de Esquel (COA), ha organizado dos salidas de campo para realizar avistamiento de aves, el día viernes 25 a Cascada y Cañadón de las Palomas, y el sábado 26 a la Reserva Natural Urbana Laguna La Zeta. Las características del entorno natural donde se encuentra Esquel, combinando estepa y cordillera, logra la convivencia de más de 100 especies. Actividad sin costo.

**Centro Cultural Melipal**

Aquí se realizarán dos funciones



La Trochita, salidas: viernes 25 y sábado 26. Salida nocturna a las 18 hs. Ingreso libre.

del Planetario que se encuentra en su interior, las mismas se llevarán adelante el jueves 24 y viernes 25 a las 21 hs., y la entrada es sin cargo. El lugar cuenta con una pantalla semiesférica de tres metros de diámetro, capaz de representar alrededor de 500 estrellas. La proyección tiene una duración aproximada de una hora, y la capacidad de



Excursión al Glaciar Torrecillas: viernes 25 y sábado 26. Ingreso libre.

CIFRA RÉCORD ALCANZADA POR EL TRÁFICO DE PASAJEROS  
**Unas 80 mil personas cruzaron la Cordillera**

Este verano el cruce internacional cordillerano entre Argentina y Chile por "El Pehuenche", fue el elegido en busca de turismo y compras a menor precio, por los cierres constantes del Paso Los Libertadores/Cristo Redentor.

De enero a marzo por el cruce de Malargüe (Mendoza, Argentina) a Talca (VII Región, Chile), según informó el sitio mendocino "Diario San Rafael", circularon 80 mil personas, una gran parte de ellos

argentinos atraídos por los precios de la tecnología en Chile.

Esta cifra -dice el medio colega- es más del triple de lo que se había registrado la temporada anterior, con el paso de 25 mil personas a través del cruce fronterizo. "Otra cifra que llama la atención -dice "Diario San Rafael"- es que la mayor parte de las personas que usaron el paso son argentinos. De un total de 80.131 pasajeros que cruzaron por el complejo fronte-

Antes de viajar controla el radiador de su vehículo.  
**RADIADORES SANTA ROSA**  
 Reparación de radiadores de todas las marcas y modelos agrícolas.  
 Av. Circunvalación este 1266  
 Tel: (02954) 427-105 / S. Rosa

Repuestos y Servicios **El Porteño**  
 Calidad y Atención  
 Envío de repuestos a toda la Provincia - Entrega inmediata  
 Caribaldi 25 Santa Rosa  
 Telefax: (02954) 42-42-06  
 repuestosep@opelnet.com.ar / www.repuestosep.com.ar

**ASES**  
 MECANICA - INYECCION  
 Taller de inyección electrónica - Reparación de motores multigrado - Reparación de cajas y transmisión  
 Especialidad Raúl B. Díaz 766  
 Tel: (02954) 418766  
 Cel: (02954) 1551-1828  
 Proximamente: Santiago Marzo Sur 2.079  
 www.mecanicaoses.com.ar

**TALLER MECANICO DIESEL MEDINA**  
 SERVICIO ESPECIALIZADO  
 MWM INTERNATIONAL AGENTE OFICIAL  
 TOYOTA UIGIA  
 Constituyentes 2452 / Tel: (02954) 43-9050  
 Santa Rosa (L.P.) / e-mail: tallermedina@opelnet.com.ar

**IGLESIAS**  
 REPARACION Y PINTURA AUTOMOTOR  
 SISTEMA DE COLORIMETRIA COMPUTARIZADO  
 MAQUINA SACABOLLOS  
 BANCO DE ENDEREZADO HIDRAULICO  
 Av. Luro 2.708 - Tel: (02954) 45-3027 y 15-51-0583  
 (6300) Santa Rosa, La Pampa - talleriglesias@hotmail.com

**Mecánica Buri**  
 SERVICIO OFICIAL HYUNDAI  
 M. Fiorucci 372  
 Tel: (02954) 38-6560 - Santa Rosa

**Repuestos SANTA ROSA**  
 RENAULT CITROËN  
 Garay Vivas 1240 - Santa Rosa - Tel: (02954) 42-6933 - repsantarosa@gmail.com

**FRENOS y EMBRAGUES El Vasco**  
 Frenos a aire nacionales e importados  
 Todas las líneas - Vehículos livianos y pesados  
 Válvulas Electroneumáticas - Suspensión neumática  
 REPUESTOS y TALLER: Av. Circunvalación Sur 1650  
 ENVIOS AL INTERIOR Tel: (02954) 560-222 / 439-092 - (6300) Santa Rosa, L. P.

TRO DÍAS FERIADOS IDEALES PARA UNA ESCAPADA  
**pasar Semana Santa en Esquel**



sábado 26 a las 10 y a las 14 hs.  
 cluye huevo gigante de pascua.  
 30 personas.

**Excursiones Clásicas**

-La Trochita, salidas: viernes 25 y sábado 26 a las 10 hs. y a las 14 hs. Salida nocturna a las 18 hs., al regreso se compartirá un huevo de pascua de 1 ½ kg de la chocolatería "Braese" con todos los pasajeros.  
 -Excursiones Lacustres al Aler-



viernes 25, sábado 26 y domingo 27

TRANSITO ENTRE ENERO Y MARZO DE 2016

**dillera a través del paso El Pehuenche**

rizo, 61.578 son argentinos y los otros 18.553 chilenos.

Sin dudas estos números significan un record total para El Pehuenche, que se convierte así en una ruta óptima para viajar y seguir creciendo en lo que respecta a los servicios de aduana, apuntando ahora a terminar la ruta del lado argentino y consolidarlo también como una ruta de carga para camiones", agrega el informe.

as  
 esas y  
 rcos  
 qui  
 entes,  
 onadas  
 ctor,  
 dan a  
 s los  
 nteros  
 ereros  
 bbrarse  
 a este  
 o 19 de  
 rzo.

SE RECUERDA CADA 19 DE MARZO

**Día del Industrial maderero, del Artesano y el Carpintero**

CADAMDA (Cámara de la Madera) manifestó su posicionamiento institucional frente al cambio de escenario económico internacional que estamos transitando.

"Es uno de esos momentos históricos donde debemos desarrollar al máximo la capacidad de interpretar las acciones a seguir al margen de la proyección individual de cada sector. Debemos trabajar conjuntamente, el estado y el sector privado sobre pautas concretas que involucren a las economías regionales, optimizando recursos de distribución a nivel nacional (caminos, trenes, camiones bitrenes, vías náuticas etc.) y analizando realmente la situación impositiva de cada provincia para acelerar su perfil exportador. Esto debe involucrar la revisión de los costos de despacho de exportaciones en las terminales ya que las mismas aumentan en dólares colocando a nuestro país como el más caro de la región.

El mayor porcentaje de empresas, grandes, medianas o pequeñas viven en su mayoría del mercado interno, deberemos realizar un gran esfuerzo entre todos para que la industria nacional sea competitiva en sus costos y continúe siendo un protagonista esencial en la generación de empleo.

Si por ingresar productos del



Dante Dommarco, presidente de CADAMDA

exterior, la industria reduce planteles de personal, es lógico pensar que el consumo también se reducirá, perdiendo todos. Sobre esta base, CADAMDA (Cámara de la Madera) invita al mercado en general, industriales y comercializadores a rever estructura de costos y condiciones para que dicha prédica tenga sustento frente a los precios finales de productos importados.

CADAMDA (Cámara de la Madera) pone a disposición del Gobierno su amplia experiencia respaldada por las empresas que la componen y a sus más de 112 años de gestión para que estas palabras no sean sólo una expresión de deseo, sino una salida concreta a lo que con seguridad todos anhelamos, **un país en constante crecimiento**".

zal Milenario: salidas: jueves 24, viernes 25, sábado 26 y domingo 27.

-Excursión al Glaciar Torrecillas, salidas: viernes 25, sábado 26 y domingo 27.

**Promociones Especiales**

Para esta Semana Santa habrá una serie de promociones especiales como lo son el 4x3 en alojamiento, y los descuentos en gastronomía. Es interesante ver los establecimientos adheridos a la promoción en la página de facebook /TurismoEsquel.

**Vía Crucis Viviente**

Será el viernes santo por las calles de Esquel, con salida desde la Plaza a las 16:30 hs. La organización estará a cargo de la Prelatura Esquel, que además realizará la Procesión de la Cruz el sábado 26, desde la parroquia Sagrado Corazón a las 14 hs y que consiste en la subida al Cerro la Cruz.

**Dulces Pascuas**

En cuanto a los dulces, asignatura clave de Semana Santa, nada mejor que descubrir los tesoros a la vista de las chocolaterías, huevos y conejos de chocolate, alfajores y roscas de Pascua son algunas de las tentaciones de tradición en la elaboración artesanal de productos regionales, bombones, dulces de frutas finas de la zona y licores.

Más en: [www.region.com.ar](http://www.region.com.ar)

**MADERERA Los Pinos**  
 Presente recordando el 19 de Marzo el día del Industrial Maderero y del Carpintero

- Cepillado y corte de maderas a medida - Artículos Rurales  
 - Puntales y maderas para construcción - Ferrería - Pinturas  
 - Curadores y preservadores para madera - Variedad de maderas nativas

Tel: (02954) 421725 / 482826 - Cel: (2954) 15298354  
 Av. Circunv. 5to. Marzo Este y Salsolanca - madereralospinosstr@gmail.com - S. Rosa

19 de marzo  
 Día del Carpintero, Día del Artesano  
 Día del Industrial Maderero  
 en esta fecha tan significativa saludamos a todos ellos deseándoles muchas felicidades!!!

**SANTA ROSA Puertas y Ventanas**  
 Spinetto 365 / Santa Rosa / Tel: 42-6919 / Fax: 41-6919

GRACIAS POR AYUDARNOS A CRECER DÍA A DÍA.  
**FELIZ DÍA DEL CARPINTERO!**

Seguinos en Facebook | [www.misionesmaderas.com.ar](http://www.misionesmaderas.com.ar)

**aberturas MITRE**

Aberturas en:  
 - Chapa  
 - Aluminio  
 - Madera  
 - PVC

NUEVA LINEA de Portones Levadizos Automáticos

Emilia Milne 255, Villa Alonso • Telefón: (02954) 42-8798  
 Santa Rosa • E-mail: mitreaberturas@yahoo.com

**Richter Mario**  
 CARPINTERIA EN GENERAL

CEL: (02954) 15-68-5728  
 SANTIAGO ALVAREZ 1756  
 SANTA ROSA

**PLACATEC**  
 MADERAS

La experiencia cuenta

Nuestro delicado equipo de expertos ofrece años de experiencia en el desarrollo de soluciones a la medida de la actividad maderera.

Realizamos asesoramiento personalizado, a través de e-mail o teléfono, además de cortes a medida y optimización de corte.

Trabajamos con productos de alta calidad y procedencia nacional, buscando como proveedores a la empresa más relacionada del rubro.

**MASISA**  
 más confianza

Av. Circunvalación Santiago Marzo (Sur) 1245  
 Entre Wilde y Pasteur / Santa Rosa, La Pampa  
 Tel: (02954) 389-222 / e-mail: placatec@copnet.com.ar  
 Lun - Vie 8:00 a 12:00 / 16:00 a 20:00 / Sab 08:00 a 12:00

**MONLEZUN**  
 AMOBLAMIENTOS

Presente recordando este 19 de marzo el Día del Industrial Maderero y el Día del Carpintero expresando nuestro saludo a todos los colegas.

ADHERIDOS A COMPRE EMPLEAR

Ventas y atención al cliente: Telefón (02954) 42-8527  
 Fábrica: Tel (02954) 56-1399 - Cel: 1568-1425  
 Parque Industrial Santa Rosa  
 ventas@edgarmonlezun.com.ar  
[www.edgarmonlezun.com.ar](http://www.edgarmonlezun.com.ar)

**ARGENTINA GLOBAL S.A.**

**Misiones MADERAS**

Tel: 02954 246363

## Reclaman por cancelación de los vuelos a Buenos Aires

La Subsecretaría de Turismo de La Pampa se expresó en un comunicado de prensa, en los siguientes términos:

“La empresa Aerolíneas Argentinas ha comunicado recientemente la decisión de suspender dos vuelos semanales hacia la ciudad de Santa Rosa los días lunes y viernes, decisión que conlleva serias dificultades y atenta contra las actividades turísticas, comerciales, industriales, educativas y toda otra actividad que promueva el desarrollo regional.

Santa Rosa, capital pampeana, es la única ciudad en la Provincia que recibe vuelos comerciales. Desde hace un tiempo atrás, ha habido cambios sistemáticos en el diseño de las rutas aeronáuticas, se han hecho conexiones a distintas ciudades del país, San Rafael, Mar del Plata y Viedma sólo citando algunas de ellas. Ahora se pretende triangular los vuelos nuevamente con la ciudad de Viedma, con la cual no tenemos ninguna vinculación comercial, decisión que sólo atenta con la demora de llegada a destino y que fue oportunamente un reclamo unánime de los usuarios del servicio.

Solicitamos que se mantenga la frecuencia diaria de vuelos desde Santa Rosa a la ciudad de Buenos Aires, y para el supuesto que esto no fuera posible, una opción viable sería mantener especialmente los vuelos los días lunes y viernes, los cuales mantienen un 75% de ocupación promedio, cancelando los correspondientes a sábados y martes, ya que es el servicio que menos pasajeros transporta, donde el promedio de ocupación es del 15%”.

Firma el comunicado por el Gobierno Provincial, la

Prof. Carmen Bertone; subsecretaria de Turismo, dependiente del Ministerio de Desarrollo Territorial.

Adhieren al reclamo: Diputado Nacional, Sergio Ziliotto - Municipalidad de Santa Rosa - Municipalidad de General Pico -CPE (Cooperativa Popular de Electricidad) - Universidad Nacional de La Pampa - CAME (Cámara Argentina de la Mediana Empresa) – Cámara de Comercio de La Pampa - Asociación Agrícola Ganadera de La Pampa - Colegio Médico de La Pampa - Colegio de Escribanos de La Pampa – Colegio de Veterinarios – Colegio de Asistentes Sociales de La Pampa - SEMPRES - OSDE - Asociación Hotelera Gastronómica de La Pampa (AEHGLP) – Santa Rosa Bureau - Cámara de Turismo de La Pampa (Catulpa) - FAEVYT La Pampa- Centro de Industria y Comercio de Realicó- Alicia Rivero Viajes - Santa Rosa Viajes y Turismo - Interturis - Zafiro Viajes - Perrier Viajes - Turismo Che Pampa - HA Viajes - Motel Caldén - Posadas Piedras Blancas - Antumú Departamentos por día - Hotel Spa La Campiña - Santa Lucía Turismo Rural - Estancia La Pampeana - Club Médanos Verdes - Club AllBoys - Aero Club Carlos NoeCaccia de Intendente Alvear.

La preocupación, aunque tardía por parte del Estado Provincial, era necesaria que se manifieste y sería muy bueno que la aerolínea estatal reconsiderara lo que se solicita, más aún cuando en principio dijeron que el cambio sería solo por el mes de abril y ahora ya lo habrían extendido a mayo y junio. (Ver más en REGION® Nº 1.212 y 1.215)

## LANZAMIENTO OFICIAL EN TURISMO Avistaje de ciervos en Brama



La Subsecretaría de Turismo de La Pampa, realizó la presentación oficial del producto “Avistaje de ciervos en Brama” en la Reserva Provincial Parque Luro, cuya tarifa esta temporada será de \$ 200 por persona, durante los meses de marzo y abril. Estuvieron presentes la subsecretaria de Turismo, Carmen Bertone; el concesionario de Servicios del Parque, Juan Pablo García Olivera; el propietario de la empresa “RapiBus”, César Hernández y los guías especializados de la Reserva, Horacio Riesco y Marcelo Dolsan.

### Dos salidas

Habrà dos salidas diarias de martes a sábados, la primera a las 7 de la mañana y la segunda a las 6 de la tarde aproximadamente.

Los días domingos habrá una sola salida a las 7 de la mañana. Serán dos caminatas diarias, una al amanecer con desayuno al regreso, la otra al atardecer con observación de las estrellas con telescopio.

### Grupos de 20

Los grupos serán de hasta 20 excursionistas, acompañados con guía capacitado del Parque y costará \$ 200 por persona adulta.

En el caso de los días viernes y sábados, el concesionario ofrecerá con un arancel

extra, una cena show con tarifa promocional por persona de \$ 250 sin incluir las bebidas. Para consultas y reservas: (02954) 15-590606 y 15-650146

### Transporte de “RapiBus”

Otro servicio será el de transporte, desde la terminal de Ómnibus de Santa Rosa hasta Parque Luro, a cargo de la empresa “RapiBus”, con salidas programadas para los días martes y jueves, a las 17:30 hs, sólo con reserva previa en Oficina 12 de la Terminal Santa Rosa, Tel: (02954) 385100, costo: \$ 40 ida y vuelta.

### Fotógrafos

La subsecretaria destacó que los lunes, cuando el Parque permanece cerrado al público, ese día podrán asistir interesados que quieran realizar fotografías de la Brama, durante la mañana o la tarde, acompañados por un guía y con reserva previa. Los mismos deberán llamar a la Subsecretaría de Turismo, donde se abrirá un registro a tal fin.

El costo a abonar para los fotógrafos es solo la entrada al Parque -\$ 10 residentes y \$ 30 no residentes- y como modo de colaboración, donar a la SubseTur, cuatro fotos que puedan ser usadas por la misma, siempre respetando los derechos de autor.

## EN LA RESERVA PROVINCIAL PARQUE LURO Guía con autoridades

Tras la presentación en Turismo del producto “Avistaje de ciervos en Brama”, funcionarios de Gobierno e invitados participaron de una guiada y posterior cena.

### Autoridades

Estuvieron el ministro de Desarrollo Territorial, Martín Borthiry; los diputados provinciales Alicia Re y Espartaco Marín; los intendentes de Ataliva Roca, Nelli Otamendi; de Toay, Ariel Rojas; de Quehué, Fernando Tuñón; la subsecretaria de Turismo, Carmen Bertone y demás funcionarios provinciales, representantes del sector turístico y Agencias de Viajes.

Luego de una caminata por el bosque de caldén, donde se pudo observar mucha actividad por parte de los ciervos y la majestuosidad de estos animales no sólo por la buena cantidad sino también por los sonidos que emiten en esta época de apareamiento, las autoridades disfrutaron de un video, cena y la actuación del Grupo “Cantores” de Santa Rosa.

### Borthiry

El ministro de Desarrollo Territorial destacó que este evento en pleno caldenar es único en el mundo (debido a las características de la geografía pampeana), “hay muy buenas cornamentas, es un espectáculo muy importante, en toda la Reserva hay más de 2.000 ejemplares, pudimos ver unos 300 ciervos en la zona de la caminata”.

Siempre según el informe oficial, Borthiry destacó que los animales están muy bien cuidados e informó que se están haciendo trabajos en materia de seguridad para que la gente pueda acercarse a disfrutar de esta época de brama que dura 3 meses. (Hasta ahora se vino reali-

zando sólo en los meses de marzo y abril nada más.)

“Es darle la posibilidad a los pampeanos, a los argentinos, que puedan venir al territorio, a un avistaje, a escuchar la brama que es un espectáculo muy bueno”. Finalmente contó que el Gobernador tomó la decisión de reforzar la seguridad en la zona de la Reserva Parque Luro en esta época tan especial y consideró “esto afirma una vez más el interés que tenemos todos de que un lugar como este y el avistaje sea de interés nacional”.

### Bertone

La subsecretaria de Turismo, Carmen Bertone, dijo que este es un producto muy especial por tratarse del primer producto inaugurado en la anterior gestión del Gobernador Verna (2003-2007) “es un producto que ya está instalado, que se hace en la Reserva, invitamos para que lo conozcan, la brama es un producto que no solo tenemos que cuidar desde el punto de vista natural desde la seguridad y en ese marco hemos reforzado el esquema con la participación de Ecología y del Ministerio de Seguridad”.

La funcionaria consideró que la brama nos identifica por ser un producto del monte y más en la Reserva Parque recordando que Luro trajo los ejemplares de los Cárpatos al inaugurar el Castillo.

“Tenemos muy buenos guías, podrán sentir el calor, el monte, el ruido de los animales” explicó.

Finalmente Bertone informó que la temporada de brama que ya se inició, es realizada por el concesionario con el control y la preservación de la Reserva a cargo del Gobierno Provincial.

### Asistentes al CIPEDM en avistaje de ciervos

El Centro de Inclusión Las Artes, dependiente de la Secretaría de Desarrollo Social de la Municipalidad de Santa Rosa, participó el pasado lunes de un Avistaje de ciervos en Brama en la Reserva Parque Luro. Todos los asistentes estuvieron acompañados con sus profesores y el guía de la reserva. Fue una nueva y maravillosa

experiencia para las personas que pudieron disfrutar de éste espectáculo natural único en el país, escuchando el bramido y observando los ciervos que rodean el lugar. Desde el Centro comunicaron también que los asistentes al CIPEDM divididos en dos grupos, irán al Parque Luro los días lunes 21 y 28 de marzo.

**PLANO TURISTICO DE PARQUE LURO BILINGÜE**  
2da Actualización

- Información turística y de Servicios
- Senderos, Avistajes, Guiadas
- Bilingüe: Castellano / Inglés

Consígalos en empresas auspiciantes, oficinas y empresas de turismo y en nuestra Redacción: Urquiza 640, S. Rosa o por tel: (02954) 43-2164

**\$30**

**JOYERIA ANTOCI RELOJERIA**

- Joyas • Relojes y Regalos
- Artículos para el hogar
- Taller de compostura
- Colocación de pilas

Tel: (02954) 562-809  
C. GIL 521 Santa Rosa

**A PARTIR DEL 1º DE MARZO \***

**Ejecutivo**

**Expreso Alberino s.a.**

- Siempre superándonos ahora con 3 salidas
- Micros doble piso • Servicio Ejecutivo de gran confort
- Suite: verdadero coche cama asiento 180º de 0.90 x 1.90 m
- Seguridad y tecnología • Toilete y bar en cada piso

EN SANTA ROSA: Terminal de Omnibus, Boletería Nº 3 - Tel: (02954) 45-3780  
EN GRAL PICO: Terminal de Omnibus, Boletería Nº 10 - Tel: (02302) 43-6822/7058  
EN BS AIRES: Terminal de Omnibus Retiro, Ventanilla Nº 17 - Tel: (011) 4576-7940

**SERVICIO PROMOCIONAL EJECUTIVO PARA ESTUDIANTES**  
salida: 22:15 hs. (consulte)

Siguen las salidas habituales

- Suite 22:40 con cena
- Suite 22:50 sin cena

www.expresoalberino.com

**1976 - 24 de marzo - 2016**  
**40 años del Golpe Cívico-Militar**

**Temporada de Caza Mayor**

En conmemoración del "Día Nacional de la Memoria, por la Verdad y la Justicia", se realizarán diversas actividades desde la Secretaría de Derechos Humanos del Gobierno de La Pampa.

El secretario del área, Antonio Curciarello, recordó que se cumplirán 40 años del Golpe Cívico - Militar, "el más sangriento en la historia de nuestro país".

El funcionario definió que La Pampa no termina en Santa Rosa o General Pico, y ejecutando el objetivo del Gobernador, Carlos Verna, de descentralizar, "nos parece justo que el resto de las localidades pampeanas puedan tener acceso a las actividades, en un tema muy sensible para la sociedad, generando conciencia".

Estas muestras sumadas a las que puedan ser gestionadas con el nivel nacional, se irán acercando a los diversos puntos de la provincia.

Curciarello precisó que a lo largo del presente año se continuará con presencia, difusión y concientización, "en todo lo que es terrorismo de estado, como así también sobre los derechos económicos, sociales y culturales, gamas que tienen los derechos humanos; civiles y políticos. Trabajaremos sobre la prevención en violación de los derechos humanos".

La semana de la "Memoria" comenzará el 17 de marzo, en una actividad en conjunto con la Secretaría de Cultura de la provincia; el 18 con la Universidad de La Pampa; el 21 en General Pico con el Municipio; el 22 con los Municipios de Catrilo y Uriburu; el 23 con la Cámara de Diputados; culminado con el acto central en la localidad de Jacinto Arauz.

**Actividades**

**Jueves 17 de marzo.** En el Centro Cultural Provincial MEDASUR a las 20:00 horas, Inauguración de las muestras: "TwitteRelatos por la identidad - Abuelas Plaza de Mayo" y "Muestra fotográfica del EAAF (Equipo Argentino de Antropología Forense)".

**Viernes 18 de marzo.** En el Salón Azul 1º piso de la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la UNLPam, a partir de las 19:30 horas. "Charla debate: Pinqui Pumilla e integrantes del EAAF". Proyección audiovisual.

**Lunes 21 de marzo.** Acto conmemorativo a 40 años de la dictadura militar. Tendrá lugar en el Multiespacio MEDANO (Calle 11 esquina 24) de General Pico, a partir de las 20:00 horas. "Reconocimiento a familiares de desaparecidos y asesinados pampeanos". Proyección audiovisual.

**Martes 22 de marzo.** A las 08:00 en la localidad de Catrilo y a las 14:00 en Uriburu. Charla - debate en establecimientos educativos. Muestra "Rostros de la Memoria" y "Juicio subzona 14". Proyección audiovisual.

**Miércoles 23 de marzo.** En la Sala de la Memoria de la Cámara de Diputados, a partir de las 19:30 horas. "Charla testimonial: Nelson Nicoletti". "Reconocimiento a familiares de desaparecidos y asesinados pampeanos". Proyección audiovisual.

**Jueves 24 de marzo.** Acto central en Jacinto Arauz. "Día Nacional de la Memoria, por la Verdad y la Justicia". Descubrimiento de placa recordatoria. Reconocimiento a familiares de desaparecidos y asesinados pampeanos. Será en la Plaza Alejo Griot, a partir de las 11:00 horas.



El subdirector de Recursos Naturales, Federico Bruno y la encargada de Caza y Pesca, Adriana García, anunciaron que dio inicio en el día de ayer la temporada de Caza en La Pampa.

Con anterioridad, la Dirección de Recursos Naturales estuvo trabajando en conjunto con la Policía de la provincia, en reuniones con las cuatro Regionales, donde participaron representantes de las diferentes Comisarias para ponerlos al tanto de las disposiciones para el presente año.

Asimismo, visitaron las Comisarias que hacen precintado de ejemplares, donde se plantearon algunas necesidades de insumos, como por ejemplo lectores de chips de jaurías y cámaras fotográficas, para poder realizar los procedimientos.

**Temporada**

La temporada de caza para Ciervo Colorado se inició el día 15 de marzo para los campos inscriptos. La temporada en cotos ya se inició el 1 de marzo. "Para cazar ciervo o antilope en la provincia de La Pampa los campos tienen que estar inscriptos; no así para los jabalíes que se pueden cazar en cualquier

campo con permiso, sin necesidad que ese campo esté inscripto en esta dirección", detalló García.

Debido a las características del trofeo del ciervo, "que es un animal con cornamenta y tiene otro valor, requiere una legalización a través de un precinto, una confección de planilla de declaración y todo eso implica que el productor inscriba su campo y decida a que comisaría dará a legalizar esos trofeos".

Señaló que solo algunas Comisarias están habilitadas para efectuar este trabajo, como las de Quehué, General Acha, Bernasconi, Victorica, Telén, Luan Toro y Toay.

Los cupos de trofeos son por campo, de acuerdo a la superficie, a las características del campo, a la cantidad de monte que tiene, entre otras especificaciones.



**Receta de Semana Santa: "Salmón a la crema parmesana"**

Nada más sano y mejor alimento para todo el año que comer pescado, alta fuente nutritiva, muy recomendada por los médicos para todas las edades de la vida y con una extensa variedad en nuestro país. En estos días, aunque sea como excusa, dese el gusto de hacer un plato diferente.

**Ingredientes (por comensal):**

1 porción de salmón y 1 papa. Sal, pimienta, perejil picado, crema de leche, queso parmesano rallado.

**Preparación:**  
Precalentar el horno. Salpimentar el salmón y colocar en una fuente de horno con la piel hacia abajo y cubrir encima con papel de aluminio. Cocinar en horno unos 20 minutos, sacar el papel de aluminio, cubrir con crema y el queso rallado. Colocar al horno 5 minutos más y servir. Acompañar con papa natural y decorar con perejil picado. Le sienta bien acompañarlo con un buen vino Chablis bien frío.  
(Receta de "Picomar")



**818**  
**Bibiana y Bairo**  
ESTILISTAS  
COSMETOLOGÍA  
TEL: (02954) 386810  
Av. San Martín 654 // Santa Rosa

**LIBRERIA ESCOLAR**  
TODO PARA EL ARTISTA Y EL ARTESANO.  
**CASA ACUARELA**  
ARTISTICA  
Tel: (02954) 430-426  
AV. SAN MARTIN 340

**Martin & Martinez**  
Estudio Contable e Inmobiliario  
**M&M**  
D.P.N. Ana D. Martinez  
C.F.R. Daniel E. Martin  
Trámites Jubilatorios  
Urquiza 656 - S. Rosa  
Tel: (02954) 41-9075  
martinmartinez@opennet.com.ar

**SEMILLERIA Los Amigos**  
Venta de alimento balanceado para perros y gatos  
+ Polvos + Jugos + Potes  
+ Accesorios para mascotas  
**702600**  
tel: 429797  
Av. Edson 1262 - Santa Rosa  
semillerialosamigos@hotmail.com.ar

**CONCEJO DELIBERANTE**  
CIUDAD DE GENERAL PICO  
*junto a la gente*  
Calle 13 1186 - Tel: (02302) 43-5816 - General Pico - La Pampa

**CABLEVISION**  
**30% OFF**  
POR 12 MESES  
**HD SIN CARGO**  
POR 3 MESES  
**SIN COSTO INSTALACION Y EQUIPOS**  
POR DEBITO AUTOMATICO  
**EL COMBO QUE TODOS TE RECOMIENDAN**  
**0810.122.0200** **Cablevisión**  
PRECIOS SUELTOS DISPONIBILIDAD TECNICA Y LOGISTICA PROMOCION SOLO PARA MIEMBROS DE LOS PLANES 2004/2010 O HASTA AGOSTO 2016 SIN DEBITO AUTOMATICO SIN PRECOMISION EN CUALQUIER MOMENTO. CANCELACION 12 MESES Y HD (COMPRADO POR 3 MESES) NO INCLUIDO AL DEBITO AUTOMATICO. CONSULTAR ANTES DE CANCELAR. CONDICIONES Y REQUISITOS DE CANCELACION EN CABLEVISION.COM.AR. COSTO DE INSTALACION DEPENDIENTE DEL DEBITO AUTOMATICO O EN EFECTIVO ES DE 1000000. CABLEVISION.COM.AR. URL: WWW.CABLEVISION.COM.AR



# Teatro, Espectáculos, Museos

## MUSICA Y ESPECTACULOS

• **MEdASur:** Belgrano y P. Buodo.

-Vie. 18 a las

21 hs: Ciclo "Los intensos dicen...", acústico con Alkin Jazz.  
• **Ochenta:** Av. San Martín 264 -Vie. 18 a las 23 hs: Mavi Díaz y las Folkies.



-Dom. 20 a las 21:30 hs: Folclore rock fusión León Gamba.

• **Casino Club Santa Rosa:** Ruta 5 y Circunv. Tel: 45-4794. Entrada \$ 5 antes de las 19 hs., después:

-Vie. 18 a las 23:30 hs: Duo Mansilla - Vilches. \$ 10.



-Sáb. 19 a las 23:30 hs: música tropical con Daniel Magal. \$ 10.

• **La Luna:** Alvear 38.

-Sáb. 19 a las 23:30 hs: recital Heavy metal.

• **M. Teresa Pub:** Rivadavia y Lagos. -Sáb. a las 23:30 hs: Show en vivo. Pop, melódico, latino.

## MUSEOS, CHARLAS, EXPO'S

• **MEdASur:** Belgrano y P. Buodo -Muestra fotográfica itinerante



del Equipo Argentino de Antropología Forense.

-Lun. 21 muestra itinerante por el "Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia".

-Mar. 22 Presentación de un mural, junto a otras actividades para conmemorar el Día Mundial del Agua.

**Arte Propio:** Exposición y venta material bibliográfico y discográfico de autores e intérpretes pampeanos.

-Nueva discografía: Negra Luna presenta "De las flores que te he dado" - 2015 / R.I.T.O. presenta "Bicho Raro" (2015) y María Inés Sosa, "La Pastora Cruz", con cuatro discos.

• **CMC:** Quintana 172.

-Hasta el lun. 21 muestra "Los Libres" incluye pinturas, dibujos, grabados, fotografías, esculturas, instalaciones y videoarte, 70 artistas de diferentes localidades de la Provincia..

• **Plaza San Martín de Santa Rosa** -Sáb. 19 a las 9 hs: Feria de los Libros. Canje y venta de libros educativos de todos los niveles universitarios. Espectáculos.

• **Hall Cine Amadeus:** Gil 31 Muestra "Un suspiro" de Roberto Rekofsky.

• **Museo Provincial de Artes:** 9 de Julio y Villegas.

-Hasta mar. 29 muestra interdisciplinaria de artistas mujeres "... Se dice de mí...".

-Hasta mar. 29 Continúa DICO-TOMÍA, grabados de los artistas catalanes Josep Mateu y Antoni P. Vidal

• **Museo Prov. de Historia Natural:** Quintana 116. Tel: 42-2693. Horarios atención: Lun a vie: de 8 a 13hs. Dom de 19

# REGION® - Del 18 al 23 de Marzo de 2016 - Nº 1.216 - www.region.com.ar

a 22hs. Tel: (02954) 422693.

Gratis. Consulte visitas guiadas.

• **La Cinacina:** Río Negro 931 -Museo Atelier. Todos los días de 10 a 12 y de 17 a 19 hs. Gratis. Visitas guiadas llamando al 1561-2699.

• **Museo Olga Orozco - Toay:** Tel: (02954) 381998 - Mar. a vie. de 9 a 12:30 hs. Sáb. y Dom. de 18 a 21 hs (hasta 15/03). Gratis.

## OTRAS OPCIONES

• **Autódromo de La Pampa.**

-Sáb. 19 a las 18:30 hs Corre caminata por el Atuel, remeras a los primeros 5.000 participantes. Gratis. Habrá paseo ferial, patio de comidas, shows.

• **Enduro Provincial:** Toay.



-Sáb. 19 y Dom. 20 1er fecha en el establecimiento San Andres (Salida por B. Brown a ruta 14). \$50.

• **Jardín Botánico:** Chimango a media cuadra Av. Perón. Especies autóctonas e implantadas. Sáb. dom. y fer. de 16:30 a 20:30 hs. Gratis.

• **Reserva Los Caldenes - Avila y Pereyra.** Visita al Centro de Interpretación -Lun. a vie. 8 a 19 hs. Sáb, dom. y feriados de 10 a 13 y de 15 a 19 hs. Gratis.

• **Reserva Parque Luro:** A 30 km. Tel: 42-5060 De mar. a dom. de 9 a 19 hs. Museo El Castillo guiadas \$ 20 de 10 a 17 hs, senderos autoguiados, parrillas, mesas y arboleda en 1.600



has. Ingreso \$ 10 residentes La Pampa. \$ 30 no residentes. Restaurante, proveeduría y baños concesionado. Avistaje de Brama \$ 200 (marzo y abril no se puede pernoctar en camping), consultar al 02954-15590606.- Mar. y jue. a las 17:30 hs. Avistaje de Ciervos en Brama. Sólo con reserva previa. Salidas programadas desde la Terminal de Omnibus de Santa Rosa. Oficina 12.

• **Parque Recreativo Don Tomás**

-Sáb. 14 a las 18 hs: Muestra de talleres municipales de canto y guitarra. Gratis.

-Centro de Interpretación El Castillo abierto lun.a vie. de 8 a 12 hs y sáb., dom.y fer. de 17 a 20 hs. Gratis.

• **La Malvina - Parque Don Tomás.** Casa Museo - Reserva Natural Urbana. Exposiciones. -Lun. a vie. 8 a 18 hs. Sáb, dom. y feriados de 10 a 13 y de 15 a 19 hs. Visitas guiadas al Tel. 43-6555. Gratis.

## INTERIOR PROVINCIAL

• **En Carro Quemado:** -Museo Atelier del pintor Antonio Ortiz Echagüe. Visitas guiadas. Estancia La Holanda: (02954) 15534167. Ruta Prov.13-Km. 68. En Semana Santa abierto los 4 días. Vie. 25 y sáb. 26, programa especial con almuerzo. Reserva previa. Consultar.

## Cines en Santa Rosa

**KUNG FU PANDA 3 DON BOSCO**  
VIE. 18/03 19hs  
3D / 21hs 3D



SÁB. 19/03 19:hs 3D / 21hs 3D  
DOM. 20/03 18hs 3D / 20hs 3D  
LUN. 21/03 19hs HD2D / 21hs 3D  
MAR. 22/03 19hs 3D / 21hs 3D  
MIÉ. 23/03 19hs 3D / 21hs 3D  
Dirigida por: Alessandro Carloni, Jennifer Yuh. Género: Animación | Comedia | Aventuras.  
ATP - 95 - 3D y HD2D Cast. Perdido desde hace mucho tiempo el padre biológico de Po reaparece, el dúo se reúne y viaja a un paraíso secreto panda para reunirse con decenas de locos nuevos personajes. Pero cuando el villano sobrenatural Kai comienza a destruir toda China y derrotar a todos los maestros de kung fu, Po debe hacer lo imposible: aprender a entrenar a un pueblo lleno de amantes de la diversión y hermanos torpes para convertirse en la banda final de Kung Fu Pandas.

ATP - 110' - HD2D Cast. Fabián Brando y Florencia Córnik son actores. Durante el rodaje de un film inician un fogoso romance que, casi sin noviazgo mediante, termina en casamiento. Florencia no tarda en reconocer que se enamoró del personaje y que el hombre con el se casó es un idiota irrecuperable. Cuando Fabián se enfrenta a lo que Florencia piensa de él, hará lo imposible para recuperarla.

**AMADEUS**  
VIE. 18/03 21 y 23:15hs.  
SÁB. 19/03 21 y 23:15hs.  
DOM. 20/03 20:15 y 22:30hs.  
LUN. 21/03 21 y 23:15hs.  
MAR. 22/03 21 y 23:15hs.  
MIÉ. 23/03 21 y 23:15hs.  
**DON BOSCO**  
VIERNES 18/03 23:30hs  
SÁBADO 19/03 23:30hs  
DOMINGO 20/03 22:30hs  
LUNES 21/03 23:30hs  
MARTES 22/03 23:30hs  
MIÉRCOLES 23/03 23:30hs

## ZOOTOPIA AMADEUS



SÁBADO 19/03 18:45hs  
DOMINGO 20/03 18:00hs  
Dirigida por: Byron Howard, Rich Moore. Género: Animación | Aventuras. ATP - 108' - 3D Cast. Zootopia es una moderna ciudad donde animales de todos los ambientes conviven. Allí, la optimista Judy Hopps se convierte en Oficial, y descubre que ser la primera coneja en un escuadrón policial de animales grandes y rudos, no es una tarea fácil. Decidida a probarse a sí misma, aprovecha la oportunidad de involucrarse en un caso para resolver un gran misterio, aunque esto signifique asociarse con el zorro Nick Wilde, un charlatán y experto estafador. Canción principal "Intenta todo" interpretada por Shakira.

## ME CASÉ CON UN BOLUDO



Dirigida por: Juan Taratuto. Con: Adrián Suar, Valeria Bertuccelli, Norman Briski.  
Género: Comedia | Romance.

**Reflexología** Jorge Antonio Gómez  
**Digitopuntura** Independencia 573 - S. Rosa  
TURNOS: Tel. 411383 de 17 a 20 hs.  
Atención: lu. a vie. 9 a 12 y 16 a 20 hs.

FARMACIAS DE TURNO EN SANTA ROSA	
Los turnos son desde las 8:30 del día indicado hasta las 8:30hs. del día siguiente	
<b>VIERNES 18/3</b>	AMERICANA - L. de la Torre 418.....410017 BECK - Av. San Martín Oeste 592.....416146 EL MATE - Mexico 698.....455155 GUGLIARA - San Luis 397.....438643 VILLA ALONSO - Belgrano (N) 317.....417001
<b>SABADO 19/3</b>	ALSINA - Alsina 351.....414546 DAVIT - Telén y San Luis.....437829 FARMATOP - Av. A. Palacios 1213.....414141 NORTE - Escalante 52.....425261 SANSINANEA - Pueyrredon y Larrea.....426300 VAZQUEZ - Schmidt 1501.....417138
<b>DOMINGO 20/3</b>	LOS ALAMOS - Raúl B. Díaz 1367.....418884 RIO - Av. Luro 2446.....455729 SAN MARTIN S.C.S. - San Martín 499.....453725 URUGUAY - Cervantes 516.....414303
<b>LUNES 21/3</b>	AMEGHINO - Ameghino 587.....414441 BENEITEZ - Carlos Gardel 285.....429860 CARIGNANI - Alvear 526.....425265 CHANGO MAS/1100 - Av. Perón 2325...425640 FAERAC - R. S. Peña 892.....418800 MODELO - San Martín 201.....424845
<b>MARTES 22/3</b>	AMERICA - Autonomista 1339.....415060 BAGLIANI - B. Mitre 134.....460036 CHANGOMAS - Sgo. Marzo 1550.....423339 DEL MUSEO - Pellegrini 174.....413785 DEL SUR - R. S. Peña 1492.....418905 LEAL - Rivadavia 101.....420320
<b>MIÉRCOLES 23/3</b>	ARGENTINA - Brown esq. Mendoza.....417676 DEL SOL - San Martín y Urquiza.....418006 PAS-CO - Yrigoyen 123.....422910 PONCE - Av. Edison 1248.....387778 SADOWSKI II - Av. Uruguay 681.....418155 SALVETTI - Leandro N. Alem 113.....418805
<b>JUEVES 24/3</b>	BELGRANO - Belgrano (Sur) 442.....425239 FERRATTO - Raúl B. Díaz 1795.....421340 SAN ANDRES - Juan XXIII 395.....457776 SANTA LUCIA - Luro 565.....416661 SANTA ROSA - S. Martín (O) y Avellaneda.....

**LUNES 21 DE TURNO FARMACIA AMEGHINO**  
Deor. Técnico: Farmacéutica Elena Alicia Porras M. P. B.  
Parfumería Herbolstería  
Bijutería - Regalería  
Accesorios para Bebé  
Control de presión arterial  
Deor. Técnico: Farmacéutica Elena Alicia Porras M. P. B.  
Atención a domicilio Tel. 41-1383-4173

**Dr. WALTER VISÑUK**  
MEDICO FISIATRA  
ESPECIALISTA EN MEDICINA FISICA Y REHABILITACION  
**TORRE MEDICA**  
Lisandro de la Torre 461 piso 1 - Santa Rosa  
Turnos: (02954) 15-337710

**Guíaplano ACTUALIZADA**  
Planes sectorizados con coordenadas de S. Rosa, Taty y Zona de Quintas.  
Guía de búsqueda de calles con barras y salidas.  
**NUEVA 2016**  
**Guíaplano REGION**  
\$150  
Búsqueda ampliada Casas de Bienes por Nro. - Búsqueda de Escuelas  
**CON PLANOS COLOR DE SANTA ROSA y GRAL. PICO**  
Consígala en su proveedor habitual o en nuestras oficinas de Urquiza 640, S. Rosa.  
Atención al Consumidor: (02954) 43-2154

**NEO Ortopedia**  
Director Técnico Profesional Pablo G. ARIÑO  
**AYUDAS PARA LA VIDA DIARIA**  
Sillas de ruedas, andadores, bastones, muletas, tipotes, ventiladores  
VENTA Y ALQUILER  
AV. EDISON 994 (esq. Grill) Tel: 02954-454654 7300 La Plata www.ortopedianeuro.com.ar

**Sergio Soria ALARMAS**  
La Seguridad para el hogar  
Tel: (02954) 41-4201  
Cel: (02954) 15-477850  
Edison 1.110 / S. Rosa  
www.alarmas.com.ar

**Boca Negra**  
Tienda de Vinos  
REGALERÍA ACCESORIOS CERVEZAS CHOCOLATES & MUCHO MAS...  
En estas pascuas DELEITATE! - Encontranos en Alberdi y Delfin Gallo



**BESANSON y GARDEL... cada día mejor**

Querida Elizabeth: decile a Carlos -Besanson, no Gardel-, que *cada día escribe mejor...* Al releer sus editoriales, se que es un tango que ya escuché, pero suena *cada vez mejor, más armonioso, más actualizado y motiva ganas de seguir su melodía*

Seguramente será porque nadie puede cantar, perdón digo escribir, en un tono tan alto sin desafinar y uno nota la diferencia en la cotidianeidad del berretismo. Igual que el bautizo del *Zorzal Criollo*, a tu Carlos, deberíamos renombrarlo el *Faro Argentino*. Saludos

**María y Gerardo Yanes, directores**  
REGION Empresa Periodística  
Urquiza 640, Santa Rosa La Pampa  
www.region.com.ar

## EN LAS AULAS CENTENARIAS

Hasta el viernes **29 de abril**, de 9 a 16, se exhibirá *Caricaturas x 3* en el Museo Bernasconi, Cátulo Castillo 2750 piso 1º, Buenos Aires. Se trata de una visita con actividad pedagógica en el marco de la muestra de Pablo Cogna, Luciano Giraldez y Gustavo Bonavena. Informes: [museobernasconivisitantes@gmail.com](mailto:museobernasconivisitantes@gmail.com) [www.buenosaires.gov.ar/museobernasconi](http://www.buenosaires.gov.ar/museobernasconi)



**POESÍA PARA CELEBRAR** El martes **22 de marzo** a las 18.30 se realizará un encuentro literario celebrando el Día Mundial de la Poesía -21 de marzo- en el *Casal de Catalunya*, Chacabuco 863, Buenos Aires. Se invita a los autores que quieran leer una poesía a micrófono abierto. Organizado por Editorial *Almaluz*. Informes: ☎ (011) 4952-7082 [info\\_editorial@editorialalmaluz.com.ar](mailto:info_editorial@editorialalmaluz.com.ar)



**LOS SECRETOS DEL BAROLO** El sábado **26 de marzo**, a las 11 se realizará un *tour fotográfico* por el Palacio Barolo, Avenida de Mayo 1370, Buenos Aires. Se trata de un recorrido de dos horas conociendo su historia y sus alegorías a la *Divina Comedia* de Dante, narradas por un guía. El costo es \$250.- por persona y es solo con reserva previa.

Para acceder al mirador se deberá subir 6 pisos por escalera caracol y 2 pisos más opcionales para subir al faro. Aquellos que se anoten podrán participar del concurso por dos entradas para el *Extraordinary Night*, 1 botella de vino *Malbec* y el libro *Los secretos de Palacio Barolo*.

Informes: ☎ (011) 4381-1885 de lunes a sábado de 09 a 20 hs, martes 10 a 18 hs. Informes: [info@palaciobarolotours.com](mailto:info@palaciobarolotours.com)

Esto dijimos en *Diario del Viajero* ediciones n° 1506

## EL COSTO DE LA INEFICIENCIA

Esta nota tuvo sentido cuando la publicamos en agosto de 1999, edición n° 643, y la repetimos ahora por el mismo motivo:

**Dichosos los que, en lugar de maldecir estos tiempos, procuran mejorarlos.**

**Luis Schokel**

Hace muchos años, escuché decir, en un reportaje informal y *off the record*, a un conocido y maduro *galán* hablar de su éxito con las mujeres. Con mucho desparpajo señaló, que *lo importante era convencer a la dama que ella era distinta de todas las demás. Una vez que lograba convencerla de ello... la trataba igual que a todas las demás.* A veces pienso ¿qué tienen en común, la mayoría de los que trabajan de políticos, con los que trabajan de seductores? En primer término sus objetivos coinciden en ocupar *lugares*, sea desplazando a quienes ya están ahí, o conquistando si-

tios aún *yermos*. La *técnica actoral* facilita llamar la atención, **transmitiendo mensajes falsos en forma convincente.** Los artilugios y engaños favorecen el fraude a quienes no están debidamente preparados para resistir la seducción. Pero en criminología se estudia que, en muchos casos, quien sufre una *estafa* generalmente está predispuesto, por comodidad o errada especulación, a ser víctima de una ilusión infundada.

Cuando escuchamos discursos políticos de *campana*, vemos los malos libretos que se emplean para competir en la captación de electores. Los cambios constantes de libretistas, traen, como consecuencia, textos contradictorios con lo dicho pocos meses atrás. Lo que apenas era una *pasajera recesión*, se ha convertido en una *crisis de recesión*. Y aquello que se mostraba como un *ciclo breve* dentro de un *moderado movimiento ondulatorio*, es ya un *prolongado desajuste*. La desocupación crónica obliga a **políticas permanentes destinadas a alentar auténticos empleos.** En primer lugar, los

# Diario del Viajero

1507

## Dante, su creación, un viaje universal

Durante Alighieri, que pasó a la historia con su diminutivo de Dante, hijo de Alighiero Alighieri y Bella, fue bautizado en la iglesia de San Juan, de la ciudad-estado de Florencia (DV n° 761, 765, 1172, 1382, 1383) el **25 de marzo** de 1265. Desde hacía cinco años su familia vivía en la clandestinidad: gobernaba el bando enemigo y el riesgo podía ser mortal. Transcurría la sangrienta guerra civil de güelfos y gibelinos. Los güelfos querían la unidad de Italia bajo el poder temporal del Papa y los gibelinos preferían que Florencia se uniese al Sacro Imperio Romano Germánico. Los Alighieri eran partidarios de los primeros y la ciudad estaba en manos de los segundos. A esta difícil situación para Dante, se sumó la temprana muerte de sus padres.

A los nueve años se enamoró de Beatriz, una niña de su misma edad. Según la leyenda la veía pasar por el Ponte Vecchio (DV n° 986, 1172, 1383), símbolo por antonomasia de la ciudad de Florencia. Ambos se casaron con otras personas respectivamente: ella murió joven y él, pese a su prolongado matrimonio y los cinco hijos que de esa unión nacieron, nunca la olvidó.

Dante estudió todas las ciencias a su alcance, desde teología hasta física; a los 34 años peleó contra los gibelinos y al año siguiente por Florencia contra Pisa. Uno de los temas que lo atrajeron fue el estudio de los distintos dialectos populares, puesto que el idioma oficial de entonces era el latín. Pero no descuidaba el quehacer político y en el 1300 fue elegido Prior, algo similar a presidente de la República florentina. Para acabar con las guerras, desterró a los



Dante Alighieri

jefes de las facciones güelfa y gibelina, y poco después fue nombrado embajador ante la corte del Sumo Pontífice.

La situación política cambió pronto y de diplomático Dante pasó a ser exiliado en Roma. Sus enemigos en el poder le confiscaron los bienes y quemaron su figura simbólica. Tenía 42 años cuando comenzó a escribir su obra maestra, que llamó simplemente *Comedia* y a la que la posteridad le añadió el calificativo de *Divina*. Recién en 1318, tras once años de trabajo, la concluyó. Prefirió usar en la obra el lenguaje que empleaba la gente de la calle y de los caminos, al latín lengua oficial y de los sabios, poetas y funcionarios.

Se trata de un viaje imaginario en que Dante recorre el Infierno, el Purgatorio y el Paraíso, acompañado por distintos guías: el poeta latino Virgilio, para los dos primeros niveles y el tercero por Beatriz y San Bernardo. La obra tiene 14.223 versos de once sílabas (endecasílabos), divididos en tercetos.

Había dado a luz una construcción poética de valores eternos que, además comprendía verdaderos tratados de teología, filosofía, psicología y sociología. Y al mismo tiempo, daba estructura definitiva a un nuevo idioma: el italiano. De allí que la figura de Dante Alighieri trascienda los límites de su patria para convertirse en patrimonio de la humanidad.

Su monumento funerario se encuentra en la iglesia de Santa Cruz -gótica, del siglo XII-, en Florencia, donde también reposan los restos de Miguel Ángel (DV n° 672, 935, 1088, 1265), Galileo Galilei, Maquiavelo, Alfieri y Fóscolo. DV

## OBRA QUE INSPIRA

**El Palacio Barolo**, ubicada en Avenida de Mayo 1370, y como su gemelo el Palacio Salvo de Montevideo, Uruguay, fue diseñado por el arquitecto italiano Mario Palanti, quien hasta en los mínimos detalles de la construcción se inspiró en la *Divina Comedia*.

Tiene una superficie cubierta de 16.630 m2. Su edificación data de 1919 y en esa época se convirtió en el edificio más alto de Latinoamérica, y en uno de los más altos del mundo en hormigón armado.

Luis Barolo, productor agropecuario, encargó a Palanti un total de 24 plantas -22 pisos y 2 subsuelos-, 100 metros de altura que fueron posibles gracias a un permiso especial otorgado por el intendente Luis Cantilo en 1921, ya que superaba en casi cuatro veces la máxima permitida en la Avenida de Mayo. La construcción finalizó en 1923 y fue bendecida el 7 de julio por el nuncio apostólico Monseñor Giovanni Beda Cardinali. En planta baja funcionó la agencia de noticias *Saporitti*, y hoy en día es un edificio exclusivamente de oficinas.

Algunos rasgos de sus rasgos más notorios en referencia a la *Divina Comedia* son: las tres niveles infierno, purgatorio y paraíso, el faro representando los nueve coros



## Personajes de la Divina Comedia

**Publius Vergilius Maro, Virgilio**, nació en el 70 a.C. en Andes, cerca de la actual ciudad de Mantua, y murió en el 19 de la a.C., en Brindisi, es decir, que fue contemporáneo de Jesucristo. Es uno de los principales poetas latinos y alternaba la labor intelectual de estudio y creación poética con labores agrícolas en sus campos. Su poema *Eneida*, sobre el origen de Roma, fue sagrado para sus conciudadanos y fuente de inspiración para la literatura mundial. Otras de sus obras: *Bucólicas* y *Geórgicas*.

**Beatriz Portinari**, nació en Florencia en 1265; allí se casó y poco después murió, a los 25 años de edad. Fue el amor imposible de Dante, quien la conoció cuando ambos tenían 9 años y se enamoró perdidamente de ella. Ese amor le inspiró sus mejores poemas e, incluso, es la guía del poeta en el trayecto por la primera parte del Paraíso, en la *Divina Comedia*. Como guía la precede Virgilio (que no puede entrar al Paraíso por ser pagano) y la sucede **San Bernardo** en los más altos niveles, sólo accesibles a los santos. Alighieri escribió, en prosa y verso, *La Vida Nueva* pensando en ella y el amor que le inspiró.

angelicales y la alineación del eje del edificio con la constelación la Cruz del Sur, la cual los primeros días de junio puede verse como una clara entrada al cielo.

Informes: [www.palaciobarolo.com.ar](http://www.palaciobarolo.com.ar)

empresarios deben adquirir el nivel de conocimientos suficientes para dirigir con éxito sus empresas, cualquiera sea el tamaño de ellas. **Una empresa nunca debe ser un garito donde se juega con resultados azarosos.** El famoso *riesgo empresario* no consiste en *jugar a ganar* sino en trabajar con inteligencia para obtener resultados positivos en forma constante. Enseñar prácticamente la diferencia conceptual que existe entre producción y productividad, es el comienzo de un aprendizaje permanente. Es importante aprender que la productividad se puede calcular desde ángulos totalmente diferentes, pero que deben converger en un punto óptimo. Por ejemplo, hay que medir en cada taller, fábrica, o explotación agropecuaria la *productividad hombre*, la *productividad máquina*, y la *productividad superficie del lugar de trabajo*. Asimismo se debe apreciar un aprovechamiento racional de los insumos, suprimiendo todo tipo de desperdicio.

Además, hay que tener en cuenta el capital realmente propio que uno emplea, evitando ciertas *ingenierías financieras*, que jamás resisten un leve temblor de tierra

sin derrumbarse. **La voracidad de ciertos prestamistas de dinero, aunque tengan patente de corso como para operar en el sistema bancario**, termina fagocitando a sus clientes, en un canibalismo que perjudica a toda la sociedad. Los gobernantes tienen que *simplificar* una perversa *burocracia estatal*, que no sólo genera trabajo improductivo, sino que obliga a una *burocracia privada* también improductiva. **Simplificar** no es crear situaciones de excepción, sino convertir lo sencillo en algo común. No es posible que cada empresa pequeña o mediana requiera un constante asesoramiento de profesionales que buscan los mejores vericuetos de las leyes, para pagar menos. Todo ello tiene su costo, incluso el incentivo a la corrupción, y ese costo que pagamos todos los que habitamos este país, jamás puede ser transferido a productos y servicios exportables. **El precio de la indiferencia termina siendo el costo de la ineficiencia.**

**Carlos Besanson**

facebook/diario delviajero.com.ar

@diario\_viajero

570 Radio A San M 4535 am570radioar 590 L54 Cor Rivada 4338 continen 630 L55 Riv Arenal 5219 650 Radio B am570radioar 710 Radio Fitz R 4335 790 L6 Mansil 5777 830 Radio d Montev 4371 radiodelpu 870 LRA 1 Naci Ma p 5278 radionaci 910 L R5 L Fitz R 4535 990 LRA Sp San M 4893 splendis 101 Radio O 4372 am101radio 103 LSI O d Gorri 4556 107 LRI El Rivada 4121 111 LSI Radi Sarmie 5371 buenosaires.g 119 L R9 Ar Amena 4779 www.estios 15 89, Radio Humbo 4778 radiocov 92, FM L Sarmie 5371 buenosaires 93, Ro Maip 4999 94, Dis B. Cruz 1 4999 94, FM Pc E. Ravign 4899 www.radiop 95, Me Freit 4010 www.met 95, Rock Con d www.lmro 96, Radio o Nac Maip 4325 97, FM Uriart 4535 97, Radio B. de Iri 5031 98, Me Uriart 4535 www.mega 98, Nacio Música Maip 4394 www.radi 99, LA Mansil 5167 100, Blu Freit 4010 101, POP Uriart 4535 102, Asper Dorreg 4778 103, Vor Lacroz 4966 www.vor 103, T K Uriart 4535 104, Amc B. de Iri 4806 www.cultur

## Lo significativo de aprender bien

El educador de la sociedad de hoy debe ser un profesional comprometido, capaz de generar condiciones de educabilidad apropiadas para una educación universal, obligatoria y laica de los educandos, para llevar adelante su práctica docente exitosamente y evitar fracasos escolares. A través de un **formato escolar de aprendizaje significativo** y teniendo en cuenta aspectos como: lo que el docente y los alumnos deben lograr para que este aprendizaje se lleve a cabo eficazmente; conocer la transformación de las estructuras cognitivas de los alumnos en este proceso de aprendizaje y la influencia de la adquisición del lenguaje, la cultura y la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación en dicho proceso.

El docente necesita adecuar un formato escolar de aprendizaje significativo que vincule los temas de estudio al nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos, a la diversidad de talentos, motivaciones, intereses, características y cultura de los mismos, percibir la predisposición de aprender de los educandos y sus conocimientos previos con un material con sentido lógico y con la formulación de preguntas a partir de dificultades, situaciones problema, misterios o enigmas a resolver en un determinado contexto.

Para que el aprendizaje significativo sea eficaz, el docente tiene que conducirse como guía de los alumnos y lograr recrear en éstos actividades de descubrimiento de los contenidos del mundo que los rodea, de la cultura y de la interacción de diferentes experiencias con el entorno. Asimismo el alumno debe comportarse de un modo intuitivo frente al material presentado y relacionar un nuevo conocimiento o información con ideas, conceptos o proposiciones previas que el aprendiz posee en sus estructuras cognitivas, verbalizando lo aprendido y comunicándolo entre distintos individuos. Ello le permite de alguna manera recrear y entender lo que está procesando como conocimiento nuevo. El educador debe permitir que el educando manipule los objetos de su ambiente, transformándolos, encontrándoles sentido y variándolos en sus diversos aspectos. Experimentando hasta que pueda hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y estructuras mentales. También el do-

cente debe proporcionar al estudiante los recursos adecuados (material concreto, libros, revistas, videos, páginas web, experimentos de laboratorio) para que el mismo resuelva una determinada situación problema en forma independiente, transfiera el aprendizaje a otros contextos y de este modo construya estructuras de conocimiento más complejas. El aprendizaje se da en la medida que haya una transformación en las estructuras cognitivas de los sujetos que aprenden. Esto se produce a través de dos procesos cognitivos, el de asimilación y el de acomodación. El primero lo miran a la luz de los conocimientos previos que tienen en sus estructuras cognitivas. El segundo implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. La evolución intelectual se da en los procesos de asimilación y acomodación, los cuales interactúan mutuamente en un proceso de equilibración o conceptualización, es decir, entre operaciones mentales y estructuras cognitivas del sujeto y los acontecimientos externos, entre los propios esquemas del sujeto y entre la interacción jerárquica de esquemas diferenciados. El docente debe enseñar primero los contenidos y estructuras más simples para ir luego a los más complejos.

Las características de cada cultura influyen directamente en el desarrollo de la inteligencia del alumno y en las diferentes formas de aprender y de desarrollar sus funciones mentales superiores. El desarrollo cultural del aprendiz, primero se da a nivel

social en las actividades compartidas con otros y luego a nivel individual a partir de la internalización de prácticas sociales específicas. El lenguaje puede cumplir una función comunicativa, otra como reorganización de la propia actividad psicológica y servir como instrumento para producir efectos sobre el entorno social. Las funciones psicológicas superiores del individuo pueden incorporarse por medio de la lengua oral, adquirida mediante la práctica social y la escrita, adquirida a través de la escolarización.

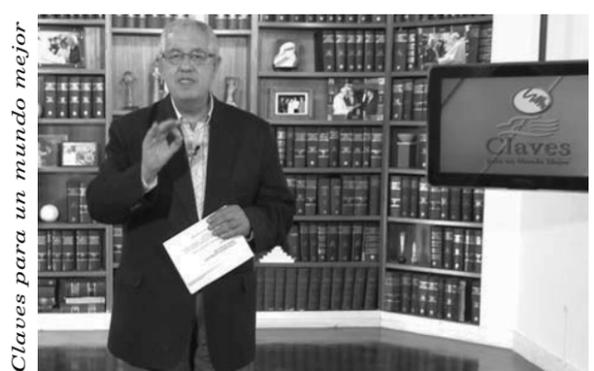
El educador debe conocer y saber manejar los diversos medios tecnológicos, porque representan ventajas para el proceso de aprendizaje significativo ya que son otro recurso educativo que permiten: estimular la comunicación interpersonal, el acceso a información y contenidos de aprendizaje, el seguimiento del proceso del participante a nivel individual y grupal y la creación de escenarios para la coevaluación y autoevaluación.

En síntesis, el aprendizaje significativo es una reorganización de estructuras cognitivas y es también la consecuencia de los procesos adaptativos al medio, la asimilación del conocimiento y la acomodación de éstos en dichas estructuras. El aprendizaje del nuevo conocimiento implica su revisión, su modificación y su enriquecimiento mediante nuevas conexiones y relaciones entre ellos. El docente puede darse cuenta que el alumno acomodó el nuevo conocimiento a sus estructuras cognitivas de acuerdo a los conocimientos previos que tiene en la medida que el alumno puede explicar a través del lenguaje lo que acaba de aprender. Otra manera de demostrar que el aprendiz realmente tiene asumidas en sus estructuras cognitivas el nuevo aprendizaje es cuando puede hacer un mapa conceptual porque para realizar el mismo, el alumno debe haber entendido el concepto, puede demostrarlo y manipularlo con significado. Por lo tanto, el aprendizaje significativo logra que el estudiante le de sentido a lo que hace y se sienta motivado a seguir aprendiendo porque sabe fehacientemente que puede hacer, conocer, sentir y valorar diferentes conocimientos que antes no era capaz de realizar por sí mismo.

**Valeria María Bontempo**  
Docente de Inglés en el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Escuela N°22 DE:18 C.A.B.A.



## Estudios de Grabación de Televisión HD



**Diario del Viajero**  
Solución y diseño para la realización de programas de televisión  
Bajo costo calidad profesional y tecnología de alta definición  
Av. de Mayo 666 Buenos Aires 4331-5050  
redaccion@diariodelviajero.com.ar  
www.diariodelviajero.com.ar

**CULTURAS Y RAÍCES**  
AGENDA DE VIAJE  
Semana Santa: Consultá por las opciones grupales e individuales  
Miniturismo: Semana Santa - Villa Gesell grupal.  
Abril: sábado 2: Culturas y raíces de Vicente López, colectividad Armenia  
Sábado 9: Campanópolis, una aldea medieval que sorprende  
Domingo 17: Una tarde de gala. Té lírico.  
Internacionales en grupo: Mayo Ecuador y México  
Charla de viaje, para informarte bien, destinos, fechas, y más charlas en francés, para viajar, o practicar  
CONSULTAS Y RESERVAS (011) 4779-2842 / 15-5748-2589  
info@culturasyraices.tur.ar / www.culturasyraices.tur.ar  
fatimaviajes@arnet.com.ar Facebook: culturas y raíces

**FUJISAN**  
RESTAURANTE JAPONÉS  
SUSHI - COCINA ASIÁTICA  
Delivery  
Salón de eventos  
Yakiniku - kobe Beef  
(011) 4784-1313  
www.fujisan.com.ar  
Mendoza 1650 - Belgrano - CABA

**García Menéndez**  
ESTUDIO DE ABOGADOS  
Bouchard 468, piso 4° G  
(1106) Buenos Aires  
Tel/fax: (54-11) 4515-4800  
estudio@bclc.com.ar  
www.badeniabogados.com

**BADENI, CANTILLO & CARRICART**  
ABOGADOS  
Reconquista 609, piso 8° (1003)  
Buenos Aires - Argentina  
Tel/fax: (54-11) 4515-4800  
estudio@bclc.com.ar  
www.badeniabogados.com

## Caminos a la rehabilitación

El 3° Congreso Latinoamericano y el 2° Congreso sobre Dependencia a drogas y sus consecuencias -prevenir y asistir los efectos socio-epidémicos de las adicciones- se llevará a cabo del lunes 11 al miércoles 13 de abril. Esta organizado por la Facultad de Medicina de la Fundación Barceló y el Centro de Rehabilitación en adicciones Gradiva.

Durante las tres jornadas se tratarán diferentes temáticas, entre ellas: *Neurociencia y adicción, Familia, Políticas públicas en el área, adicciones comportamentales (sexo, juego, etc.), Espiritualidad y Adicciones, Programas Preventivos y Perspectivas asistenciales.* Actividad no arancelada.

El encuentro cuenta con el auspicio de la Federación Mundial contra las drogas con sede en Suecia y la Asociación Brasileños Humanitarios en acción BRAHA. Disertará la Dra. Andrea Barthwell, nominada en Estados Unidos como la mejor Doctora en América en el capítulo de adicciones, ex Presidente de la Asociación Americana de Medicina de las Adicciones y ex Subdirectora de la Oficina de Política Nacional de control de Drogas de la Casa Blanca. Además, estará presente el Presidente de World Federation Against Drugs WFAD Profesor Sven-Olov Carlsson, la Presidente de BRAHA, Profesora Mina Seinfeld de Carahushansky, representantes de la Pastoral de Adicciones a través del Padre Pepe Di Paola, el Dr. Julio Brizuela, Presidente del capítulo de Ludopatías de la Asociación Argentina de Psiquiatras APSA, y el Secretario de Estado de la SEDRONAR Magister Roberto Moro, el Lic. Fabián Chiosso, Presidente de la Federación de Organizaciones no Gubernamentales-FONGA, y la Dra. Diana Gómez especialista en pediatría y adicciones, entre otros.

Informes e inscripción: [www.forjandoliderazgo.com.ar](http://www.forjandoliderazgo.com.ar)  
info@forjandoliderazgo.com.ar

## Premios para el teatro infantil

El miércoles 30 de marzo a las 19.30, día en que se conmemorará el Día Mundial del Teatro para Niños, se realizará la 10° Edición de la entrega de los Premios ATINA a la producción teatral 2015 realizada en todo el país, en el teatro *La Comedia*, Rodríguez Peña 1062, Buenos Aires. Por tratarse de la 10° Edición de los Premios ATINA, se otorgará el Premio a los espectáculos más destacados de los últimos 10 años.

Entre otros se otorgará el Premio a la trayectoria a Carlitos Balá; el Premio a la investigación teatral a María Elsa Chapato y el Premio Atina al medio que haya contribuido a la difusión del teatro para niños, al canal *Pakapaka*. Estas distinciones tienen como objetivo estimular a los teatristas que se dedican al género infantil y juvenil, proyectar y hacer conocer la actividad a través de las propuestas que hayan obtenido este reconocimiento.

Informes: [www.atina.org.ar](http://www.atina.org.ar)



## La historia que habla por sí

El posgrado internacional en *Patrimonio y Turismo Sostenible* se llevará a cabo desde abril a diciembre de 2016, organizado por la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural, la Universidad Nacional de Tres de Febrero y Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.

Será dirigido por el Arq. Alfredo Conti y contará con la participación de un destacado cuerpo de profesores, como: Mag. Claudio Bertonatti, Dra. Susan Boyle, Mag. Oscar Delgado, Lic. Gabriela Guraieb, Arq. José Luis Isaza Londoño, Dra. Mónica Lacarrieu, Lic. José Luis López Ibáñez, Arq. Carlos Moreno, Mag. Miguel Oliva, Dra. Regina Schlüter y Dr. Jordi Treserras.

Los objetivos son capacitar a los participantes en el diseño, implementación y seguimiento de proyectos de turismo sostenible, proveer las herramientas teóricas y metodológicas para la gestión del patrimonio y su uso turístico sostenible y para la adecuada comunicación e interpretación del patrimonio cultural y natural de la región.

Informes: [catedraunesco@turismoculturalun.org.ar](mailto:catedraunesco@turismoculturalun.org.ar)  
[www.turismoculturalun.org.ar](http://www.turismoculturalun.org.ar)

## De la producción al consumidor

La 2ª edición de FITHEP Nordeste *Expoalimentaria 2016* se llevará a cabo del 15 al 17 de junio en el Centro de Convenciones Gala, de la ciudad de Resistencia, Chaco.

El encuentro presentará proveedores de maquinarias, implementos, materias primas y servicios para la elaboración de helados, panificados, productos dulces y salados, así como artículos para supermercados, hoteles, cafés y kioscos. Además, brindará las herramientas para la renovación y capacitación del sector, promoviendo la tecnificación para la gastronomía regional.

Informes: [www.fithep-expoalimentaria.com](http://www.fithep-expoalimentaria.com)

## MEMORIA TURÍSTICA



Estas escalinatas conducen a una torre vinculada a un culto religioso, ubicada en un país de Asia. Invitamos a que los siempre curiosos, memoriosos y bien informados lectores de *Diario del Viajero* puedan contestar: **1-¿De qué se trata? 2- ¿Dónde se encuentra? 3-¿Qué otras atracciones turísticas la rodean?** Las primeras respuestas correctas que sean traídas en persona o por mail a nuestra redacción, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires, o a la sede de los periódicos de todo el país que insertan en sus ediciones *Diario del Viajero*, recibirán un libro como reconocimiento.

## MEMORIA TURÍSTICA 1506

En la edición anterior publicamos una fotografía del reloj y las esculturas que se encuentran en la cúpula del Banco Central de la República Argentina. El edificio está situado en la calle San Martín 275 y fue construido en 1876 por los arquitectos Henry Hunt y Hans Schroeder especialistas en arquitectura bancaria. Originalmente fue ideado para que fuera sede de Banco Hipotecario de la Provincia de Buenos Aires. Las esculturas de figuras femeninas, las cariátides son similares a las utilizadas en la sede londinense del Banco de Inglaterra, construido en el siglo XVIII. Es Monumento Histórico Nacional. Es la construcción bancaria más antigua de la ciudad de Buenos Aires, que aún está en pie. Agradecemos la respuesta enviada por Petra Schwarz desde Australia. Informes: [petrabsas2003@yahoo.com.au](mailto:petrabsas2003@yahoo.com.au)

## Necesilandia, presentación

El viernes 8 de abril a las 18 se presentará *Necesilandia*, el primer libro de cuentos de Valeria María Bontempo (DV n° 1480, 1485), en Editorial Dunken, Ayacucho 357 -entre Av. Corrientes y Sarmiento-, Buenos Aires. Se trata de una historia que narra los miedos, angustias y necesidades de 4 niños, en donde un personaje maravilla *Fe* les propone pensar en forma positiva para salir adelante de cualquier problema que se les presente. Basado en las necesidades básicas de los Derechos de los Niños, es una herramienta didáctica para que los padres y docentes inculquen en los chicos la importancia de dialogar, poner límites, escuchar al otro y respetar las diferencias. Se invita a los niños a participar de la presentación ya que su autora leerá el cuento. Informes: [becforcompanies@yahoo.com.ar](mailto:becforcompanies@yahoo.com.ar)



## Páginas desde Galicia

En el marco de la 42ª Feria del libro, que tendrá lugar desde el 21 de abril al 9 de mayo, Santiago de Compostela será la *Ciudad Invitada de Honor*. El Ministerio de Cultura de la ciudad de Buenos Aires le concedió un mecenazgo al Centro Cultural Betanzos, entidad gallega con 110 años de actividad cultural. El mismo permitió, entre otras actividades, editar 20 libros con diversos aspectos de la españolidad, que incluyen música, gastronomía, protocolo y modales, y cultura celta. Estos serán presentados en la Feria del Libro, en el pabellón amarillo, muy cercano al stand que tendrá la Xunta de Galicia. Argentina es el más importante destino americano de la emigración gallega de acuerdo con las estadísticas, el 17 % de todos los europeos que llegaron al país entre 1857 y 1930 habría nacido en Galicia

## Capacitación mayor

Los Promotores Voluntarios de Salud para adultos mayores del Hospital Ramos Mejía, tienen esta abierta la inscripción al curso de formación de nuevos voluntarios, gratuito y abierto a personas de toda edad. Se desarrollará los lunes y miércoles de 10:45 a 12:30 entre 4 de abril y el 23 de mayo. Informes: En días hábiles % 4127-0270 (Unidad de Geriatría) de 8 a 12; 15-3005-9802; (Sra. María Celia) de 16 a 20; 4682-7741 (Sra. Lidia) de 14 a 18; [ramosmejia\\_mhadid@buenosaires.gob.ar](mailto:ramosmejia_mhadid@buenosaires.gob.ar)

# Si añades lo poco a lo poco, y lo haces así con frecuencia, pronto llegará a ser mucho. <sup>®</sup> Hesíodo

1507

## Turismo: aporte esencial al conocimiento

**Recopilaciones de Antonio Torrejón**  
El conocimiento, tomado como el saber de todas las formas -científicas, tecnológicas, tendencias- es hoy el principal factor de poder, más allá del dinero o la cantidad de empleados o fábricas que una persona pueda tener.

Muchos grandes fracasos se explican por no haber leído los tiempos en clave de cambio de conocimiento: *Blockbuster* (alquiler de películas) y Kodak (captura de imágenes) son dos ejemplos tangibles de grandes ideas innovadoras que no supieron adaptarse o gestionar los cambios tecnológicos.

En el extremo opuesto: Whatsapp, una empresa de 50 personas valuada en 19 billones de dólares. Mi amigo, Willie Paats, con acierto hace mucho que me insiste en el desafío de crear más valor, y ampliar la propuesta de productos. Los cambios de época implican la llegada de nuevas realidades disruptivas, que cambian las reglas de juego. El cambio de paradigma de toda nueva era redefine los ejes de poder y liderazgo. En el siglo XXI el más poderoso es el que tiene el conocimiento de la información. Las nuevas grandes fortunas son de emprendedores que inventaron algo que cambió la vida de la gente o de los negocios que satisfacen deseos o necesidades en forma excepcional. La plataforma Internet es transaccional, relacional comunitaria y social.

El siglo XX (Era el de las Organizaciones) se caracterizaba por dar lugar a grandes organizaciones y empresas que aplicaron los 5 principios válidos y eternos de la administración: organización, dirección, planificación, coordinación y control. Con estos 5 elementos la gran meta a lograr era la eficiencia. Ejemplo de estos avances son la fabricación en serie, la robótica aplicada a la producción, y el marketing aplicado al análisis



Planificar un viaje a un destino poco habitual, como esta vista en los países nórdicos, requiere una búsqueda de información en las que las nuevas tecnologías juegan un rol preponderante.

de necesidades y deseos para crear mercados y construir grandes marcas, muchas veces el activo más valioso de una compañía.

El siglo XXI, *Era del Conocimiento*, dio lugar a la aparición de nuevas herramientas que definen el éxito o fracaso de todo emprendimiento. Se trata de inventos o descubrimientos que están cambiando la vida y las relaciones entre los seres humanos y las organizaciones, con eje en dos nuevas realidades: sostenibilidad (autonomía de recursos) y sustentabilidad (impacto positivo en la sociedad y el medio ambiente). Ejemplos de estas nuevas realidades: celulares inteligentes, el automóvil sin conductor, la robótica, los nanomateriales, los nuevos materiales, la tecnología digital, la red Internet, la siembra directa, la modificación genética, etc.

Los cinco principios de la administración (organización) del siglo XX cuya principal meta era la eficiencia; así como las herramientas de la gestión (Management) en el siglo XXI, cuya meta principal es crear valor, son los que debemos resignificar adaptándolos a los códigos del siglo XXI y Argentina los ha perdido atrapada en el pasado.

Hemos logrado algo imposible: que hasta nuestro pasado sea imprevisible. Las ideologías del siglo XIX y los populismos del siglo XX no nos deben hacer perder las oportunidades del siglo XXI. En la lucha por la decadencia no tenemos competencia, excepto un manejo de países dominados por líderes populistas y totalitarios, a lo que se suma la corrupción por ausencia de poder judicial (control), con lo cual la pobreza pasa a ser un excelente negocio que asegura caudal electoral eterno. No hay nada más estúpido y antiprogresista que intentar hacer bien lo que no hay que hacer. El cambio y la innovación en política, economía, sociedad y medio ambiente son el único camino posible para salir del estancamiento actual. Con trabajo en equipo y gestión, en base a principios y herramientas de la posmodernidad, adoptando nuevos paradigmas.

El *ecosistema* del conocimiento (siglo XXI) está desplazando al vetusto capitalismo del siglo XX. Un ejemplo: en el campo agrícola debemos dejar de ser granero del mundo y pasar a ser el supermercado del mundo. Eficiencia y creación de valor: esa es la cuestión.

**CAMINATAS POR LA INFANCIA.** El domingo 20 de marzo, a las 9, se realizarán un recorrido por *Puerto Madero / Reserva Ecológica* -desde Alicia M. de Justo y Macacha Güemes-. Los participantes podrán llevar alimentos no perecederos y ropa que se destinarán a hogares de niños. Informes: % 15-4436-7136

**Y.W.C.A. Asociación Cristiana Femenina**  
**Residencia para Jóvenes Mujeres**  
Cuando visite Buenos Aires use nuestra casa. Estancias breves y prolongadas y comodidades para estudiantes. Precios accesibles.  
**Humberto Primo 2360 - Buenos Aires**  
% (011) 4941-3775 [ywcaargentina@yahoo.com.ar](mailto:ywcaargentina@yahoo.com.ar)

FLORISTAS  
**Armando**  
DESDE 1916

Vicente López 1923  
Recoleta (1128)  
Buenos Aires  
%fax 4801-0355 / 1484  
[armando@interlink.com.ar](mailto:armando@interlink.com.ar)  
[www.armandofloristas.com.ar](http://www.armandofloristas.com.ar)

**El libro que siempre soñó hacer, es posible...**

Consulte sobre asesoramiento y realización con bajos costos de diseño, armado e impresión

Lic. Elizabeth Tuma  
[elizabeth.tuma@gmail.com](mailto:elizabeth.tuma@gmail.com)

**ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES**  
113 años

Reconquista 439, Buenos Aires 0800-555-YMCA (9622)  
[ymca@ymca.org.ar](mailto:yymca@ymca.org.ar) / [www.ymca.org.ar](http://www.ymca.org.ar)

**Nimaya CHINCHILLAS**  
VENTA DE REPRODUCTORES  
Mejore la calidad y productividad de su criadero  
VENTA DE MASCOTAS - Cursos Especiales - Consúltenos  
Tel.: 011 15-3863-1983 [www.nimaya.com.ar](http://www.nimaya.com.ar)

**MARZO**  
**16** CC  
**Miércoles**

Santa Luisa de Marillac  
1812 Mariano Moreno abre la biblioteca pública  
1840 nace Cura José Gabriel Brochero (+1914)

**MARZO**  
**17** CC  
**Jueves**

San Patricio Patrono de Irlanda  
1950 comienza a operar Aero líneas Argentinas

**MARZO**  
**18** CC  
**Viernes**

San Cirilo de Jerusalén  
1919 se crea Asociación Argentina de Actores  
Día del Ruralista

**MARZO**  
**19** CC  
**Sábado**

San José  
1851 nace Roque Sáenz Peña (+1914)  
Día del Artesano, del Industrial Maderero y del Carpintero

**MARZO**  
**20** CC  
**Domingo**

Stos Martín de Dumio y Ambrosio de Siena  
+1940 Pablo A. Pizzurno (1865)  
Día de la Energía Eléctrica

**MARZO**  
**21** CC  
**Lunes**

San Nicolás de Flue  
Día de la Poesía de la Forestación y de la Eliminación de la Discriminación Racial  
Día Mundial del Síndrome de Down

**MARZO**  
**22** LL  
**Martes**

Santos Zacarías  
1779 Francisco de Viedma funda Carmen de Patagones  
Día Mundial del Agua

**MARZO**  
**23** LL  
**Miércoles**

Santo Toribio de Mogrovejo  
Día Mundial de la Rehabilitación del Lisiado  
Día Mundial de la Meteorología

## Una provincia con patrimonio vigente

Zumo de tierra / Sangre de soles  
Linfa de culebra / Cobre, quebracho  
Reto, cuchillo / Mito y leyenda

Oswaldo Sosa Cordero  
Blasón provinciano

La tarea de recolectar y estudiar la materia que hoy llamamos Folklore comienza cuando el hombre toma conciencia del enorme y rico caudal de tradiciones de sus pueblos. Surge así la inquietud por conocer su pasado y perpetuar sus testimonios.

La tradición es el legado, lo que pasadas generaciones entregan a las nuevas por estimarlo valioso. Por lo tanto, la tradición es la sustancia del presente, al mostrarla,

al iluminarla, el pueblo se hace consciente de lo que es, de su esencia, es decir de su identidad. Muchas veces se confunde tradición con folklore, por lo que resulta conveniente señalar que las manifestaciones folklóricas se nutren de la tradición. Es la expresión de la cultura de un pueblo. Comprende sus mitos y leyendas, música, bailes, cantares, proverbios, creencias y supersticiones, la construcción de su hábitat, sus artesanías, sus comidas, su indumentaria propia.

Marcada por un secular aislamiento, las herencias guaraníes y las hispanas fundacionales de Corrientes van a estructurar su devenir en el tiempo, y con la característica importante de mantener vivo su folklóre, que a pesar de la globalización, perdura en la cultura local en sus diferentes expresiones. Todos los factores, que a lo largo de cuatro siglos se fueron conjugando de distintas formas, hoy obligan a desagregarlos para entender como una trama las particulares manifestaciones provincianas.

La vasta producción de los autores de este libro, quienes han estudiado y difundido el grueso de estas temáticas en numerosos volúmenes -muchos de ellos agotados-, artículos periodísticos, conferencias, programas de radio y televisión, ahora se integra en esta publicación multifacética.

Acompañan este compendio dibujos, mapas, gráficos y fotografías que complementan lo escrito, y una nutrida bibliografía para quienes deseen ahondar en sus temas.

El arq. Andrés A. Salas (DV n° 1014, 1115, 1238, 1297, 1335, 1366, 1490, 1494) es egresado de la Facultad de Arquitectura de la UNBA y radicado en Corrientes en el año 1963, desarrollo una intensa actividad profesional desde la actividad privada y la pública. En la función privada, hizo viviendas, edificios de depatamentos, comercios, sanatorios, institutos, clubes, talleres y el diseño, remodelación y ampliación de treinta iglesias en la región. En la pública, fue Director de Arquitectura de la Provincia. Contratado por la Secretaría de Cultura de Corrientes, y por la de Turismo, dictó talleres de conservación del Patrimonio en localidades del interior.

El profesor Enrique Piñeyro es correntino oriundo de Monte Caseros, es profesor superior universitario en Filosofía y Ciencias de la Educación de la UNNE, Licenciado en Psicología Social. Organizador del Gabinete de Investigaciones Etno lingüísticas y Folklore Musical del Nordeste



### Agua

Bendita agua del cielo, Que alimentas nuestros ríos  
Sos la lluvia y el rocío. Sos bendición de Tupá...  
Bendita agua del suelo. Hija de los manantiales.  
Sos pan de los arrozales. Y el alma del eucaliptal

(...)

Y el agua me contestó. Soy el Río de la Plata  
Y el Paraná y Paraguay

(...)

Julian Zini  
Hermana agua

Parecería una redundancia hablar del agua en la provincia de Corrientes. Sin embargo, y a pesar de su permanente presencia en la vida cotidiana, en la toponimia provinciana y en distintas expresiones, es escaso el material que refleje esa realidad, tan llamativa. Recordemos que este vital elemento es nuestro dueño y señor y también nuestro esclavo. Que a nivel mundial contribuye a regular el clima y con su fuerza modela el paisaje terrestre. Que la utilizamos para cocinar, bañarnos, divertirnos y para generar energía. Que ella se lleva nuestros desechos, riega nuestras tierras y en algunas zonas tiene propiedades terapéuticas.

Este recurso inagotable, del que goza Corrientes, se renueva a sí mismo en el conocido ciclo hidrológico de evaporación, lluvias y napas freáticas.

Corrientes se ubica en el corazón de la Cuenca del Plata, con una presencia única incomparable sobre el resto de las provincias argentinas. Lo hace sobre el Acuífero Guaraní, en un tramo fundamental de la Hidrovía y con la represa de Yacyretá en las cercanías de Ituzaingó, que es la que suministra la mayor cantidad de energía hidroeléctrica de todo el país.



Nuestra provincia limita con tres países hermanos, con los que hoy está vinculada por una red de rutas y puentes internacionales que favorecen intercambios diversos, sobre todo en materia de Turismo, donde el protagonismo de la reserva del Iberá y la mayoría de las localidades ubica-

das sobre los ríos han generado en los últimos años un importante flujo, que tiende a incrementarse.

Se da así un cúmulo de situaciones, único en el país, a las que tendríamos que incorporar una densa y rica historia sobre sus dos grandes ríos como el Paraná y el Uruguay, las arterias mesopotámicas por donde ingresó la colonización española, y durante siglos fueron la única vía de acceso a la región.

A su vez, por esos mismos ríos, se estableció un importante comercio hacia otras regiones, desde la época de las Reducciones jesuíticas Guaraníes...

Andrés Alberto Salas y Enrique Antonio Piñeyro  
Corrientes, tradición, folklore, patrimonio  
Corrientes intensa, mágica y heroica

### Medalla de moldes maestros



La exposición *Medallística por grandes maestros* estará en exhibición hasta el domingo **3 de abril** en el Museo de Esculturas *Luis Perloti*, Pujol 644, Buenos Aires. Informes: ☎ (011) 4433-3396 [www.buenosaires.gob.ar/museouluisperloti](http://www.buenosaires.gob.ar/museouluisperloti)

### La moda en todas las épocas

La muestra *De los pies a la Cabeza* podrá apreciarse hasta el sábado 30 de abril en el Museo de la Ciudad, Defensa 223, Buenos Aires. La muestra contará con elementos del patrimonio del Museo como sombreros, zapatos, carteras y accesorios, que acompañaron durante el siglo XX a las mujeres marcando estética y tendencias sociales. Ilustra hábitos, tendencias y cambios en el vestir femenino de todo un siglo. Todos los días de 11 a 18. Entrada general: \$5. Lunes y miércoles, gratis. Informes: ☎ (011) 4331-9855 / 4442 4343-2123



### Festejos con nuevas propuestas

Los cuatro shoppings de Buenos Aires: *Alto Palermo*, *Dot Baires Shopping*, *Abasto Shopping*, y *Alto Avellaneda* celebrarán la llegada de las temporadas Otoño/Invierno 2016 con la primera edición de *Shop Fest*. Se trata de una plataforma de entretenimientos que convoca al público general a conocer las nuevas propuestas de moda de la temporada.

El jueves **17 de marzo**, de 17 a 22, en Alto Palermo. El sábado **19**, de 17 a 21, en *Dot Baires Shopping*. El martes **22**, de 17 a 22, *Abasto Shopping*. El miércoles **23**, de 17 a 22, *Alto Avellaneda*.

Habrán experiencias lúdicas y recreativas con juegos como ping pong, máquina del viento, el clásico torbellino, y descuentos en diversas marcas.

También tendrán lugar espectáculos: *Alto Palermo* con un DJ set de Calu Rivero a las 19, en *Dot Baires Shopping* la *Bomba de Tiempo* realizará su performance a las 18, *Abasto Shopping* tendrá DJ Sets toda la jornada y en *Alto Avellaneda*, Leo García presentará su show a las 22.

### Artesanas en su día

Celebrando el Día del Artesano, el sábado **19 de marzo** a las 18.30 se inaugurará *Arpilleras de América Latina. Mujeres cosedoras de vida*, en el Museo de Arte Popular *José Hernández*, Av. del Libertador 2373, Buenos Aires.

En este marco, también se podrá apreciar *Texturas transparentes*, obras del taller de vitrofusión de Alejandra Toribio. Se presentarán obras de Silvia Salguero, Roberto Juan Rodríguez, María Elisa Tosco, Marta Alonso y Amelia Ledesma. Actividad gratuita -capacidad limitada- Informes: ☎ (011) 4802-7294 [info\\_hernandez@buenosaires.gob.ar](mailto:info_hernandez@buenosaires.gob.ar)



**ALQUILO DEPTO.**  
2 ambientes a la calle  
Amplio con balcón  
Zona Almagro - Buenos Aires  
☎ (011) 15-6703-9217  
de 10 a 17 horas.

**SPA CANINO**  
para Razas Pequeñas  
Baños - Peinados  
Brushing - Corte higiénico  
Corte de uñas - Corte de raza  
Atendemos todos los días  
fin de semana y feriados!

Reserva  
tu turno  
☎ 4805-8343  
15-3686-4417



Todas las semanas  
también léanos en  
[diariodelviajero.com.ar](http://diariodelviajero.com.ar)

ASOCIACIÓN MUTUAL YANAPAI - CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA  
En cumplimiento de la Ley y Nuestros Estatutos Sociales se convoca a los señores asociados de la Asociación Mutual Yanapai a la Asamblea General Ordinaria para el día **29 de abril** de 2016 a las 18 horas, en el local de la calle Perón 318 piso 4 of. 30 CABA, para considerar el siguiente: **ORDEN DEL DÍA** 1.-Designación de dos socios para firmar el Acta de Asamblea. 2.- Consideración de la Memoria, Balance General Cuadro de Gastos y Recursos notas y anexos, Informe de la Junta Fiscalizadora e Informe del Auditor por el ejercicio finalizado al 31/12/2015. 3.-Consideración de la cuota social 4.- Informe del Consejo Directivo **CONSEJO DIRECTIVO**

**PASAJES DE OMNIBUS**  
2500 destinos en Argentina y limítrofes, por más de 130 empresas  
Venta presencial [www.plataforma10.com](http://www.plataforma10.com)  
En GBA: Vicente López: Díaz Vélez 702- Av. San Martín 3256 - Sargento Cabral 2501. Martínez: Alvear 260, Local 11. San Isidro: Av. Centenario 181 - Juan B. Justo 271- Av. Centenario 2002, Local 8 - Av. Santa Fe 1193 - Av. de Mayo 1593. Tigre: Mitre 319, Local 10. Pilar: Lagomarsino 905, Local 6. Leg. 11736

**El serrucho de Cheryl**  
Muebles antiguos, intervenidos y vintage...  
Abierto los sábados de 9.30 a 14.30 hs  
Ruta 197 1.260  
Carupá, Tigre  
15-3955-8067  
011-4749-4080

**ABOGADO**  
Dr. Roque Tripodi  
Sucesiones  
Capital y Provincia  
Tel. (011) 4745-5533

**COMPOSICIÓN MUSICAL**  
CLASES de GUITARRA y PIANO  
Lic. Germán Sozzi Uboldi (UCA)  
☎ 011 4671-6593 / 15-4189-5339  
[sozzigerman@hotmail.com](mailto:sozzigerman@hotmail.com)

**BOMBONERÍA A LOS HOLANDESES**  
En estas Pascuas regale huevos de chocolate, bombones y exquisiteces  
Muñecos musicales y regalos empresariales  
Avenida de Mayo 826 BUENOS AIRES  
☎ 4342-0245 - [www.alosholandeses.com.ar](http://www.alosholandeses.com.ar)

## Pinturas y pintores

- Óleos y acuarelas de Ricardo Gallardo, desde el miércoles 16 al jueves 31 de marzo en el Museo Roca, Vicente López 2220, Buenos Aires. Horario de visitas: lunes a sábados de 14 a 20. Informes: [ricardohumbertogallardo@gmail.com](mailto:ricardohumbertogallardo@gmail.com)
- La muestra *Dina Papiers* de dibujos y gofrados de César Ariel Fioravanti, podrá apreciarse hasta el domingo 27 de marzo en el 1º piso de la sala *César Fioravanti*, del Museo de Esculturas *Luis Perloti*, Pujol 644, Buenos Aires. Informes: ☎ 4433-3396 [www.buenosaires.gov.ar/museoluisperloti](http://www.buenosaires.gov.ar/museoluisperloti)
- Hasta el miércoles 6 de abril podrá apreciarse la exposición de ilustraciones *Gabriela de Laperriere de Coni. De Burdeos a Buenos Aires 1861 - 1907* en el Museo de la Mujer, Pasaje Dr. Rivarola 147, Buenos Aires. Expondrán sus obras: Vanina Prajs, Alejandro Cerletti, Flor Salas, Rosa Rovira (DV n° 1253, 1370, 1371, 1421, 1422, 1430, 1486), Perla Bajder, Eugenia Bekkeris, Ester Gurevich, Hugo Goldgel y Jorge Meijide (DV n° 1147, 1281, 1356, 1425, 1471), con la coordinación artística de Irene Jaievsky. Visitas de martes a sábados de 15 a 20. Informes: ☎ (011) 4383-9054 [www.museodelamujer.org.ar](http://www.museodelamujer.org.ar)
- Hasta el lunes 9 de mayo, *Naturaleza Viva Nocturna* de Soledad Nieto en el Espacio de Arte de Ciencias Económicas, Viamonte 1465 piso 5º, Buenos Aires. Informes: [cultura@consejocaba.org.ar](mailto:cultura@consejocaba.org.ar)

## Libros que estrenan

- El jueves 17 de marzo a las 19, se presentará la novela *Sherlock Holmes en Buenos Aires* del escritor y periodista Enrique Espina Rawson en la SADE, Uruguay 1371, Buenos Aires. En el acto hablarán el autor y Carlos María Romero Sosa. Informes: ☎ (011) 4811-4808 4815 6031 / 4815 0448
- La antología poética *Poetas del terruño de Neruda en la tierra de Borges - Tomo IV* se presentará el sábado 19 de marzo a las 17 en el Centro Chileno *Bernardo O'Higgins*, Moreno 431, Buenos Aires. Está compuesta por 20 escritores y 2 artistas plásticos chilenos residentes en Argentina. También se dará a conocer el Diario de los Poetas n° 100 y los de la colección Jorge Prado Roo. Informes: [centrochilenobo@yahoo.com.ar](mailto:centrochilenobo@yahoo.com.ar)

## Desde la butaca

- *Grecia S'Agapó! Narración, Poesía y Danza*, el sábado 19 de marzo a las 18, en Café Literario *Montserrat*, San José 524, Buenos Aires. A partir de abril, el último sábado del mes. Informes: ☎ (011) 15-5829-7955 / 15-49383271

## Cuéntame

- *Generación Abierta*, programa de radio todos los martes de 19 a 20 en AM 1010 *Onda Latina*, con la conducción y producción de Luis Raúl Calvo y Nora P. Nardo junto a Adriana Gaspar. Informes: ☎ (011) 4372-2841 [www.am1010ondalatin.com.ar](http://www.am1010ondalatin.com.ar)
- El miércoles 16 de marzo a las 19, *Las galaxias, los sistemas galácticos y la organización general del Universo en el marco del ciclo Estructuras Cósmicas: de los sistemas planetarios a los cúmulos galácticos*, se llevará a cabo en el Planetario *Galileo Galilei*, Sarmiento y Belisario Roldán, Buenos Aires. Entrada libre y gratuita. No se requiere previa inscripción, y el acceso será por estricto orden de llegada. -Capacidad de la sala 250 asistentes- Informes: ☎ (011) 4771-9393/ 4771-6629 [www.planetario.gob.ar](http://www.planetario.gob.ar)

## Música que convoca

- Conciertos en la Facultad de Derecho, Av. Figueroa Alcorta 2263, Buenos Aires. El sábado 19 de marzo: a las 16, Cuarteto *Cordes* y a las 18, Orquesta Sinfónica Municipal de General San Martín. Entrada gratuita - Durante los conciertos se invita a colaborar con alimentos no perecederos, los cuales serán donados al hogar M.A.M.A. -Mis Alumnos Más Amigos- Informes: ☎ (011) 4809-5600
- Está abierta la inscripción exclusivamente de varones para ingresar al Coro Nacional de Niños. La única condición es que el niño tenga entre 7 y 10 años. No es requisito tener conocimientos musicales previos ni experiencia coral. La inscripción finaliza el viernes 13 de mayo. Informes e inscripción: ☎ (011) 4816-4252 -lunes, martes y viernes, de 16 a 19 [coronacionalninos@cultura.gov.ar](mailto:coronacionalninos@cultura.gov.ar)

## Visitas guiadas

- Programa *Banco y Niñez*, visitas guiadas dirigidas a alumnos de 12 a 18 años con el objetivo de promover el conocimiento del sistema bancario argentino,

**SEMINARIO DE HISTORIA DEL ARTE**  
dictado por el profesor Ricardo Maldonado  
Crítico de Arte UNA

**ABRIL - MAYO - JUNIO**  
FORMATO AUDIOVISUAL  
FRECUENCIA SEMANAL  
MODALIDAD PRESENCIAL

**ASOCIACION ESTIMULO DE BELLAS ARTES**

Maipú 701 esquina Avenida Córdoba  
☎ (011) 4314-1211 [maldonadopalacios@hotmail.com](mailto:maldonadopalacios@hotmail.com)

1507

## Realidades creativas

**CERTAMEN INFANTIL** El 17º Concurso Internacional de Dibujo Infantil sobre el cuidado del Medio Ambiente recibirá trabajos hasta el sábado 30 de abril en el Jardín Japonés, Av. Casares y Avenida Figueroa Alcorta, Buenos Aires.



Con la consigna *Para que mejoresmos juntos el medio ambiente* se invita a participar a niños y niñas que tengan entre 7 y 15 años de edad al **31 de mayo**. Los dibujos

serán enviados a Japón para participar del certamen. Las condiciones para participar son: sólo dibujos, sin frases ni texto y se debe presentar el pago de la entrada del Jardín Japonés, de al menos un mayor, como cobertura de los gastos del concurso. Entrada general de \$70.- jubilados, pensionados y menores de 12 años, gratis. Auspiciado por *Japan Quality Assurance organization -JQA- & The International Certification Network -IQNet-* junto a UNICEF Tokyo. Informes: ☎ (011) 4804-9141 [informes@jardinjapones.org.ar](mailto:informes@jardinjapones.org.ar) [www.jardinjapones.org.ar](http://www.jardinjapones.org.ar)

## FILETE PORTEÑO

Los jueves de 16.30 a 18.30 se llevará a cabo un *Taller anual de filete porteño* en el patio del Museo *Casa Carlos Gardel*, Jean Jaures 735, Buenos Aires. A cargo del Prof. Aquiles Ducet. Sin límite de edad ni conocimientos previos. Incluye materiales. Informes: ☎ (011) 4964-2015



**CAPTURANDO INSTANTES** La profesora Amalia Retamozo (DV n° 1173, 1485, 1494, 1504) dictará dos cursos de Fotografía en *El Sabato*, espacio cultural Económicas, J. E. Uriburu 763, Buenos Aires. Los lunes de 19 a 20.30, *Fotografía 1* y el miércoles de 19.30 a 21, *Fotografía 2*. Informes: ☎ (011) 4370-6195 [elsabato@econ.uba.ar](mailto:elsabato@econ.uba.ar)



**VIAJEROS DEL ESPACIO** El jueves 17 de marzo a las 19 se llevará a cabo la conferencia *Una nueva era espacial* por el Lic. Diego Bagú en el Planetario *Galileo Galilei*, Av. Sarmiento y Belisario Roldán, Buenos Aires. Previo a la charla se presentará *El cielo de esta noche*, un relato en vivo que describe el cielo de Buenos Aires en los distintos meses del año. Actividad gratuita -capacidad de la sala 250 asistentes- Ingreso por orden de llegada. Informes: ☎ (011) 4772-9265 4771-6629 1536807981 [www.planetario.gob.ar](http://www.planetario.gob.ar)



su origen y rol del Banco Provincia en la historia argentina. Informes: ☎ (011) 4331-1775 [bpmuseo@bpba.com.ar](mailto:bpmuseo@bpba.com.ar)

- El Centro de Guías de Turismo de San Isidro realizará los domingos de marzo diversos paseos guiados, a pie y gratuitos. No requieren inscripción previa y solo se suspenden por lluvia. El 20 a las 9, *Semana Santa en la ciudad de Buenos Aires* -arancelada-, visita en bus y a pie. El jueves 24 a las 9 y a las 15.30, *Visita guiada a los 7 templos* -sin costo y con inscripción previa a ☎ (011) 4512-3209 [turismo@sanisidro.gov.ar](mailto:turismo@sanisidro.gov.ar)
- El sábado 26 a las 17, *Florencia Varela, precursor de un linaje*, desde la Quinta *Los Ombúes*, Adrián Beccar Varela 774. Informes: [info@guiasdesanisidro.com.ar](mailto:info@guiasdesanisidro.com.ar)

**Ampliando conocimientos**

- Composición musical, clases de guitarra y piano por el Lic. Germán Sozzi Uboldi (UCA). Informes: ☎ (011) 4671-6593 15-4189-5339 [sozzigerman@hotmail.com](mailto:sozzigerman@hotmail.com)
- Abierta la inscripción para los talleres de teatro y oratoria, en la Casa de la Cultura de Hurlingham, Av. Roca 831. Informes: ☎ (011) 4665-2128 de 16 a 21
- Clases de teatro en Boedo, anual y con montaje final, en el teatro *El Metejón* y está destinado a alumnos principiantes, intermedios y avanzados. Coordinan Mariana Giovine y Maria Moggia. Inscripción e inscripción: ☎ 15-63614492 / 15-67451981 [elmetejonteatro@gmail.com](mailto:elmetejonteatro@gmail.com)

**ARTE EN ALZA** Hasta el 1º de abril podrá apreciarse *Confluencias II* en el hall central la Bolsa de Comercio, 25 de Mayo 359, Buenos Aires. Con las obras de Hebe de Bernasconi, Norma Carrara, María Escabosa, Laura Grauman, María Cristina Mastroliberti, Graciela Paulo, Marta Rubinstein y Mirta Weigandt. Presentada por: Elsa Etchegaray. Visitas: lunes a viernes de 11 a 18.



Norma Carrara



María Escabosa

**CLASES DE HISTORIA** El martes 12 de abril iniciará un *Seminario sobre familias en tiempo de la Independencia*, en homenaje al Bicentenario del 9 de julio de 1816, en el Centro Histórico y Cultural *Barracas al Sud*, Av. Mitre 366, Avellaneda. Los interesados podrán participar, en forma libre y gratuita y sin que se requiera una formación específica para este seminario, ya que es abierto a la comunidad. Dictado por Irene Mercedes Aguirre (DV n° 1209, 1427, 1445, 1494) titular del Instituto de Investigaciones Históricas. La inscripción deberá hacerse en ☎ (011) 5227- 7142/7145/7146, de lunes a viernes en el horario de 12 a 18 o a [institutodehistoriaavellaneda@gmail.com](mailto:institutodehistoriaavellaneda@gmail.com). Se otorgarán certificados de participación a los cursantes.

## CURSOS ABIERTOS

El Museo *Cornelio de Saavedra*, Crisólogo Larralde 5309, Buenos Aires, brinda cursos y talleres con entrada gratuita. El martes de 10 a 12, *Lecturas filosóficas*. El miércoles de 10 a 12, *Cotidiana Buenos Aires, vida e historia de una ciudad*. Los jueves de 10 a 12, *Todos los cuentos de mundo*. Actividad gratuita con inscripción previa: ☎ (011) 4572-0746 [museosaavedra\\_ecultura@buenosaires.gov.ar](mailto:museosaavedra_ecultura@buenosaires.gov.ar)



**ENFOQUES** Encuentros organizados por la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes y la Fundación Amigos del Museo del Prado que permitirán acercarse a las colecciones y profundizar el conocimiento del acervo del museo madrileño. Se llevarán a cabo los lunes a las 19 en la AAMNBA, Avenida Figueroa Alcorta 2280, Buenos Aires. El 21 de marzo, presentación del ciclo y vinculación con el patrimonio del Museo Nacional de Bellas Artes por Miguel Ángel Muñoz. El 28, *De Francisco de Goya a Francis Bacon: inspiraciones. Goya y Velázquez por Elena Ochoa Foster*. El 11 de abril, *La fuga de la ebriedad: Bruegel por Francisco Calvo Serraller*. El 18, *El poder del oro: Tiziano y Velázquez* por Agustín Sánchez Vidal. El 25, *Sapiencia versus melancolía en el renacimiento: Durero y Patinir por Jordi Llovet*. El 2 de mayo, *El triunfo del Gran Cabrón: Goya por Gerard Mortier*. Informes: ☎ (011) 4803-4062 / 4804-9290 [cursos@aamnba.org.ar](mailto: cursos@aamnba.org.ar)

## LA GALAXIA DE LOS SUEÑOS

**Teatro para chicos de 3 a 10 años**  
Idea original en la que se basa el programa de televisión **Ganador del Premio ATVC 2015**  
Asociación Argentina de Televisión por Cable  
**Domingos a las 17.30 en el Teatro Liberarte, Avenida Corrientes 1555, Buenos Aires.**  
Libro y dirección: Laura Mobilia, con la colaboración autoral de Celia Munich  
Actúan: Laura Mobilia, Matías Gómez, Mauro Battistini, Natalia Mena y Lautaro Maldonado  
Música original y producción: *Lauetmoteatro*  
Entradas: \$120.- Mencionado este aviso \$100.-  
Menores de 3 años gratis  
[lagalaxiaoficial@gmail.com](mailto:lagalaxiaoficial@gmail.com) [facebook.com/lagalaxiaoficial](http://facebook.com/lagalaxiaoficial)



**EMERGENCIAS:** Policía Comando Redieléctrico 911, Comandante Central de Policía 4370-5000/6600-4346/7000-4809-6100 • Bomberos 100, Central de Alarmas: 4378-4800 • Emergencias Médicas 107 • Emergencias Vía Pública y Edificios 103 • Centro de Toxicología 4922-2247/6680 • Centro Nac. de Intoxicaciones 0800-333-3160 • 4658-7777 • Hospital Posadas 469-9300 • Hospital de Quemados 4923-4082 • 4923-3022/25 • PAMI escuchas 138 • PAMI urgencias 137 • SAME escuchas 138 • SAME urgencias 4922-1051/159 • Serv. Toxicología Htal. Pedro Elizalde 4300-2115 • Urgencias Médicas 1321 • Instituto Pasteur 4982-6666 • AVSA 6333-2492 • Consultas, Reclamos, Exámenes y Urgencias • Edeur 0800-333-3787 • Edeur 0800-666-4002 / 04 (Llamadas o Italia de suministro) •

**Casas de Provincias:** Buenos Aires: Av. Calles 237, tel. 5300-9522 - Catamarca: Av. Córdoba 2080, tel. 437-6891/6895 - Córdoba: Av. Calles 332, tel. 4371-1668 - Corrientes: Meppu 271, tel. fax 4394-2808/9490 - Chaco: Av. Calles 332, tel. 4372-0861 fax: 4375-1640 - Chubut: Sarmiento 1172, tel. 4382-2009 líneas rot. - Entre Ríos: Suipacha 844, tel. 4328-5985 - Formosa: H. Yrigoyen 1429, tel. 4381-1637 - Jujuy: Sarmiento 145, tel. 4322-7242/7524 Tucumán: Sarmiento 145, tel. 4326-9418/7398 fax: 4326-5915 - Tierra del Fuego: Sarmiento 145, tel. 4322-7242/7524 Tucumán: Sarmiento 145, tel. 4326-9418/7398 fax: 4326-5915 -

M  
KHZ  
gentina  
tín 569  
5707  
ntina.com.ar  
KHZ  
inental  
ia 835  
4250  
l.com.ar  
KHZ  
dovia  
s 2467  
4760  
KHZ  
lgrano  
ntina.com.ar  
KHZ  
Diez  
y 1940  
4000  
KHZ  
lth  
s 2668  
1500  
KHZ  
Pueblo  
leo 497  
7045  
lo.com.ar  
KHZ  
nd Bs. As.  
s 555  
9100  
al.com.ar  
KHZ  
Red  
y 1460  
2011  
KHZ  
endid  
tín 569  
1701  
o.com.ar  
KHZ  
a Lofina  
2841  
tina.com.ar  
KHZ  
Plata  
5963  
9200  
KHZ  
lundo  
ia 825  
8900  
KHZ  
Ciudad  
o 1551  
4638  
adradioads  
KHZ  
érica  
ar 23  
1190  
merica.com  
M  
MHz  
on Vos  
t 1477  
8200  
s.com.ar  
MHz  
2x4  
o 1551  
4646  
ob.ar/2x4  
MHz  
k  
555  
0937  
MHz  
ey  
0,Olivos  
9430  
MHz  
ermo  
ni 1732  
1672  
rmo.com.ar  
MHz  
tro  
932  
7272  
951.com  
MHz  
k Pop  
935  
ndpop.com  
MHz  
lásica  
onal  
555  
9100  
MHz  
ale  
1899  
4975  
MHz  
Cultura  
y en 972  
9801  
MHz  
ga  
1899  
4201  
musica.com  
MHz  
al de  
lítica  
555  
1003  
onal.gov.ar  
MHz  
00  
a 2668  
0100  
7 MHz  
FM  
932  
8200  
5 MHz  
adio  
1899  
4210  
3 MHz  
102.3  
1782  
7555  
1 MHz  
erix  
3455  
8900  
x.com.ar  
7 MHz  
M  
1899  
4206  
MHz  
leus  
y en 972  
3051  
sical.com.ar

# Todos escribimos poemas; simplemente se trata de que los poetas son los únicos que escriben con palabras.

1507 **Diario del Viajero** John Fowles (1926 - 2005)

## Cultura para armar

**MELODÍAS DEL CELLO** El VI Festival Latinoamericano de Cello se llevará cabo desde el **20 al 27 de marzo** en diversos lugares de Buenos Aires. La Asociación Cristiana de Jóvenes/YMCA, Reconquista 439, Buenos Aires, será una de las sede de estos encuentros musicales. El martes **22** y el miércoles **23** a las 20, orquesta invitada y solistas del festival. En el Teatro York de Olivos, Alberdi 895: el jueves **24** a las 20, Ensamble de Cellos *David Popper* y solistas del Festival 2016 y el sábado **26**: a las 17, Ensamble de Cellos *Sol Gabetta* y solistas juveniles del Festival 2016 y a las 20, Orquesta del Festival 2016 y solistas premiados. El director artístico y maestro principal del festival será Eduardo Vasallo, cello solista de la Orquesta Sinfónica de Birmingham. Coordinador y director, Oscar Castro. Participarán: María Eugenia Castro Tarchini, José Araujo, Pablo Bercellini, Jorge Pérez Tedesco, Néstor Tedesco, Juan José Sarriés, Diego Faingersh, Mauricio Veber y Andrea Espinzo. Informes: ☎ (011) 4553-1485 [www.ymca.org.ar](http://www.ymca.org.ar) [festivaldecello.blogspot](http://festivaldecello.blogspot)



**GRAZIA DE ESTRENO** Continúa abierta al público la muestra de artistas, entre ellos Grazia Scioscia (DV n° 1261, 1331, 1334, 1471, 1495), en el Museo Banco Provincia, Sarmiento 364, Buenos Aires. Scioscia presenta performance y video digital sobre pintura, texto, música y el lenguaje del cuerpo. Horario: de lunes a viernes de 10 a 18 hasta el **jueves 31 de marzo**. Entrada libre y gratuita. Informes: ☎ (011) 4373-1165 [grazia.scioscia@gmail.com](mailto:grazia.scioscia@gmail.com)

**COLECCIÓN EN LA BOCA** Hasta el **jueves 31 de marzo** continuará abierta la exhibición *Arte Argentino. La colección del Museo Quinquela Martín* en la sala *Alfredo Lázari*, Av. Pedro de Mendoza 1835, Buenos Aires. Actividad gratuita. Informes: [www.museoquinquelamartin.gob.ar](http://www.museoquinquelamartin.gob.ar)



**HEIT Comisiones HEIT**  
COMISIONES, CARGAS  
En Buenos Aires: J. Jaures 260 • Tel.: 4861-5620  
Depósito en Bs. As.: Iguazú 719 • Tel.: 4911-4784  
En 9 de Julio: Salta 1478 • Tel (02317) 423537

**MONASTERIO Tattersall** Remates de Excedentes  
Maquinarias Agrícolas e Industriales  
Vehículos, Informática, Mobiliarios  
Av. de Mayo 666, Buenos Aires, Tel. (011) 4343-1856 fax: 4331-3673  
[excedentes@monasterio.com.ar](mailto:excedentes@monasterio.com.ar) [www.monasterio-tattersall.com.ar](http://www.monasterio-tattersall.com.ar)

**QUEREMOS CUIDARLO MATAFUEGOS**  
Recarga, Service, Mantenimiento de Extintores de todo tipo y capacidad  
Roque Simone 3939, Tablada, prov. de Bs. As.  
☎ (011) 4651-9555 / 15-3153-4464  
[info@rovelmatafuegos.com.ar](mailto:info@rovelmatafuegos.com.ar)

**VEST**  
Dispensers frío-calor  
Botellones de 20 litros  
Empresas, oficinas, instituciones  
Tel.: 4683-8884

**FIESTA DE CUMPLEAÑOS** Desde el **19 de marzo** el grupo *Los títeres de Don Floresto* presentará su nuevo espectáculo ¡*Vamos al cumple!* -No te pierdas la fiesta-, los días sábados, domingos y feriados a las 16 en la Asociación Italiana de Belgrano, Moldes 2157 -altura Cabildo 2100-, Buenos Aires. Cuenta con la dirección de Miguel Fontana, la autoría de Belén Wedeltoft y los titiriteros Carlos Cortés, Miguel Fontana, María del Carmen Hernández y Diego Baliatti. Entradas: adultos \$130.- menores: \$90.- Informes: ☎ (011) 4781-0371 y 4631-8382



**CINE ALEMÁN** Desde el **18 de marzo al 10 de abril** a las 19 se llevará a cabo el ciclo *En foco: Wim Wenders* en *Kino Palais*, el espacio de artes audiovisuales del *Palais de Glace*, Posadas 1725, Buenos Aires. Entrada gratuita. Se proyectarán cinco películas de diferentes décadas, todas ellas dirigidas por este autor galardonado en todos los festivales de cine y reconocido mundialmente. Viernes **18 de marzo** y domingo **3 de abril**, *Alicia en las ciudades* (1974, Alemania). El sábado **19 de marzo** y el viernes **1º de abril**, *El amigo americano* (1977, Alemania). El domingo **20 de marzo** y el viernes **8 de abril**, *El estado de las cosas* (1982, Alemania). El sábado **26 de marzo** y domingo **10 de abril**, *El cielo sobre Berlín* (1987, Alemania). El domingo **27 de marzo** y sábado **9 de abril**, *Historias de Lisboa* (1994, Alemania/Portugal). Informes: ☎ (011) 4804 1163



**CLÁSICOS DE BUENOS AIRES** Visitas guiadas, gratis y en español por la ciudad. Son a las 15 y se suspenden por lluvia. Los lunes, *Microcentro. Plaza de Mayo: donde nació la historia de nuestra ciudad*, desde San Martín y Rivadavia. Los martes, *Circuito papal en Montserrat*, desde la Catedral, Av. Rivadavia y San Martín y el mismo día, *Buenos Aires Bohemio*, desde Perú y Carlos Calvo, San Telmo. Los segundos martes de cada mes, *La Rural, Joyas del centenario*, desde Av. Sarmiento 2407, Palermo. Los miércoles, *Buenos Aires Europea*, desde Av. del Libertador y Schiaffino, Recoleta. Los jueves *Circuito papal en Flores*, desde la Basílica, Av. Rivadavia 6950 y *Rosedal de Palermo*, desde Av. Sarmiento y Del Libetador. Los viernes, *Sur de la ciudad. La Boca: inmigración, fútbol y tango*, desde Av. Almirante Brown y P. de Mendoza. Los sábados, *Puerto Madero, del antiguo puerto al nuevo polo gastronómico*, desde Av. Alicia M.de Justo y Azucena Villaflor. Informes: ☎ 5030-9100 [visitasguiadas\\_entur@buenosaires.gob.ar](mailto:visitasguiadas_entur@buenosaires.gob.ar)



**Números para tener a mano**  
Metrogas - Escapes 4309-1050  
Aysa 0800-321-2482 / 6333-2482  
Edenor 0800-666-4001 / 02/ 03 / 04  
Edesur 0800-333-3787  
Cruz Roja 4952-7200  
Incucai 4788-8300 / 0800-555-4628  
Higiene Urbana - CEAMSE 4912-0017

**Berton Moreno & Asociados**  
ABOGADOS  
Agentes de la Propiedad Industrial  
Av. Del Libertador 498 piso 4, Buenos Aires  
☎ (011) 5031-3511  
[info@bertonmoreno.com.ar](mailto:info@bertonmoreno.com.ar)

**MONASTERIO Tattersall** Remates de Hacienda  
Casa Central: Daireaux, Tel. (02316) 454057 / 454119  
fax: (02316) 452233. En Buenos Aires Avenida de Mayo 666  
Tel. 4343-1856 / 5243, fax: 4331-3673, e-mail: [info@monasterio.com.ar](mailto:info@monasterio.com.ar)  
**Mercado de Liniers, Cas. 2, Tel 4687-0066**  
**Web: www.monasterio-tattersall.com.ar**  
Agencias: Pirovano, Arboledas, Huanguelén, Gral. Pico, Gral. Villegas Olavarria, Laprida, Cmte. N. Otamendi, Tandil, Tres Arroyos, Chacabuco Azul, Carlos Casares, Espartillar, Salazar, Pellegrini, Pehuajó.

## HUMOR VIAJERO



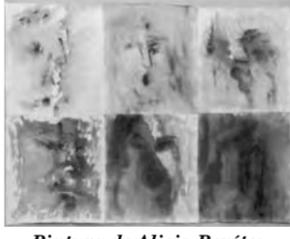
Héctor Mattiello [hectormattiello@uolsinetis.com.ar](mailto:hectormattiello@uolsinetis.com.ar)

Se invita a humoristas, aficionados o profesionales, a participar del **Concurso Abierto Permanente de Humorismo Gráfico**. A tal fin deberán tener en cuenta el formato proporcionado a la diagramación habitual del *Diario del Viajero*, así como la filosofía que conforma su material escrito. Los dibujos deben ser originales en blanco y negro, con leyendas o sin ellas, manteniendo características de claridad y buen gusto, tanto en el diseño como en el humor ejercitado. *Diario del Viajero* es el jurado inapelable que hará la selección de los trabajos para ser difundidos. También se ofrece a los expositores las salas ubicadas en la galería de Avenida de Mayo 666 y a los conferenciantes, el microauditorio. En ambos casos, deberán pedir una entrevista con los directivos del *Diario del Viajero* para detallar las características de la solicitud y fechas pretendidas, a fin de concertarlas con el calendario de actividades previstas. Ello se puede hacer, personalmente en la Redacción, o llamando al ☎ (011) 4331-5050

**DE REVISTA** El MuHu - Museo del Humor presenta, en conjunto con el Museo del Dibujo y la Ilustración, la exposición *Chicas de Divito* hasta el **domingo 3 de abril** en el Paseo Cultural *Aldrey - Ex Terminal*, Sarmiento 2685, Mar del Plata. Guillermo Divito -Buenos Aires, 1914; Lages, 1969- se inició como dibujante en 1932. Sus primeros trabajos aparecieron en revistas y periódicos como *Sintonía*, *El Hogar*, *Semana Gráfica*, *Crítica* y *Patoruzú*. Las chicas de Divito representaban el arquetipo de la mujer soñada por los varones de los 50, 60 y parte de los 70 y devinieron en patrón estético de las mujeres porteñas. Informes: [museodelhumor@buenosaires.gob.ar](mailto:museodelhumor@buenosaires.gob.ar)



**ARTISTAS VISUALES** La muestra *Poéticas Divergentes. 570 años de arte argentino* estará en exposición hasta el **domingo 3 de abril** en el Museo *Eduardo Sívori*, Avenida Infanta Isabel 555, Buenos Aires. Son un conjunto de obras realizadas por un colectivo de 8 artistas visuales que utilizan técnicas diversas: esculturas, dibujos, pinturas, grabados, objetos, entre otros. Ellos son: Carlota Petrolini, Alicia Benítez, Carlos Carmona, Hilda Crovo, Silvio Fischbein, Alicia Keshishian, Guillermo Mac Laughlin e Ivonne Jacob. Informes: [www.buenosaires.gob.ar/museosivori/exposiciones/poeticas-divergentes-570-anos-de-arte-argentino](http://www.buenosaires.gob.ar/museosivori/exposiciones/poeticas-divergentes-570-anos-de-arte-argentino)



*Pintura de Alicia Benítez*

**CLASES SOBRE HISTORIA DEL ARTE**  
a cargo del artista plástico y profesor **Juan Manuel Caldevilla**  
Los martes o jueves de 17 a 18.30 en la confitería *Mística*, Av. Rivadavia 5499 y Repetto -Primera Junta-, Buenos Aires. Serán reuniones de grupos reducidos, con un encuentro semanal y arancelados mensualmente -más una consumición mínima- Se abordarán los estilos medievales y renacentistas hasta fines del Impresionismo, con datos de los artistas, análisis de obras y comentarios de las épocas en que fueron concebidas. Informes e inscripción: ☎ (011) 4443-8475



*Dibujo a tinta de J.M. Caldevilla*

**¿Va a imprimir?**  
**Asesórese**  
 para bajar sus costos  
 Agencia Periodística CID  
 Diario del Viajero®  
 Avenida de Mayo 666  
 ☎ 4331-5050  
 www.apcid.com.ar

EDICION NACIONAL 300.000 EJEMPLARES SEMANALES

# Diario del Viajero®

www.diariodelviajero.com.ar

Buenos Aires, República Argentina - Miércoles 16 de marzo de 2016 - N° 1507 - Año XXX



Los ángulos de Buenos Aires  
 Casal de Catalunya  
 Chacabuco 863

## IMPORTANTES EXCUSAS para Viajar

Miércoles 6 de abril

**Dallas, Estados Unidos - World Travel & Tourism Council.** Foro de dirigentes empresariales en el sector de viajes y turismo. (Hasta el 7/4) Informes: [www.wttc.org](http://www.wttc.org)

Martes 19 de abril

**Frankfurt, Alemania - Imex - Incentive Travel, Meetings and Events.** Expositores, propuestas educativas enfocadas al turismo y oportunidades de negocios son las propuestas de este año de estos encuentros. (Hasta el 21/04) Informes: [www.imex-frankfurt.com](http://www.imex-frankfurt.com)



Centro de Congresos de Messe Frankfurt, Alemania

Domingo 24 de abril

**Montreal, Canadá - RVC - Rendez vous Canadá.** Los compradores y profesionales del sector turístico de todo el mundo participarán de esta cita en el marco de una ciudad conocida como la meca de los negocios y la creatividad. (Hasta el 27/4) Informes: [www.rendezvous.travel](http://www.rendezvous.travel)



La ciudad de Montreal, en Canadá

Lunes 25 de abril

**Guadalajara, México - Tianguis Turístico.** Encuentro para la promoción y comercialización de productos y servicios turísticos de México y para incrementar los flujos de visitantes provenientes de los mercados nacionales e internacionales. (Hasta el 28/4) Informes: [www.tianguisturisticomexico.com.mx](http://www.tianguisturisticomexico.com.mx)

## Editar una publicación es comenzar una empresa

Realización de periódicos, revistas, afiches y libros  
 Bajos costos de impresión con entrega inmediata  
 Tecnología integrada a calidad profesional  
 Asesoramiento técnico, económico y legal

**Agencia Periodística CID  
 Diario del Viajero®**

4331-5050

consultas@apcid.com.ar

www.apcid.com.ar

www.diariodelviajero.com.ar

Lic. Elizabeth Tuma y Dr. Carlos Besanson  
 Avenida de Mayo 666 - Buenos Aires

## Expresivos dibujos

Hasta el domingo 8 de mayo podrá apreciarse *Dibujo y consecuencia* de Marcelo Salvioli en el Museo Nacional de Arte Decorativo, Av. del Libertador 1902, Buenos Aires. Salvioli nació en Buenos Aires y se graduó en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata como Profesor de Artes Plásticas especializado en escenografía. Informes: ☎ (011) 4801-8248, 4806-8306 [www.mnad.org](http://www.mnad.org)



Barricada, carbonilla y pigmento, obra de Marcelo Salvioli

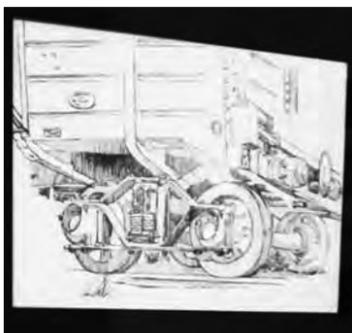
## Inspirados en Miguel Ángel

En el marco de la celebración del Día Internacional del Escultor - Natalicio de Miguel Ángel Buonarrotti - 6 de marzo - se podrá apreciar una exposición colectiva en el Museo de Esculturas Luis Perloti, Pujol 644, Buenos Aires. Cierre: domingo 3 de abril Informes: ☎ 4433-3396 [www.buenosaires.gob.ar/museoperloti](http://www.buenosaires.gob.ar/museoperloti)



## Trazos ferroviarios

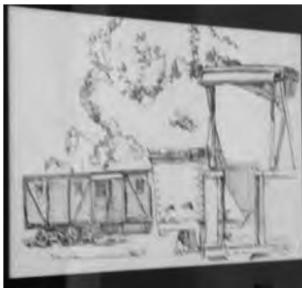
Continúa abierta al público la muestra *Ferrocarriles. Una poética de la máquina* de la artista plástica Alejandra Victoria De Falco (DV n° 1504, 1505) en nuestro Espacio Artístico, Avenida de Mayo 666, Buenos Aires.



La muestra está conformada por dibujos inspirados en el acervo del Museo y Centro Cultural Ferroviario de Haedo Raúl Scalabrini Ortiz. Es itinerante, ya que ha estado expuesta en Haedo y en Dolávon, provincia de Chubut. En abril volverá a viajar al sur, para ser exhibida en

el Museo de Artes Visuales de Trelew, y luego continuar su recorrido.

La artista define su obra como: *Engranajes de hierro y de tiempo en una misma máquina que retrata la evolución del hombre. Narración histórica. Expresión de lo colectivo. El pasado como cimiento para el presente. Como necesidad identitaria. Como búsqueda (en el hoy). La poesía como esperanza. Esperanza que espera, como un pasajero siempre nuevo en estaciones que resisten el deterioro de los años, la vegetación que crece entre los muros, entre los rieles y aún así no abandona la ilusión de retornar.* Informes: [alevdf@gmail.com](mailto:alevdf@gmail.com) facebook: [alejandrafalcoilustraciones](https://www.facebook.com/alejandrafalcoilustraciones)



## PASAPORTE y Bemoles

MARTES DE BELLA MÚSICA

La *Bella Música* dio a conocer el nuevo ciclo de conciertos *Armonías en The Brick Hotel*, Posadas 1232, Buenos Aires, con frecuencia de un encuentro musical al mes, los días martes.

Los primeros son: el 22 de marzo a las 20.30, concierto de apertura con *Gala Mozartiana*. Será un homenaje a Mozart (1756 - 1791) interpretado por la orquesta de *La Bella Música*, actuando como concertino Daniel Robuschi -miembro de la Camerata Bariloche y solista de la Orquesta Sinfónica Nacional- junto a los solistas invitados



Daniel Robuschi



Patricia Pouchulu

Hugo Regis -flauta- y Tiziana Todorov -arpa- ambos integrantes del Teatro Argentino de La Plata y la dirección de la Mtra Patricia Pouchulu (DV n° 1222, 1256, 1334, 1342, 1489, 1490).

Y el 26 de abril a las 20.30, concierto de cámara: cuerdas y bandoneón invitado con *Cuarteto Gianneo* y Rodolfo Mederos -invitado especial- Entrada arancelada Informes: <http://labellamusica.org/>

## UNA HISTORIA DE AMOR

La edición italiana de la novela *Regina y Marcelo, un dueto de Amor* de Ana María Cabrera (DV n° 985 1280, 1330, 1375, 1481), traducida por Rosella Scatamburlo será dada a conocer en Venecia, Italia, el lunes 21 de marzo a las 18 en el Conservatorio de dicha ciudad.

Regina Pacini fue una célebre soprano portuguesa, hija de un tenor italiano, que se casó con Marcelo T. de Alvear, presidente de la República Argentina durante el período 1922-1928. Llegó a ser la primera dama del siglo XX y única extranjera. El libro relata el romance y los inconvenientes y prejuicios sociales que debieron enfrentar de un lado y de otro, además describe las importantes obras que realizó Regina, entre ellos la Casa del Teatro. Informes: [anamecabrera23@gmail.com](mailto:anamecabrera23@gmail.com)

## CELEBRANDO LA FRANCOFONÍA



Suiza celebrará al idioma francés con una fiesta con actividades culturales y solidarias. El Grupo de Representantes de los Países de la Francofonía GRPF está presidiendo este año por el embajador de Suiza, Hanspeter Mock.

Entre las actividades que este año propone el GRPF, se presentará el cantautor suizo Marc Aymon, quien dará una serie de recitales gratuitos en Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe, algunos de los cuales serán parte de una gira por cárceles del interior y espacios culturales. En este marco, se llevará a cabo un ciclo de cine con entrada gratuita en la Alianza Francesa, Av. Córdoba 946. El lunes 21 de marzo se estrenará el documental *La llave del lavadero -La Clé de la chambre à lessive-*, un film dirigido por Fred Florey y Floriane Devigne. Otros filmes que podrán apreciarse: el lunes 21 a las 20.30, *Half Moon Bay - La Bahía de la media luna* (Armenia, 2014) de Floriane Devigne y Fred Florey. El martes 22: a las 18.30, *Pas son genre - No es mi tipo* (Bélgica, 2013) de Lucas Belvaux y a las 20.30, *Body/Ciatalo - En cuerpo y alma* (Polonia, 2015) de Małgorzata Szumowska. El miércoles 23 a las 19.30, *Le Challat de Tunis - Challat Túnez* (Túnez, 2013) de Kaouther Ben Hania. El lunes 28 a las 19.30, *Schimb Valutar - Cambio de moneda* (Rumania, 2008) de Nicolae Margineanu. El martes 29 a las 19.30, *En el ombligo del cielo* (México, 2012) de Carlos Gómez Oliver. El miércoles 30 a las 19.30, *Felix et Meira - Felix y Meira* (Canadá, 2014) de Maxime Giroux. El jueves 31 a las 19.30, *Les héritiers - La profesora de historia* (Francia, 2014) de Marie-Castille Mention-Schaar.

Las entradas estarán disponibles media hora antes del evento hasta colmar la capacidad de la sala. Se entregará una entrada por persona.

Informes: ☎ (011) 4326-6655 - [info@alianzafrancesa.org.ar](mailto:info@alianzafrancesa.org.ar)

**SEÑOR TURISTA**  
 Disfrute sus Vacaciones  
 Enjoy your Holidays  
 Profitez de vos Vacances  
 Desfrute suas Férias

son deseos de la Comisaría del Turista Policía Federal  
 Av. Corrientes 436 Buenos Aires  
 ☎ 0800-999-5000  
 ☎ 4328-2135 / 4346-5748  
[turista@policiafederal.gov.ar](mailto:turista@policiafederal.gov.ar)

## CAFÉ TORTONI

Estar en Buenos Aires sin frecuentarlo es perder la oportunidad de vivir su historia y tradición  
 Avenida de Mayo 825 - Tel.: 011-4342-4328



**Un Turista, Un Porteño**  
 La Defensoría del Turista defiende tus Derechos y Garantías

[www.defensoriaturista.org.ar](http://www.defensoriaturista.org.ar)

[turista@defensoria.org.ar](mailto:turista@defensoria.org.ar)

Defensoría del Turista Tel: 54 9 11 15 2017 - 6845. Radio 54\*157\*667

Agencia Periodística CID Al Servicio del Periodismo y de la Literatura Centro de Comunicaciones CID Av. de Mayo 666 (CP. 1084) Buenos Aires Argentina Tel.: 4331-5050 / 4343-0886 / 2364 / 1903 Fax: 4342-4852